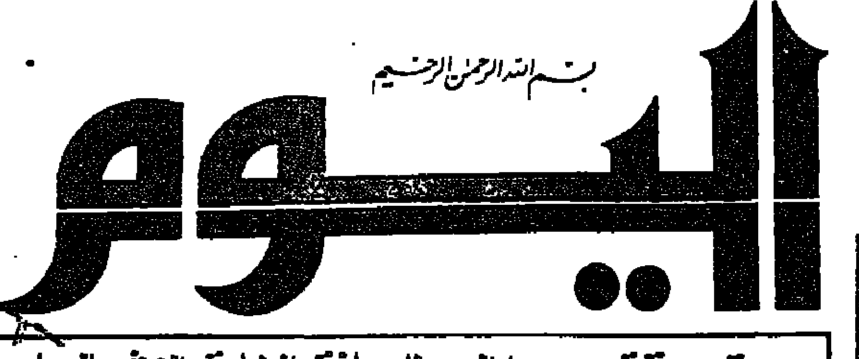
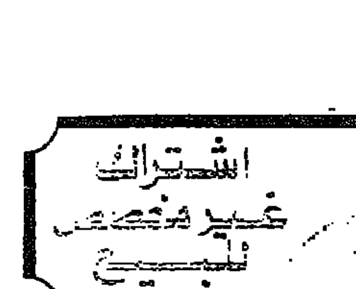
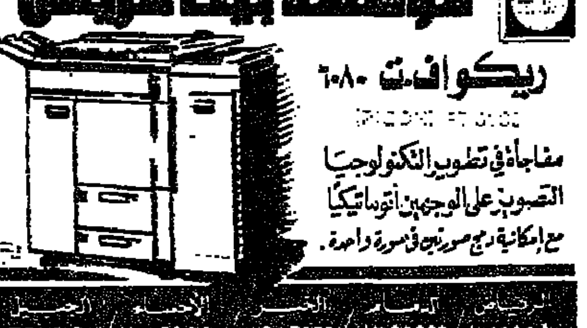










□ الأحد ١ غرة محـرم ١٤٠٦هـ ١٥ سبتمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٠٠ (السنة الثانية والعشرون)

AL-YAUM Dammam SUN. 15 SEP. 1985 NO. 4500

٢٤ صفحة

[illegible]

لجنة المساعي الاسلامية الحميدة تختتم اجتماعاتها بجدة

اللجنة تعرب عن قلقها من التطورات الأخيرة للحرب العراقية الإيرانية

وتكلف جاوارا بالاتصال بكلا الطرفين لإيجاد حوار بناء بينهما

جدة ـ مطلق العنزي ـ جميل محسن :

اختتمت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ظهر امس في جدة اعمالها بجلسة ختامية عقدت برئاسة الرئيس الجامبي داوود جاوارا وحضور اعضاء اللجنة وقد اعلن الرئيس الجامبي البيان الختامي للجنة ..

ووصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في تصريح لـ « اليـوم » الاجتماع الثامن للجنة المساعي الاسلامية الحميدة بانه ايجابي وبناء .

وعن نية اللجنة لتكوين قوة سلام اسلامية بهدف ايقاف الحرب بين البلدين وهو الاقتراح الذي قدمه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قال الرئيس الباكستاني بان هذه المسألة لم تأخذ اسلوبها العملي بعد ولكنني اقول بسرور بان لجنة السلام الاسلامية تتمثل باهدافها البناءة ..

وقال الرئيس الباكستاني في تصريحه لـ « اليـوم » اننا ناسف جدا لعدم تمكننا من انهاء الحرب .. وندعو الله ان تكون جهود اللجنة هذه المرة مثمرة بامل كبير لحمل البلدين الشقيقين العراق وايران على وقف الحرب .

واعرب الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد عن تفاؤله بنتائج الاجتماع وقال في تصريح لـ « اليوم » اننا فوضنا رئيس اللجنة الاسلامية ببذل مساعيه بين البلدين المتحاربين ولديه امكانيات كبيرة للخروج بنتائج ايجابية .. ومن ثم ابلاغنا بالقرارات التي يتخذها ونحن متفائلون ان تكون النتائج مثمرة وناجحة .

كما اوضح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو لجنة السلام الاسلامية لحل النزاع بين العراق وايران ان اللجنة قد اتخذت قرارات ايجابية وبناءة لحل هذا النزاع .

واضاف ان هناك قرارات لم تعلنها اللجنة حتى تجد طريقة جديدة في مساعيها لانهاء الحرب بين البلدين .

واشار عرفات في تصريحه الصحفي الى انه تم تشكيل لجنة مصغرة الى جانب المبادرة الفلسطينية التي تقدمت بها المنظمة وقال بانها من الاشياء الهامة التي ستوضع على المحك .

كما اوضح الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان اللجنة قد عالجت مرة اخرى المشكلة بصورة موضوعية وغير منحازة واود ان اؤكد ان القرارات والتوجهات التي اتخذتها لجنة المساعي الاسلامية خلال هذه الدورة ستتابع من طرفنا بامانة وسرعة .

واود كذلك ان ابين انه كانت هناك فائدة عظيمة من الاستماع الى المناقشات التي اجرتها اللجنة فقد كانت عالية المستوى واسهمت في تفهم وعناية نتجا عن مستوى عال في التمثيل داخل اللجنة .

وانني اومن بان هذه اللجنة التي تمثل الامة الاسلامية في اعلى مستوى قد اظهرت باستمرار اتزانا ونضجا يصعب ان يتوفر في تاريخ الوساطة ويمكن بانصاف الافتخار بما تحقق حتى الان .

واود ان اعرب عن التقدير والشكر الى مقام صاحب الجلالة الملك فهد بن

[البقية ص ٢٢]

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الكوري

جـدة ـ واس ..

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية كوريا شون وو هوان ردا على البرقية التي بعث بها جلالته اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب الرئيس الكوري في برقيته عن اطيب التمنيات القلبية لجلالة الملك مقرونة بمزيد من التقدم والازدهار لشعب المملكة .

كما نوه الرئيس الكوري في برقيته بعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين معربا عن امله ان تزداد خلال السنوات القادمة تعززا .

رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان ينوه بدعم المملكة المتواصل لبلاده

الدوحة ـ ق ن ا

اشاد الفريق اول عبدالرحمن سوار الـذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان بالعون الفعال الذي تقدمه المملكة لبلاده في كافة المجالات ..

واعرب الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب في حديث لصحيفة الرايـة القطرية نشرته امس عن امله في نجاح مؤتمر الرياض الذي اقترح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عقده لانقاذ الاقتصاد السوداني والذي ستشارك فيه العديد من الصناديق والمؤسسات المالية ..

كما اشاد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب بتجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربي ووصفها بانها تجربة رائدة واعرب عن الامل في ان تشهد الامة العربية تعاونا مماثلا ينتظم دول المغرب العربي .

وقال انه يتطلع لزيارة دول الخليج العربية متى اذنت ظروفه بذلك في القريب .

ووصف رئيس المجلس العسكري الانتقالي العلاقات المصرية السودانية بانها تمتاز بخصوصيتها وقال انها ليست من صنع الحكومات وانما هي علاقات صنعها الله ونماها بالنيل الخالد

[البقيـة ص ٢٢]

سمو أمير الشباب يتوجه الى الجزائر

الرياض ـ واس ..

غادر الرياض بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العـام لرعـاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي

[البقية ص ٢٢]

تمشيا مع سياسة تنويع مصادر السلاح

طائرات وأسلحة بريطانية للقوات الجوية الملكية السعودية

جدة ـ واس :

دعما للتعاون الوثيق بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة المملكة المتحدة وتمشيا مع سياسة المملكة لتنويع مصادر السلاح فقد تم الاتفاق بين الحكومتين على حصول المملكة على طائرات ومعدات مختلفة للقوات الجوية الملكية السعودية من المملكة المتحدة .

هذا وسوف يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة للمملكة المتحدة تلبية لدعوة رسمية تلقاها من الحكومة البريطانية ..

● عرفات في مؤتمر صحفي

أتحدى الاسرائيليين ان يواجهوني في مؤتمر دولي أو في مجلس الأمن

جـدة ـ مطلق العنزي ـ جميـل محسن ..

اعرب السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن تفاؤله بفاعلية قرارات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في ختام اجتماعها الثامن امس .

وقال عرفات في مؤتمر صحفي ردا على سؤال لـ « اليوم » بان اللجنة لاحظت وجود استجابة من الطرفين وان المعلومات المتوافرة تشير الى ان مهمة لجنة العمل المشكلة برئاسة الرئيس الجامبي داودا جاورا ستجد اذانا صاغية .

واكد عرفات ان لجنة العمل ستبدأ عملها فورا بارسال رسائل لطرفي النزاع ومن ثم تعد برنامج العمل الذي قد يتضمن حتى الدعوة لعقد مؤتمر قمة اسلامي استثنائي .

واوضح رئيس منظمة التحـرير

[البقيـة ص ٢٢]

سمو وزير الخارجية يزور ياسر عرفات

جدة ـ واس ..

قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس بزيارة لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في مقر اقامته وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض القضايا المشتركة .

فيتو أمريكي جديد ضد مشروع قرار ينتقد الإجراءات القمعية الصهيونية في الأراضي المحتلة

واشنطن ـ الوكالات ..

استخـدمت الـولايـات المتحـدة الامريكية حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية لاحباط مشروع قرار ينتقد الاجراءات القمعية التي اتخذتها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة في الاونة الاخيرة ضد المواطنين الفلسطينيين .

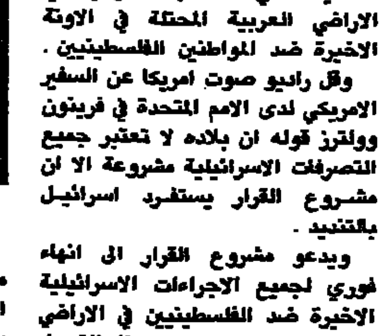
وقال راديو صوت امريكا عن السفير الامريكي لدى الامم المتحدة في فرينون وولترز قوله ان بلاده لا تعتبر جميع التصرفات الاسرائيلية مشروعة الا ان مشـروع القرار يستفـرد اسرائيـل بالتنديد .

ويدعو مشروع القرار الى انهاء فوري لجميع الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك حظر التجول والاحتجاز والابعاد .

وقد صوتت عشر دول اعضاء في مجلس الامن لصالح مشروع القرار بينمـا امتنعت فرنسـا وبريطـانيا واستراليا والدنمارك عن التصويت .

ويذكر ان السلطات الاسرائيلية قد اعادت يوم ٤ اغسطس الماضي العمل بقانون طوارىء في الاراضي المحتلة يتضمن حظر التجول والاعتقال الاداري والابعاد خارج البلاد .





● كلوفيس مقصود ●

وقد قال الدكتور كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في تصريح له اثر ذلك ان الفيتو الامريكي لم يكن غير متوقع ومع ذلك فقد كانت كل الشواهد تدل على انه لم يكن مؤكدا ايضا .

فالواضح من صيغة مشروع القرار الحرص الشديد على تجنب العبارات التي كان استخدامها يعتبر مناسبا في هذا المجال مثل عبارات الاستنكار والشجب والتنديد التي استعيض عنها بمجرد التعبير عن الاسف لتدابير القمع التي تتخذها اسرائيل .

واذا كان هذا الحرص يعني شيئا فهو ان دول عدم الانحياز الست التي صاغت مشروع القرار كانت على الاقل تامل تجنب الاستنكـار او الادانة المباشرة للممارسات الاسرائيلية وهذا اضعف الايمان في ان تحيد الجانب الامريكي ومن ثم تتخطى عقبة الفيتو .

ومما يعزز هذا الاستنتاج اعرب اكثر من دبلوماسي عربي قبل بدء المناقشة يوم الخميس الماضي من التفاؤل المشوب بالحذر .

وبالرغم من توقع استخدام الفيتو الامريكي فقد كان لنتيجة التصويت وقع الصدمة لا بين الدبلوماسيين العرب فحسب بل وسط المراقبين السياسيين مع اختلاف اتجـاهاتهم السياسية .

وقد عمق هذا الاحساس الحجج التي ساقها المندوب الامريكي فرينون وولترز لتبرير استخدام الفيتو واهمها العبارة التقليدية التي ظلت سلفه جين كيرباتريك ترددها في مجلس الامن بصورة ميكانيكية كلما طرح للتصويت مشروع قرار يتعلق بالحقوق العربية بصفة عامة وحقوق الشعب الفلسطيني على نحو خاص وهو ان مشروع القرار غير متوزن او يعبر عن وجهة نظر واحدة .

كما ان مناقشة في مجلس الأمن

[البقيـة ص ٢٢]

الجمعية القومية للأمريكيين العرب تكرم أمير الفضـاء العربـي

دالاس ـ « تكساس » ـ واس :

اقامت الجمعية القومية للامريكيين العرب مادبة غداء على شرف رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز وقدم نائب رئيس الجمعية جو شامي هدية تذكارية بمناسبة زيارته لمركز الجمعية في دالاس امس الاول .

وسلم عضو مجلس مدينة دالاس جو راكلر مفتاح المدينة لسموه ليصبح مواطنا فخريا فيما اعرب حاكم دالاس ملرك هوايت خلال رسالة قرئت نيابة عنه في الحفل عن اعتزازه بوجود الامير سلطان من جهة ومشاركته في برنامج الفضاء من جهة اخرى .

كما اعرب عضو مجلس الشيوخ

[البقيـة ص ٢٢]

الصحف الألمانية تشيد بمعرض الرياض بين اليـوم والأمـس

كولونيا ـ فالح الصغير ـ واس ..

اشادت الصحف الالمانية الصادرة امس بمعرض الرياض بين اليوم والامس الذي سيتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بافتتاحه غدا الاثنين والمقام بكولونيا بالمانيا الغربية .

واكدت الصحف في معرض حديثها عن المعرض بان المملكة شهدت تطورا كبيرا في جميع المجالات حتى اصبحت من الدول المتطورة وقالت ان من يشاهد المعرض سيدرك حجم هذا التطور الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات وقد ابرزت هذه الصحف في صفحاتها عددا من الصور التي تعبر عن المشاريع الضخمة التي تم تنفيذها في المملكة خلال فترة زمنية قياسية كما نشرت صورا من المجسمات التي يضمها المعرض والتي تبين الانفاق والجسور والمباني الحكومية المقامة في المملكة .

كما اصدرت صحيفة روند شاو الالمانية ملحق خاصا بمناسبة اقامة المعرض اوضحت فيه المشاريع العملاقة التي تم تنفيذها بالمملكة خلال السنوات الماضية كما اشادت الصحيفة بالتطور الذي تعيشه المملكة في كافة القطاعات .

ومن جهة اخرى ابدى رجال الاعلام الالمان اعجابهم بما شاهدوه في معرض الرياض بين الامس واليوم وما تمثله المعروضات والمجسمات من التقدم والتطور اللذين تعيشهما المملكة ممثلة في عاصمتها الرياض .

ومما يذكر ان اقامة مثل هذا المعرض السعودي يعتبر الاول من نوعه في الدول العربية .

منظمة الأوبك تدعو الدول المنتجة والمستهلكة الـى اجـراء حـوار

فيينا ـ واس ..

دعت الامانة العامة لمنظمة الاوبك جميع الدول المنتجة والمستهلكة للنفط الى اجراء حوار من اجل التوصل الى تفاهم حول استقرار سوق النفط العالمي وحماية المصالح المشتركة لجميـع الدول .

وذكر بيان للمنظمة التى تتخذ من فيينا مقرا لها صدر امس بمناسبة الذكرى الخـامسة والعشـرين على

[البقيـة ص ٢٢]

[illegible]

جدة ـ واس

[illegible]

[البقية ص ٢٢]

[illegible]

الرياض ـ واس ..

[illegible]

هكذا استد الأصل

من اقوال جلالة الملك فهد

نحن اليوم ايها الاخوة وكما تعلمون احوج ما نكون اعتصاما بكتاب الله وتمسكا بسنة نبيه المصطفى الامين بعد ان اصابنا الوهن والضعف بسبب ما طرأ على الامة الاسلامية من ويلات ونكبات احدثت في كيانها شروخا وفي بنائها تصدعا وفي لحمتها بعض الانفصام مما اطمع فينا العدو وشجعه على احتلال الارض واغتصاب الحق وسلب الحريات وانتهاك الحرمات :

ولا سبيل الى قهره ورد كيده في نحره الا بالعودة الى الله والاعتصام بحبل الله ولا خلاص لنا منه الا بتوحيد الكلمة وضم الصفوف والتآخي فيما بيننا فلنأخذه عهداً على انفسنا امام غافر الذنب وقابل التوبة ونحن في هذه الرحاب الطاهرة بان نعمل جميعا على اعلاء كلمة الله ونصرة الحق وتطهير النفوس من شوائبها واخلاص النية لله وحده في القول والعمل اللهم فاستجب ..

المناسبة : كلمة جلالته في عيد الاضحى المبارك ١٠ ذى الحجة ١٤٠٤هـ

١٥٧٤٠٠ شتلة تم توزيعها وزراعتها من قبل منتزه الاحساء الوطني العام الماضي

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

بلغ اجمالي عدد الاشجار والشتلات والعقل التي تم توزيعها وزراعتها من قبل ادارة منتزه الاحساء الوطني ـ مشروع حجز الرمال سابقا ـ خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٥٧,٤٠٠ شتلة وعقلة منها ١٢٠,٤٠٠ عقلة .

وكان نصيب الاهالي منها ٦٠٠٠ شتلة و ١٠,٠٠٠ عقلة صرح بذلك لـ ـ اليوم ـ المهندس يوسف العبدالواحد مدير منتزه الاحساء الوطني كما تم توزيع شتلات في كل من الدمام ٤٠٠٠ شتلة القطيف ٣٨٠٠ شتلة حفر الباطن ٢٢٠٠ شتلة ويوجد حاليا ٤٥,٥٠٠ شتلة يتم زراعتها وتربيتها بمشتل المنتزه .

واضاف ان مجموع المبالغ التي تم صرفها لعمليات الصيانة والتشغيل ٤٩٩,٩٩٤ ريالا ومبلغ ٤٩٨,٧٤٨ ريالا لتامين اليات وسيارات لزوم العمل بالمنتزه كما تم انشاء مشتل جديد لتربية الشتلات والاشجار وذلك نتيجة الطلب المتزايد على عملية التشجير بعد ان لاحظ المواطن بوعيه ان للاشجار فائدة كبيرة حيث انشيء على مساحة تقدر بـ ١٠,٠٠٠م² بطاقة انتاجية اجمالية ١٣٠ الف شتلة وسيتم تجهيزه باحدث الوسائل العلمية الحديثة ..

واشار الى ان عملية التشجير بالطريقة الجافة ـ بدون ري ـ اعطت نجاحا بنسبة ٦٠٪ على طريق الظهران ـ ابقيق حيث تمت زراعة ٤٠٠,٠٠٠ عقلة اثل ونسبة نجاح الزراعة نفسها على طريق الاحساء سلوى ٤٠٪ وزرع ٢٠٠,٠٠٠ الف عقلة اثل وطريق العقير ـ العيون بنسبة ٦٥٪ وزرع ٧٠,٠٠٠ عقلة وتجدر الاشارة الى ان المشروع يضم خمسة مصدات وتضم ٧ ملايين شجرة ويبلغ طول المصد الرئيسي الاول ٢٠ كم وعرضه يتراوح ما بين ٢٥٠ ـ ٧٥٠م و ٤ مصدات اخرى بطول ٥كم وعرض ٤٠٠م وتقدر المساحة الاجمالية للمشروع ٤٥٠٠ هكتار وقد ساهم المشروع في حماية اكثر من ٢٠ قرية مهددة بزحف الرمال ..

وزارة الصناعة تتسلم المرحلة الثانية من منشآت المدينة الصناعية بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

تسلمت وزارة الصناعة والكهرباء المرحلة الثانية من منشآت المدينة الصناعية بالاحساء صرح بذلك لـ ـ اليوم ـ المهندس حمد علي الحليبي مدير المدينة الصناعية بالاحساء واضاف ان مساحة المرحلة الثانية ٥٠٠ الف م² وتضم المنشآت التالية مباني الخدمات للمرحلة الاولى وتشتمل على العيادة الطبية والمركز الترفيهي والبنك والبريد والمحلات التجارية والورش بالاضافة الى الاراضي المخصصة لانشاء المصانع الجديدة وقد جهزت هذه الاراضي بكافة المرافق كالمياه والمجاري والكهرباء واشار نائب مدير المدينة الصناعية ان تكاليف انشاء المرحلة الثانية بلغت ٦٠ مليون ريال .

واوضح المهندس حمد علي الحليبي ان المرحلة الاولى مساحتها ٥٠٠ الف م² وتضم سبعة مصانع منتجة للبلاستيك والادارة الخاصة بالمدينة واطباق البيض والعلف ومواسير الكهرباء والمسامير والالمنيوم اضافة الى اربعة مصانع تحت التنفيذ ..

اما المرحلة الثانية فتضم اراضي لثلاثين مصنعا ومن المتوقع ان يتم توزيع تلك الاراضي على مستحقيها بعد انهاء الاجراءات اللازمة لذلك ..

المؤتمر العالمي للري والصرف الذي عقد في استراليا يصدر عددا من التوصيات الهامة

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

اصدر المؤتمر العالمي للري والصرف الذي عقد في ولاية تاونز الاسترالية عدة توصيات في مجال الري والصرف منها المحافظة على مصادر المياه وتقنين مياه الري وتجنب زراعة بعض المحاصيل التي لا فائدة او مردود اقتصادي كبير لها وتستهلك كميات كبيرة من المياه وتنظيم طرق الري باستخدام الوسائل التقنية الحديثة صرح بذلك لـ ـ اليوم ـ الاستاذ صالح المحمد السليمان مدير عام هيئة الري والصرف ورئيس وفد المملكة المشارك في المؤتمر واضاف ان عدد الدول التي شاركت في المؤتمر ٢٥ دولة مثلها ٢٥٠ شخصا واستمرت جلسات المؤتمر خمسة ايام ثم قام اعضاء الوفود بجولة ميدانية على المشاريع الزراعية ومشاريع الري والصرف استمرت اربعة ايام واشار الى ان المؤتمر حضره اربعون خبيرا في المجالات الزراعية والمحافل العلمية الاسترالية وقد افتتح المؤتمر وزير الزراعة الاسترالية الفيدرالية وحضره رئيس بلدية ولاية تاونز .

من جهة ثانية قال الاستاذ صالح السليمان ان المؤتمر عقد في منطقة تشبه المملكة من حيث المناخ والتربة وموارد المياه حيث الابار وكذلك النباتات والمزروعات كما توجد عدة سدود للمياه وهي منطقة زراعية جيدة .

انهاء اجراءات تحليل وتفريغ ١٢ مسجدا وجامعا في عدد من قرى ومدن الشرقية

كتب ـ علي الخواهر :

انهت المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اجراءات تحليل وتفريغ ١٢ مسجدا وجامعا في عدد من مدن وقرى وهو المنطقة الشرقية حيث شملت المساجد والجوامع التالية :

مسجد ابن الهيثم بقرية المراح بالاحساء بتكلفة ٣٤٢,٧٥٠ ، مسجد مسلم بن زين بمدينة حفر الباطن بتكلفة ١,٠٠٧,٨٣٣,٥٠ ، مسجد جامع العبدالكريم بمدينة حفر الباطن ايضا بتكلفة ١,٤٧٤,٦٢٩ ، جامع بالمخطط ٧٠/١ بحي الدوحة بمدينة الظهران بتكلفة ١,٠١,٤٨٠ ، مسجد ببلدة الشقيق بالاحساء بتكلفة ٦٢٧,٣٢٢,٢٠ ، انشاء مسجد صغير ملحق بجامع المزروعية بالاحساء ودورات مياه واسوار ، مسجد الصيهد بمدينة الهفوف بالاحساء بتكلفة ٣٢٣,١٠٣,٢٣ ، مسجد العارضي بقرية الطرف بالاحساء بتكلفة ٣٨٦,٣١٥ ، مسجد الزوميه بمدينة الهفوف بالاحساء بتكلفة ٤١٥,٧٢٠ ، مسجد خالد بن الوليد بحي شلقا بمدينة بقيق بتكلفة ٤٤٢,١٥٠ ، مسجد القفير المالح بمدينة الهفوف بالاحساء بتكلفة ٦٦٥,٢٠٩ ، اسوار لمسجد مصبح بمدينة الهفوف بالاحساء بتكلفة ٦٨,٨٢٩ .

وقد بلغت جملة مبلغ هذه المشاريع سبعة ملايين وستمائة واثنين وخمسين الفا وتسعة عشر ريالا وخمسا وعشرين هلله ٧,٦٥٢,٠١٩,٢٥ .

ومن ناحية اخرى تعتزم المديرية طرح ستة مشاريع مساجد وجوامع ومصليات اعياد في منقصة عامة يعلن عنها بالصحف المحلية وهذه المساجد والجوامع والمصليات تشمل ترميم وتوسعة جامع الخالدية بمدينة حفر الباطن وترميم وتحسين وعمل منارة لجامع قرية العلياء .. وهدم مصلى العيد بمدينة رحيمة وعمل مصلى جديد بدلا منه وكذلك انشاء مصلى عيد ببلدة المقدم بالاحساء وترميم وتوسعة جامع قرية المقدم ايضا وترميم وتحسين مسجد العوائل بمدينة النعيرية .

صرح بذلك سيف ابراهيم السيف المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ..

وزير الداخلية افتتح صباح أمس أحدث غرفة عمليات ومركز المعلومات بمدينة جدة

جدة ـ خالد زيني، جميل محسن

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا عن ارتياحه حول ما تم انجازه من مشاريع امنية حديثة في قطاعات الامن العام وذلك عقب افتتاحه صباح يوم امس لاحدث غرفة عمليات في الشرق الاوسط للنظام الآلي لتحديد مواقع عربات دوريات المرور والنجدة بشرطة مدينة جدة وزيارة سموه لمديرية شرطة منطقة مكة المكرمة وافتتاح مركز المعلومات بها ..

كما اكد سموه حيال تعميم غرف العمليات الآلية على مناطق ومدن المملكة قائلا.. طبعا سيعمم هذا النظام الآلي لتحديد مواقع عربات دوريات المرور والنجدة بمدينة جدة على جميع المناطق والمدن الرئيسية ونامل ان شاء الله ان يغطي كافة المدن والقرى حتى يستطيع رجال الامن ان يؤدوا مهامهم في مراقبة كيفية الاداء لرجل الامن وتحديد موقعه ونرجو ان شاء الله ان يكون فيه كل الخير لمزيد من الامن والامان. واشار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قائلا : ان مركز المعلومات الان في اول مراحل عمله ولم يستكمل اعماله. وان شاء الله قريبا سيفتتح هذا المركز. وقد بدأ الان فعلا في ممارسة المهام المطلوبة منه وان شاء الله سيحقق الكثير لوزارة الداخلية والمواطنين عموما .

وسيغطي المملكة عموما وجميع اجهزة وزارة الداخلية.. وحول سكن افراد قوى الامن العام قال سموه : قريبا ان شاء سيفتتح سكن قوى الامن العام في مدينة جدة وسيتبعه كذلك افتتاح سكن في مناطق اخرى. ونامل ان شاء الله قريبا باكمال المرحلة الثانية من الاسكان لجميع قوى الامن العام.. هذا وقد وصل سموه يرافقه عدد كبير من المسئولين في وزارة الداخلية .. الى مقر غرفة العمليات بشرطة جدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم امس السبت.. وقد كان في استقبال سموه سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام وسعادة اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وعدد كبير من المسئولين في شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جدة .

حيث قام سموه بافتتاح غرفة العمليات الحديثة للنظام الآلي لتحديد مواقع عربات دوريات المرور والنجدة بمدينة جدة وقد تمت الموافقة السامية الكريمة على تنفيذ هذا النظام الذي يحتوي على عدد من الاجهزة المتقدمة ذات مهام مختلفة يجري تجميعها بصورة فعالة في نظام موحد بحيث تعمل على تسجيل البلاغات والمعلومات والاشارات ومختلف الاتصالات الواردة لغرفة العمليات بطلب المساعدة او معرفة مواقع وحالات سيارات الدوريات بطريقة مبتكرة حديثة حيث وفرت الامكانيات والقدرات التالية :

التنسيق بين العربات المختلفة والمتابعة والتوجيه والمراقبة وتحديد المواقع والسيطرة والتحكم وتوفير الانضباط ويجري توفير هذه القدرات آليا بواسطة اجهزة الحاسب الآلي حيث تم ادخال المعلومات والبلاغات وتخزينها ومقارنتها وتظهر على الشاشة الكهربائية الكبيرة والشاشات الصغيرة بغرفة العمليات مواقع وحالة كل سيارة دورية ليتم توجيهها لمناطق الحوادث كما تظهر على الشاشة معلومات وبيانات توضح مكان البلاغ واقرب دورية اليه..

وبعد ذلك قام سمو وزير الداخلية ومرافقوه بزيارة مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة وافتتاح مركز المعلومات بها.. ثم جولة على اجنحة المركز وزيارة لقسم الاحصاء الجنائي.. ثم بعد ذلك غادر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ومرافقوه في ختام الزيارة مقر شرطة منطقة مكة المكرمة.. حيث كان في وداع سموه سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام وسعادة اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وكبار المسئولين في شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جدة.. هذا وقد اعرب سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام عن انطباعه قائلا.. انطباعي انطباع اي مواطن يرى هذه الغرفة الحديثة والرجال العاملين بها من ضباط وافراد والمستوى الذي وصلوا اليه ونامل ان شاء مثل ما تفضل سمو الوزير ان تعمم على جميع مناطق المملكة في المستقبل ان شاء الله ..

واكد سعادته على النتائج الايجابية لهذه الغرفة قائلا : مما لاشك فيه انها قد اعطت نتائج طيبة بالسيطرة على الدوريات والتوجيه والاشراف المباشر من قبل المسئولين في المنطقة سواء مدير شرطة المنطقة او مدير شرطة مدينة جدة او المسئولين عن الدوريات والنجدة في مدينة جدة .

وبالنسبة للغرفة الحالية تم تدريب عدد حوالي ٣٥ فردا في البداية في الولايات المتحدة الامريكية لدى الشركة الصانعة وان شاء الله سوف يتم تدريب اي عدد تحتاجه هذه الغرفة او الغرف الاخرى الموجودة في مرور جدة كذلك وهي صورة طبق الاصل لغرفة عمليات النجدة في مدينة جدة .

كما اعرب سعادة اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة عن انطباعاته قائلا : بلا شك اننا سعدنا وان هذه الزيارة زيارة كريمة ولا سيما انها تاتي من المسئول الاول عن الامن وهو صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ولن كنا دائما على اتصال لان سموه دائما موجه ومربي ويدعم هذه الاجهزة بصفة مستمرة ويعطيها من وقته الشيء الكثير والكثير الا ان هذه الزيارة ان شاء الله سوف يكون لها مردود حسن وسوف يرفع من مستوى الاداء بالنسبة للطاقات البشرية وغرفة العمليات الحديثة كما قال سموه واعتقد من باب تحصيل حاصل ان اضيف على ماتحدث به سمو سيدي وزير الداخلية وما عقب عليه سعادة مدير الامن العام فيما يتعلق بغرف العمليات وبالنسبة لمركز المعلومات .

وحول كيفية جمع المعلومات الوثائقية التاريخية بالصور القديمة من الاربعينات وحتى الان قال سعادته في الحقيقة ان الحديث حيال ذلك يطول وان كان لابد من الرد ولو بصورة مختصرة فموضوع الفكر بلا شك ان هذا ماض عريق ولابد ان نربطه بحاضر مجيد وهو بلاشك نواة لمستقبل مشرق ان شاء الله وجمع هذه المعلومات التي كانت ان تندثر وتنتهي تماما.. لست انا من جمعها بمفردي وانا ايضا معي من كان بجانبي من الاخوة وايضا حصلنا على هذه المعلومات من ابناء بعض المتقاعدين بل من بعض الاحفاد ومن بعض ابناء الاحفاد واستطعنا عن طريق التسلسل وسؤال زيد من الناس من هؤلاء المتقاعدين والذين كانوا على راس العمل والذين توفوا منذ اربعين سنة وخمسين سنة ان نسال عن اسمه فنجد ان له زميل .. والبعض وجدنا زملاءهم لا زالوا في سن التسعين استطاعوا ان يقدموا لنا صورا او اوراقا تمثل فعلا زملاءهم في الدورات وغيره وعن طريق هذه الصور او الاسماء استطعنا الوصول الى بقية المجموعة .. ولا شك ان قد كان هناك عناء وتضحية وان كانت المدة الزمنية هي من اواخر عام ١٤٠٤هـ اذا ما قيست بان تحصل على صور وعلى معلومات وعلى وثائق غير معروف عنها بشيء .. والزمن هذا يعتبر قياسيا بدون امتداح لذلك ولكن هذا واقع الحال حتى وصل الى ما وصل اليه المركز ونطمع ان يكون افضل مما هو عليه الان .

بتكلفة ٨٤ مليون ريال

سمو امير الشرقية يوقع عقدين لتنفيذ انشاء خط حلقي لربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة وإنشاء شبكات للصرف الصحي بمدينتي الهفوف والمبرز



تصوير ـ احمد اليافعي :

الدمام ـ عبدالله القشري :

وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة امس عقدين جديدين للبدء في تنفيذ مشروعي انشاء خط حلقي لربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة واقامة خزان للمياه بالاضافة الى انشاء شبكات للصرف الصحي ببعض احياء مدينتي الهفوف والمبرز .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية من خلال خططها الطويلة الاجل وتلك المتعلقة بضرورة وضع وتنفيذ الحلول العاجلة للمعوقات القائمة ببعض اجزاء المنطقة الشرقية والتي تعدها في مجال اختصاصها ومن خلال الربط المتلازم بين اسلوبي الدراسة والتنفيذ بالاضافة الى مسئوليتها في اعمال التشغيل والصيانة قد بدات منذ العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية في رسم جداول لاولويات تنفيذ مشاريعها والهادفة الى زيادة الطاقات المتوفرة من مياه الشرب والصرف الصحي واستكمال انشاء متطلباتها حرصا على توفير متطلبات المواطنين نتيجة للتوسعات العمرانية الافقية والراسية والكثافة السكانية المتزايدة وانطلاقا من هذا المفهوم العلمي والتنفيذي فقد تم ترسية مشروعين للمياه والصرف الصحي بالقطيف والاحساء .

شمل الاول منهما انشاء خط حلقي لربط مدينة القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة مع انشاء متلازم لخزان حديد للمياه والجدير بالذكر ان هذا المشروع هو المرحلة الاولى من مشروع طويل الاجل يهدف الى ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة والذي كان احد المكرمات الملكية الكريمة التي وافق على تنفيذها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في القطيف والاحساء ويهدف المشروع بمراحله المتلاحقة في القطيف والتي يتم البدء في تنفيذ مرحلتها الاولى الى انشاء شبكة مياه واحدة تربط مدينة القطيف وست عشرة قرية مع انشاء خزانات وشبكات مياه لجميع احيائها ويقطر ونوعيات مناسبة للضغوط المتزايدة عليها وانشاء خطوط حلقية للربط لاجل توفير مياه الشرب في كافة الاوقات وبضغوط عالية الكفاءة يمكن التحكم في تشغيلها وصيانتها وبمراعاة كافة التوسعات العمرانية التي يمكن ان تشهدها القطيف وقراها في مراحل مستقبلية لاحقة .

وقد شملت المرحلة الاولى من المشروع والتي اعتمد البدء في تنفيذها صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة انشاء خط مياه رئيسي بقطر خمسمائة مليمتر من انابيب الخرسانة المسلحة وليشمل بالاضافة الى القطيف قرى الجارودية والملاحة وام الحمام والخويلدية والتوبي والقوع مع تنفيذ كافة التوصيلات المنزلية لمواقع المواطنين بتلك الاجزاء وعلى ان يتم تغذية الخط تحت التنفيذ المشار اليه من مشروع تم الانتهاء من تنفيذه بطول ٢٢٠٠٠ متر طولي لتوفير المياه ضمن مشروع مستقل لخط الجارودية والذي تم ربطه بمحطة مياه التحلية بالجارودية وقد بلغ طول الخط الجديد الذي يتم تنفيذه ١٢٥٠٠ متر ضمن المشروع الجديد وليتم في ذات الوقت انشاء خزان جديد للمياه بسعة قدرها ٢٠٠٠ متر مكعب جنوب القطيف وبارتفاع ٥٢ مترا يهدف توفير متطلبات التخزين لما يوفره هذا الخط من مياه التحلية وقد خطط هذا المشروع لافادة ما يقارب ٤٠٠٠٠ نسمة من مواطني القطيف والقرى المشار اليها وقد بلغت تكلفته المالية ١٧٫٥١٤٫٧٤٦ ريالا

واضاف البابطين بانه قد تم بالاضافة الى ذلك توقيع عقد جديد لتنفيذ مشروع لانشاء شبكات جديدة للمجاري ببعض المخططات التي شهدت توسعات عمرانية وزيادة سكانية كبيرة بمدينتي الهفوف والمبرز بالاحساء وقد اعدت دراسات هذا المشروع الذي يتم البدء في تنفيذه نتيجة لضرورة معالجة بعض المعوقات القائمة الناجمة عن ارتفاع منسوب المياه الجوفية بتلك المخططات حرصا على الصحة العامة للمواطنين ولاجل ايجاد وتنفيذ حلول جذرية لتلك المعوقات وفق اصول هندسية وفنية عالية الكفاءة واستكمالا لمتطلبات بعض اجزاء المدينتين من شبكات الصرف الصحي وقد تضمن هذا المشروع مكونات تصميمية شملت تمديد شبكات للصرف الصحي تبلغ اطوالها ٥٨٢٧٩ مترا طوليا وانشاء ٤٧٠٠ توصيلة منزلية لتصريف مياه المجاري للاستفادة الفورية للمواطنين وانشاء محطتين لضخ مياه وليغطي المشروع مساحة عمرانية قدرها ٢٠٠٠ هكتار من التخطيطات العمرانية القائمة وليستفيد من خدماته ٣٥٠٠٠ نسمة من المواطنين وليشمل مخططات الخرس والبحيا والمنقور بالمبرز والبحيا بمدينة الهفوف وقد بلغت التكلفة المالية لتنفيذ المشروع ٦٦٫٨٩١٫٢٠٦ ريالات وبمدة للتنفيذ حددت بثلاثين شهرا .

واوضح البابطين بان هناك العديد من المشاريع يجري استكمال اجراءاتها للبدء في تنفيذها بعد ان استكملت كافة دراساتها الهندسية التصميمية سوف تشهدها عديد من اجزاء المنطقة الشرقية تحرص على سرعة تنفيذها من خلال توجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس الادارة الذي يؤكد دائما على اهمية اعداد الدراسة والخطط والمتابعة الميدانية والتقييم المستمر بهدف زيادة الطاقات العاملة واستكمال متطلبات المواطنين ووفق جداول زمنية محددة يجري تنفيذها ومتابعتها اولا باول .

سمو الامير نايف يعرب عن امتنانه وغبطته لما احتوته النشرة الاحصائية التي اصدرتها المديرية العامة للجوازات عن حج هذا العام

الرياض ـ واس ـ

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا عن امتنانه وغبطته بما احتوته النشرة الاحصائية التي اصدرتها المديرية العامة للجوازات عن حج هذا العام ١٤٠٥هـ من معلومات متعددة الجوانب وما تضمنته من مقارنات مختلفة مؤكدا على اهمية تلك الاحصائيات وفوائدها الكثيرة والتي من اهمها قياس ما يحتاج اليه الحج والحجاج من خدمات متعددة من طرق ورعاية صحية وماء وخدمات اخرى يجري التخطيط لها وتنفيذها وفق توجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين حيث كان لهذا التوجيه والرعاية اثرهما البالغ في انجاز ما قدمته وزارة الداخلية وقطاعاتها من خدمات مختلفة لحجاج بيته العتيق كما اثنى سموه في كلمة افتتح بها سموه النشرة الاحصائية على جهود العاملين في المديرية العامة للجوازات على ما بذلوه من جهد حتى خرجت هذه النشرة الاحصائية على افضل وجه شكلا ومضمونا.

وقد تضمنت النشرة عدد الحجاج الذين قدموا الى المملكة من كل بقاع الارض هذا العام وخلال الستين سنة الماضية وما طرا على اعدادهم من نقص او زيادة حسبما يبديه العرض والتحليل الذي تحتويه هذه النشرة التي تضم ايضا بين صفحاتها التعداد الثاني لغير السعوديين المقيمين بالمملكة والذين حصلوا على تصاريح بالحج في عام ١٤٠٥هـ مقارنة مع عدد الحاصلين على تصاريح مماثلة في حج عام ١٤٠٤هـ في اطار التنظيم الذي يهدف الى اتاحة الفرصة لمن تحمل عناء ومشقة السفر وقدم من اقصى اصقاع الارض لاداء هذه الفريضة في يسر وسهولة.

وقد اكد مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف في كلمة له ان ما بذله منسوبو الجوازات من جهود وما ضحوا به من وقتهم وراحتهم لهو قليل في مقابل تشرفهم بالقيام بهذه المهمة على الوجه الذي حاز على رضاء قادتهم واسهم في انجاح موسم الحج نجاحا تعتز به جميع الاجهزة المشاركة في خدمة ضيوف الرحمن وقال اللواء الشريف انني احمد الله سبحانه وتعالى ان شرفني وزملائي من العاملين في المديرية العامة للجوازات من مدنيين وعسكريين بان نخدم في هذا المرفق حيث وفقنا جميعا الى بذل الجهود المتواصلة للعمل على انهاء اجراءات دخول الحجاج الكرام الى البلاد في مدة وجيزة. واضاف ان صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية كان لهما فضل التوجيه والاشراف والريادة وضرب المثل بالتفاني وبذل اقصى الجهد لكي تؤتي الجهود ثمارها. وتنجح كل الخطط الموضوعة لها وحتى يتسنى تقديم افضل الخدمات لرعاية حجاج بيت الله الحرام وقال انه مع صدق النية وتوفر القدوة الحسنة واخلاص الرجال وتفانيهم امكن انجاح هذه المهمة بتوفيق من الله سبحانه وتعالى.

في اجتماع مجلس رؤساء البلديات الفرعية بمكة المكرمة :

ايقاف الشركات المخالفة لأنظمة وتعليمات البلدية

تخفيف الانارة في الشوارع العامة بعد منتصف الليل

مكة المكرمة ـ ابومصطفى :

ناقش مجلس رؤساء البلديات الفرعية ما تقوم به الشركات العاملة في مكة المكرمة من ترك اعمالها بدون وضع اشارات او علامات السلامة وما قد يترتب على ذلك من عدم وضع الاشارات لا سمح الله من مخاطر وحوادث .

وقد عمد معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق الجمعة كل في اختصاصه وجهته اتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بايقاف اعمال الشركات والمؤسسات التي لا تطبق الانظمة والتعليمات كما اكد سعادة رئيس المجلس على رؤساء البلديات الفرعية بضرورة القيام بمتابعة الشركات التي تعمل في منطقة مكة المكرمة وتتلف الاسفلت ولا تقوم باعادته كما كان سابقاً وذلك بايقاف اعمالها والكتابة للجهة المسئولة عن الشركة بعدم صرف مستخلصات هذه الشركة إلا بعد ان تقدم شهادة من البلدية بانها قامت باعادة الاسفلت كما كان سابقاً وازالة جميع المخلفات كما ناقش المجلس ضرورة تخفيض انارة الشوارع والالتزام بالتوجيهات السامية بخفض استهلاك الطاقة الكهربائية في الشوارع والميادين وذلك بتخفيض الانارة بعد منتصف الليل .

وقد وجه معالي الامين لكل بلدية فرعية بضرورة التنسيق الفوري مع قسم الشرطة في منطقتهم واتخاذ اللازم عاجلاً دون تاخير .

ومن ناحية اخرى تم مناقشة وضع تاريخ الانتاج للدجاج الطازج والمجمد في اكياس النايلون المطبوعة بلون موحد لا يميز بين تعبئته النوعين .. وقد راس المجلس تكليف المزارع بوضع (استكر) مؤقت على اكياس التعبئة يوضح الدجاج المبرد والمجمد الى حين قيام مزارع الدواجن بطباعة اكياس جديدة بالوان مختلفة لتعبئة كل نوع على حده .

كما عرض رئيس بلدية شعب على مشكلة الجزارين الذين لا يلتزمون باشتراطات الذبح ووضع الاختام الخاصة بالتصريح لسلامة الذبح من الامراض وخلافه . وقد اكد سعادة امين العاصمة بالنيابة : انه عند ضبط مخالفة الجزارين يتم قفل المحل من البلدية الفرعية مع اشعار الصيانة والتطوير لإتخاذ باقي الاجراءات النظامية بحقه .

اليوم يبدأ تطبيق النظام الجديد لتسديد فواتير الهاتف عن طريق البنوك

الرياض ـ واس :

اعلنت وزارة البرق والبريد والهاتف انه سيتم تطبيق النظام الجديد لتسديد فواتير الهاتف والتلكس ابتداء من غرة شهر محرم من العام الهجري الجديد ١٤٠٦هـ .

واوضحت الوزارة بانه سيكون تسديد الفواتير في المصارف والبنوك الرسمية فقط وستستقبل تلك المصارف مدفوعات المشتركين بغض النظر عن مقر اقامتهم كما انها ستقبض المدفوعات كاملة وليست مجزءة .

واضافت بانه سيظل النظام المعمول به حاليا ساري المفعول الى جانب النظام الجديد ودعت وزارة البرق والبريد والهاتف كافة المشتركين الى الاستفادة من النظام الجديد في تسديد الفواتير .

بدء الدراسة بالكلية العسكرية البحرية بالجبيل

كتب/ غالب المطيري :

بدات صباح اليوم الدراسة بكلية الملك فهد البحرية بقاعدة الجبيل البحرية هذا وقد قامت ادارة الكلية بتجهيز كل المستلزمات المطلوبة للطلاب الملتحقين بها هذا وسوف تستمر الدراسة حتى نهاية الفصل الدراسي الاول ثم تستانف بعد نهاية العام والجدير بالذكر انه يدرس بالكلية المناهج البحرية والتي تدرس في الكليات البحرية المشابهة ومدة الدراسة ثلاثة اعوام وبعدها يتخرج الطالب برتبة ملازم ثاني بحري.

مناقشة مشروعات اللجنة الاهلية العامة بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

عقدت اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اجتماعا في مقر روضة الاطفال التابعة لها بمدينة القطيف وقد اعدت اللجنة في هذا الاجتماع الخطة العامة للبرامج والمشروعات التي سيتم تنفيذها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ على ضوء المخصصات المالية التي ستساهم بها وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومن اهم البرامج والمشروعات المقترح تنفيذها خلال هذا العام برامج رياضية وثقافية ومعسكرات للشباب وبرامج تحسين البيئة واقامة حملات للنظافة العامة بالاضافة الى برامج رعاية الطفولة والبرامج الثقافية والاجتماعية والصحية المتنوعة وقد بلغت جملة تكاليف البرامج والمشروعات المخصصة للجنة لهذا العام ٧٢٠ الف ريال منها ٣٦٠ الف ريال مساهمة من الوزارة لدعم برامج اللجنة والقسم النسائي والباقي مساهمات اهلية ..

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩١

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٢١٨٤٣
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الادارة: شرق قصر امارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير: ٨٤٣٢١٤٤ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٢٩
سنترال التحرير: ٨٤٢٣٣٣٠ـ٨٤٢٣٣٣٢ـ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الادارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٢
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ ، التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٣٤٦٢٧٢١
سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع ادارة الاعلانات
٨٣٤٤٩٠١ـ٨٣٤٠٩٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية (٣٢)

الوقت المخصص للدراسة

نتناول في هذه الوقفة الجانب الثالث من الجوانب الاربعة التي اختارتها اللجنة القومية لاصلاح التعليم في امريكا من قائمة طويلة في منظومة التربية والتعليم واعتبرتها اللجنة في تقريرها « امة في خطر » مسئولة عما يعانيه الاداء التعليمي في المجتمع الامريكي من هبوط وتدهور .. وسيكون تناولنا لهذا الجانب من حيث النتائج التي خلصت اليها والتوصيات التي اوصت بها اللجنة .

تشير اللجنة في تقريرها للنتائج الخاصة بالوقت المخصص للدراسة بأن البيانات المقدمة لها كشفت عن ثلاث حقائق هي :

الاولى : انه بالمقارنة بالامم الاخرى يقضي الطلبة الامريكيون وقتاً اقل بكثير في العمل المدرسي .

الثانية : ان الوقت الذي يقضيه الطالب في الفصل وفي عمل الواجبات المنزلية لا يستثمر عادة بطريقة مجدية .

الثالثة : ان المدارس لا تبذل جهداً كافياً لمساعدة الطلاب على تنمية مهارات الدراسة اللازمة لاستغلال الوقت بطريقة مفيدة او مساعدتهم على تنمية الرغبة في قضاء وقت اطول في اداء الواجبات المنزلية .

وتفصل اللجنة هذه الحقائق وتستعرض الوقت المخصص للدراسة على مدار العام وتتناول عدة بيانات اهمها :

● اليوم الدراسي في امريكا (٦ ساعات يومية لمدة ١٨٠ يوماً) فقط خلال العام الدراسي في حين ترى اللجنة ان في انجلترا مثلاً والدول الصناعية الاخرى ان طلبة المدرسة الثانوية النظامية يقضون فيها ما يعادل (٨ ساعات لمدة ٢٢٠ يوماً) .

● اظهرت دراسة على تلاميذ المرحلة الابتدائية انه بسبب سوء استخدام وقت الدراسة (الحصة) في الفصل نتج ان هؤلاء التلاميذ قد حصلوا على ٢٠٪ فقط مما عليه اطفال آخرون في مجال القراءة والتعبير .

● ان تدريس المهارات التعليمية في معظم المدارس عملية غير منظمة وغير مخططة ومن ثم فان اكثر الطلاب ينهون الدراسة الثانوية ويلتحقون بالكليات والجامعات دون ان يكونوا عادات الدراسة المنظمة والمنضبطة .

● واوصت اللجنة في تقريرها حول هذا الجانب بأن يخصص مزيد من الوقت لتعليم الطلاب اساسيات المواد وايجاد نظام اكثر فعالية لليوم الدراسي الحالي او يوم مدرسي اطول مما هو عليه الآن ، او عام دراسي اطول ، وتنفيذاً لذلك يجب مراعاة ما يلي :

● ينبغي على الادارات المدرسية والهيئات التشريعية (في امريكا) ان تدرس بجدية فكرة اليوم الدراسي الممتد الى سبع ساعات ، وكذلك العام الدراسي الممتد الى ٢٢٠ يوماً .

● ان يستفاد من الوقت المتاح للتعلم الى اقصى حد ممكن وذلك من خلال انضباط افضل داخل حجرات الدراسة ، وتنظيم احسن لليوم المدرسي ، واذا لزم الامر ، يتعين ايجاد وقت اضافي لمواجهة احتياجات التلاميذ المتأخرين دراسياً ، وكذلك الموهوبين والمتفوقين .

● يجب اتباع سياسة حازمة لمواظبة الطلاب يصحبها حوافز وجزاءات واضحة لتقليل كمية الوقت الضائع بسبب غياب التلاميذ .

● يجب تخفيف عبء الاعمال الادارية عن كاهل المدرس وما يترتب عليه من تبديد وقته ، وسوف يوفر ذلك مزيداً من الوقت لعملية التعليم والتعلم .

● يجب ان يكون الفيصل في وضع التلاميذ في المستويات الدراسية المناسبة وكذلك نقلهم الى الصفوف الاعلى وتخرجهم هو تقدمهم في دراستهم ومدى اتقانهم للمواد الدراسية والخبرات والمهارات الخاصة بها .

● يجب اعطاء طلبة المدارس الثانوية واجبات منزلية اكثر مما هي عليه الآن .

نلاحظ في هذه التوصيات جميعها الدعوة الى الحزم والانضباط داخل المدرسة والمطالبة بايجاد سياسة اكثر جدية لتقليل الغياب والتسرب من الطلبة وذلك بوضع ضوابط وانظمة حازمة وعقوبات صارمة تكفل مواظبة ابنائنا الطلبة داخل مدارسهم تكون بديلة للانظمة والتعليمات الحالية التي تحيل الى التساهل والتجاوز في اغلب الاحيان .. كما نلاحظ نظرة واقعية لمهام المدرس فالمعلم يجب ان لا يشغل خلال اليوم الدراسي بمهام اخرى غير مهمته الاساسية وهي التعليم ولكن المدرس في مدارسنا علاوة على مهامه التعليمية فيما يخص مادته نجده يكلف بمهام اخرى كالمناوبة اليومية وريادة الفصل واعمال تحريريه في سجلات الارشاد الطلابي واشرافه على مزاولة الانشطة اللا منهجية من جماعات الانشطة والهوايات وغيرها من اعمال يومية بالاضافة على جدوله او نصابه من الحصص الاسبوعية والتي لا تساعده ولا تعطيه الوقت الكافي لبذل الجهد مع طلبته وينعكس بالتالي على عطائه وتلقي طلبته .. وتجد اللجنة توصي بتمديد الوقت اليومي للدراسة ولكن يجب ان لا يكون هذا التمديد كما حدث في السابق والذي كان القصد منه مزاولة الانشطة اللا منهجية واطالة الدوام اليومي وليس زيادة عدد الحصص او الزمن المخصص لكل حصة .. ويجب عندما نفكر في تمديد هذا الوقت ان نفكر بالخدمات داخل المدرسة وما يجب ان يقدم للطلبة خلال هذه الساعات وما يجب ان يوفر لهم ويسهل عليهم قضاء هذا اليوم الدراسي الطويل .

والى حديث آخر نكمل ما بدأناه ..

● خلال اربع سنوات :

٧٢ مليون طن بضائع و١١ مليون رأس من المواشي ومليون ونصف راكب وصلت ميناء جدة

جدة ـ واس :

وصل الى ميناء جدة الاسلامي خلال السنوات الاربع الماضية اثنان وسبعون مليون طن من البضائع ، بالاضافة الى مليون واربعمائة الف واربع حاويات واحد عشر مليون رأس من المواشي ومليون واربعمائة وستة وثلاثين الف راكب .

ذكر ذلك مدير عام الميناء زهير محمد واشار الى انه في عام ١٤٠١هـ وصل الى الميناء ١٤ مليون طن من البضائع و٢٩٩ الف حاوية و٤٣٢٨ الف رأس من المواشي و٢١٧ الف راكب .

وفي عام ١٤٠٢هـ وصل ١٧ مليون طن من البضائع و٣٣٢ الف حاوية و٣٧٨ الف رأس من الماشية و٢٧٥ الف راكب .

وفي عام ١٤٠٣هـ بلغت البضائع الواصلة لميناء جدة الاسلامي ١٨ مليونا و٩٠٢ الف طن و٣٧٨ الف حاوية و٣ ملايين و٧٦٩ الف رأس من الماشية و٣٩٩ الف راكب .

وبلغ مجموع ما وصل الى ميناء جدة في العام الماضي ١٤٠٤هـ من البضائع ٢٠ مليونا و٨٣١ الف طن و٥٤٤ الف رأس من الماشية و٣٩٤ الف حاوية وبلغ عدد الركاب ٥٤٤ الف راكب .

خطاب شكر من سمو ولي العهد الى سمو امير منطقة حائل

حائل/ صالح المشهور :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رداً على الخطاب الذي بعثه لسموه مع نسخة تقرير الحصاد لشركة حائل للتنمية الزراعية لموسم عام ١٤٠٥هـ وفيما يلي نص الخطاب :

صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز حفظه الله

امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد :

فاشارة الى كتاب سموكم برقم ١/٣٥٥ في ١٤٠٥/١١/١٨هـ الذي بعثتم الينا معه بنسخة من تقرير الحصاد لشركة حائل للتنمية الزراعية لموسم عام ١٤٠٥هـ

واننا نشكر سموكم وكافة العاملين في شركة حائل للتنمية الزراعية على ما قام به الجميع من جهود طيبة في سبيل تحقيق الاهداف المرسومة لشركة التنمية الزراعية في حائل. مساهمة منها في التنمية الزراعية للمملكة، والوصول بها الى المستوى الذي يساعدها في الوصول الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في كل ما تحتاجه من المنتجات الزراعية وما يمكن تصنيعه من الفائض منها مستقبلا بمشيئة الله سبحانه وتعالى. متمنين لسموكم ولكافة العاملين في الشركة التوفيق والنجاح..

اخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز

برئاسة الدكتور عبدالله الشبل :

مجلس جامعة الامام يعقد جلسته الاولى للعام الحالي



الرياض ـ عبدالله الحبيب :

عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسته الاولى للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ برئاسة وكيل الجامعة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وبحضور وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ووكيل الجامعة الشيخ صالح بن سعود آل علي وعمداء الكليات والمعاهد العليا والعمادات واعضاء مجلس الجامعة .

وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ووافق على ما يلي :

اولا : الخطة الدراسية لقسم الاعلام بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .

ثانياً : تعيين كل من :

١ ـ الدكتور ناصر بن محمد السليمان الحميد على رتبة (استاذ مساعد) بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم .

٢ ـ الدكتور صالح بن ابراهيم بن علي اللحيدان على رتبة (استاذ مساعد) في قسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

٣ ـ الدكتور عبدالعزيز بن سعد التحيفي على رتبة (استاذ مساعد) بكلية اصول الدين بالرياض .

ثالثاً : ابتعاث كل من :

١ ـ المعيد حمد بن شبيب معدي الدوسري الى الولايات المتحدة الامريكية للتحضير للماجستير والدكتوراه في اللغة الانجليزية .

٢ ـ المحاضر صالح بن محمد السنيدي الى جامعة غرناطة في اسبانيا لدراسة اللغة والتحضير لدرجة الدكتوراه في تاريخ الاندلس .

رابعاً : منح درجة الماجستير لكل من :

١ ـ الطالب وصفي بن علي صالح حرب في البلاغة والنقد الادبي من كلية اللغة العربية بالرياض .

٢ ـ المعيد عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله البسيهين في الجغرافية من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

انتهاء اجتماع الموجهين التربويين في حائل

حائل ـ صالح المشهور :

تم في نهاية الاسبوع الماضي الانتهاء من اعمال لقاء الموجهين التربويين الجدد بإدارات التعليم بمناطق المملكة والذي عقد في صالة الاجتماعات بالمكتبة العامة في حائل وقد افتتح اللقاء بكلمة القاها سعادة مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو نوه فيها بدور التوجيه التربوي واهميته بالنسبة للعملية التربوية ورحب بالموجهين الجدد في مناطق المملكة متمنياً لهم التوفيق في عملهم هذا وقد القى الاستاذ محمد عبدالحميد محبك موجه التربية الفنية بوزارة المعارف كلمة شكر فيها مدير التعليم بحائل وموظفي الادارة على حسن الاستعداد لهذا اللقاء الذي يجمع العديد من موجهي ادارات التعليم بالمملكة وتكلم ايضاً عن دور الموجه التربوي ثم بعد ذلك استعرض جدول الاعمال الذي استمر لمدة ثلاثة ايام وقد حضر هذا اللقاء من وزارة المعارف كل من محمد عبدالحميد محبك موجه التربية الفنية بالوزارة محمد عطيه كعكي موجه التربية الرياضية بالوزارة حمود سليمان الحلوه موجه الادارة المدرسية بالوزارة

أحكام بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

● اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بياناً حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير الذين اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبإحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم حكم الدائرة الجزائية بحبسهم وتغريمهم وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

● اقدم المدعو عبدالله رجاء الله عيد الجهني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في اوراق رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٧/د/ج/٦/لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم عبدالله رجاء الله عيد الجهني بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنها وتقرير سجنه مدة سنة وستة اشهر وتغريمه خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من محمود حاشي حسن ، محمد عبدي حسين ، حسين جرس دعالي الصوماليي الجنسية على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وبإحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٤٢/د/٢/جـ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة كل من محمود حاشي حسن ، محمد عبدي حسين ، حسين جرس دعالي الصوماليي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل منهم مدة سنة واحدة وتغريم كل منهم الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو محمد اكرم فضل الدين باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه القرار رقم ١٦/د/٢/جـ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الثانية بالرياض المتضمن ادانة المتهم محمد اكرم فضل الدين بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم حسين عبيد اسماعيله صومالي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ المتضمن ادانة المتهم حسين عبيد اسماعيله الصومالي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وعمدت الجهات المختصة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو صلب عجه علي صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في وثيقة رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم صلب عجه علي بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالسلام محمود جونالي .صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٩/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة بابها المتضمن ادانة المتهم عبدالسلام محمود جونالي بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد علي الحجوري يمني الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٥/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم محمد علي الحجوري بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو حقوص كحساوى قبروا الارتيرى الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٥٠/د/ج للعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم حقوص كحساوى قبروا الارتيرى بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدةستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

ابتعاث ٨١ مدرساً الى بريطانيا

الرياض ـ عبدالله ابراهيم :

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قراراً بابتعاث واحد وثمانين مدرساً الى بريطانيا للتدريب في برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية الدورة الثانية عشرة وذلك اعتباراً من ١٤٠٥/١٢/١٧هـ ولمدة سنتين وشهر وتاتي هذه الدورة ضمن برامج الوزارة وخططها في مجال تدريب المدرسين الوطنيين والعمل على ايجاد الاكتفاء الذاتي من مدرسي اللغة الانجليزية في المرحلة فوق الابتدائية .

محاضرة دينية بالجامع الكبير في المجمعة

المجمعة ـ احمد العقيل :

قام فضيلة الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي بالقاء محاضرة قيمه وذلك في الجامع الكبير بالمجمعة مساء اول امس الجمعة وقد لاقت المحاضرة استحسان الحضور الذين ملاوا المسجد وقد اجاب فضيلته على استفسارات وتساؤلات الحاضرين .

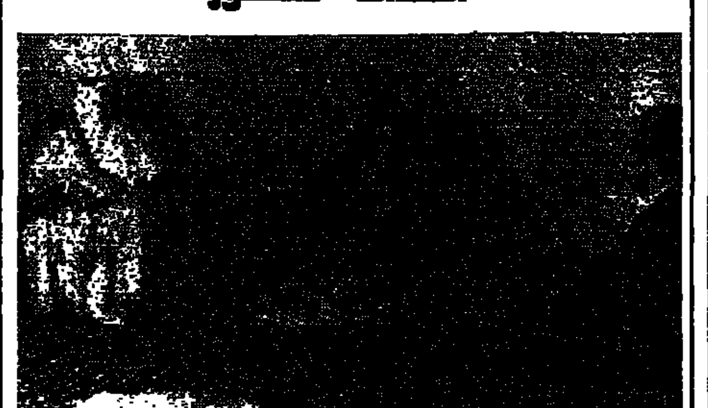
هذا وتاتي هذه المحاضرة ضمن برنامج الدعوة والارشاد في المنطقة ممثلة في مندوبها الشيخ ابراهيم التركي مدير معهد المجمعة العلمي ومندوب الدعوة والارشاد في المنطقة

الجمعية الخيرية بنجران تعقد اجتماعاً للجنة العمومية الاسبوع القادم

نجران ـ حسين بالحارث :

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوي للجمعية الخيرية بنجران مساء يوم الاثنين التاسع من شهر محرم وذلك في قاعة المحاضرات بالمعهد العلمي بنجران وقد دعا معالي رئيس مجلس ادارة الجمعية الشيخ فهد الخالد السديري امير منطقة نجران والمسئولين واعيان المنطقة ومندوبي الصحف لحضور الجمعية في اجتماعها السنوي الخيري وقد اعد امين عام الجمعية السيد مانع مسفر جريب جدول الاعمال الذي سيتم مناقشته حيث سيتم مناقشة التقرير السنوي عن اعمال الجمعية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ والاطلاع على تقرير مراقب الحسابات المتضمن الميزانية وحساب الايرادات والمصروفات وكذلك عرض الميزانية التقديرية للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ومناقشة تعيين مراقب حسابات للعام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وانتخاب اعضاء مجلس ادارة ومناقشة ما يستجد من مسائل اخرى يطرحها اعضاء الجمعية .

أحداث مصورة



● سمو الامير عبدالله يجتمع بالرئيس السوري



● سمو ولي العهد يصل الى مطار جدة



● سمو وزير الخارجية يزور السيد ياسر عرفات



● سمو الامير سلطان بن سلمان اثناء زيارته لفرنسا

الوفد التجاري السنغافوري يجتمع بأعضاء الغرفة التجارية بالشرقية

كتب/ غالب المطيري :

وصل اول امس الوفد التجاري السنغافوري للمنطقة الشرقية وقد حضر الى الغرفة الملحق التجاري السنغافوري وعدد من اعضاءه حيث تم الاجتماع بالمسئولين بالغرفة والتشاور في مدى التعاون التجاري بين رجال الاعمال في البلدين هذا ومن جهة اخرى اعرب الوفد السنغافوري لـ « اليوم » عن ارتياحه وشكره للغرفة التجارية لما بذلوه من جهود للتعريف باعضاء الوفد

هذا ومن المقرر ان يقام المعرض الرابع للاثاث المنزلي والمكتبي في سنغافورة خلال الفترة من ٥ الى ١٣ اكتوبر والذي تنظمه جمعية مفرشهتي للاثاث بالتعاون مع مجلس صناعة الاثاث السنغافوري.

خلال خمس سنوات

امانة العاصمة المقدسة وزعت ٨٤١١ قطعة ارض على ذوي الدخل المحدود

مكة المكرمة/ ابومصطفى :

اوضح امين العاصمة المقدسة يحيى كردي انه قد بلغ عدد منح الدخل المحدود التي وزعتها امانة العاصمة المقدسة خلال الخمس سنوات الماضية ٨٤١١ منحة دخل محدود حتى ١٤٠٥/١١/١١هـ حيث بلغ مجموع الاستمارات التي صرفت ١٢٥٣٦ استمارة كما تم فتح باب قبول الطلبات وبلغ عددها ٢١٥٦ ولم تصرف استمارات حتى الانتهاء من الدفعة الاخيرة.

تعزيز أجهزة الامن والبوليس في نيويورك

٦٥ زعيما عالميا يحضرون الاحتفالات بالذكرى الأربعين لإنشاء الأمم المتحدة

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا ف ب :

سيمثل على الارجح زعماء اربعة من الدول الكبرى الخمس بلادهم في الامم المتحدة خلال الاحتفال بالذكرى الاربعين لانشاء المنظمة الدولية في ٢٤ اكتوبر القادم الا ان تمثيل الاتحاد السوفيتي لا يزال غير معروف .

ففي الواقع لم تقدم موسكو اي ايضاح بشان وفدها في هذه الاحتفالات والتي سيحضرها حوالي ٦٥ زعيما عالميا .

وذكر ويليام بوفوم احد كبار المسئولين في الامم المتحدة امس الاول ان الرئيس رونالد ريجان سيحضر احتفالات الامم المتحدة وايضا رئيس الوزراء الصيني تشاو تسى يانج كما قررت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر التي غيرت رأيها للمرة الثالثة الحضور الى الامم المتحدة فور انتهاء مؤتمر قمة دول الكومنولث الذي سيعقد في جزر الباهاما واعرب بوفوم ايضا عن اعتقاده بانه من المرجح حضور الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران .

ويسود الاعتقاد لدى الدوائر الدبلوماسية الغربية بانه من غير المرجح ايضا حضور رئيس الدولة السوفيتي اندريه جروميكو الى نيويورك وتقول المصادر نفسها ان الانطباع يزداد بان تعيينه في الرئاسة بمثابة استبعاد مشرف بالطبع يدل على عزم الرئيس الجديد للكرملين ميخائيل جورباتشيف على تركيز السلطات بين يديه .

ويرى دبلوماسي غربي كبير ان جورباتشيف لا يود على الارجح ارسال جروميكو الى الامم المتحدة حيث ان تواجده هناك في نفس الوقت مع ريجان سيؤدي بصورة لا يمكن تجنبها الى تنظيم قمة اولى امريكية سوفيتية مرتجلة وذلك قبل شهر من قمة جنيف .

ويدور التساؤل ايضا لدى الدوائر السوفيتية في الامم المتحدة وتفيد بعض المصادر بان البعثة السوفيتية ستظل فيما يبدو في جهل تام في هذا الصدد وقد طرحت احد هذه المصادر امكانية حضور رئيس الوزراء نيكولاي تيخونوف او خليفته .

وبالنسبة لاجهزة الامن الامريكية فان وجود نحو ٦٥ رئيس دولة وحكومة لمدة اسبوع في مدينة نيويورك يشكل عبئا غير عادي لا سيما وانه ليس من المستبعد ان

■ جروميكو حضوره مستبعد ■

يكون بينهم العقيد معمر القذافي والرئيس فيدل كاسترو .

وكان الرئيس الليبي قد اعلن انه سيحضر الى الامم المتحدة دون ان يحدد موعد حضوره .. اما بالنسبة للرئيس الكوبي فان وجوده يزداد تاكدا رغم عدم اعلانه ففي سنة ١٩٧٩ تطلب حضور فيدل كاسترو تعبئة الفين من رجال البوليس لتولي حمايته هو وباقي اعضاء وفده وفي سنة ١٩٦٠ كانت زيارته الاولى للامم المتحدة اكثر ازعاجا وايلاما للسلطات حيث قرر الرئيس الكوبي في ذلك الحين النزول في فندق متواضع في هارلم في قلب حي السود في نيويورك حيث استقبل الزعيم السوفيتي نيكيتا خروتشوف الذي كان موجودا ايضا في الامم المتحدة .

ومن المقرر ارسال عدد كبير من عملاء الاجهزة السرية الامريكية الى نيويورك لتعزيز القوات الموجودة وذلك بمناسبة العيد الاربعين للامم المتحدة كما سيضاعف البوليس دورياته البحرية في النهر الشرقي ايست ريفر الذي يطل عليه مقر الامم المتحدة وايضا دوريات الطائرات الهليكوبتر ولم ينس البوليس انه في سنة ١٩٦٤ اطلق عدد من المناهضين لكاسترو قذيفة بازوكا على مقر الامم المتحدة من احواض السفن الواقعة على الضفة الاخرى للنهر في الوقت الذي كان فيه تشي جيفارا كان يتناول طعام الغداء في كافيتريا الامم المتحدة وهو متنكر وحاملا مسدسه .

ومن المتوقع في المجموع حضور اكثر من مائة رئيس دولة او حكومة او ممثل خاص الى الامم المتحدة بمناسبة الدورة الاربعين للجمعية العامة التي ستبدأ اعمالها بعد غد الثلاثاء وسيحضر ثلاثون من بينهم فضلوا تجنب الزحام في نهاية الاسبوع القادم لحضور المناقشة العامة للجمعية التي يشترك فيها بصورة تقليدية اكثر من مائة وزير خارجية والمتوقع حضوره بلا نزاع هو وزير الخارجية السوفيتي الجديد ادوارد شيفاردنادز .

وزير خارجية اوغندا يقوم بجولة افريقية يبدأها ببوروندى

بوجومبورا ـ ا ف ب :

قام أولارا أوتونو وزير خارجية أوغندا امس الاول بزيارة قصيرة لبوروندى حاملا رسالة شخصية من الرئيس الاوغندي الجنرال تيتو اوكيلو الى نظيره البوروندى الكولونيل جان باتيست باجازا .

وصرح وزير خارجية اوغندا للصحفيين ان هذه الزيارة هي المرحلة الاولى من جولة يزور خلالها على التوالي ايضا رواندا وزائير والسودان ومصر واثيوبيا لشرح الموقف الحالي في بلاده بعد الانقلاب الذي اطاح بنظام الرئيس اوبوتى ولابلاغ هذه الدول بان النظام الجديد في اوغندا يسعى الى الحفاظ على علاقات حسن الجوار والى تعزيزها .

واكد وزير خارجية اوغندا ان النظام الجديد في بلاده يتمسك باعادة ارساء السلام عن طريق التفاوض مع الجيش الوطني للمقاومة باعتباره الحركة الاساسية للمعارضة

انسحاب موسكو من اجتماع اكاديمي بلندن

لندن ـ كونا :

انسحب الاتحاد السوفياتي من اجتماع اكاديمي يستغرق ثلاثة ايام كان مقررا أن يعقد في جامعة ادنبره الاسبوع القادم .

وذكر ان هذه الخطوة جاءت على ضوء الاحداث الاخيرة ولكن وزارة الخارجية قالت ان الموضوع ليس حكوميا ولا يمكن النظر اليه كرد على طرد بريطانيا ٢٥ سوفياتيا .

وجاءت عملية الطرد بعد لجوء الدبلوماسي السوفياتي اوليغ غوردفسكي الى بريطانيا والذي ذكر انه ضابط كبير في جهاز المخابرات السوفياتي في بريطانيا .

سوهارتو يبدأ مباحثاته في تركيا

انقره ـ ق ن ا :

بدأت امس المباحثات الرسمية بين الرئيسين التركي كنعان ايفرين والاندونيسي سوهارتو الذي يزور تركيا حاليا .

وذكر راديو انقره انه سيتم خلال المباحثات تقييم العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض مختلف القضايا الاقليمية والعالمية .

وكان الرئيس سوهارتو قد وصل الى انقره امس الاول في زيارة لتركيا تستغرق عدة ايام .

دراسة علمية

العالم سيتعرض لمجاعة عامة عقب اي حرب نووية

واشنطن ـ ا ف ب :

جاء في دراسة علمية نشرت في واشنطن ان حربا نووية واسعة النطاق ستؤدي الى وفاة بسبب الجوع ما بين واحد الى ٤ مليارات من سكان الارض وذلك نتيجة الظروف المناخية التي ستترتب عليها .

وقد اعد هذه الدراسة علماء ٣٠ دولة من بينها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تحت اشراف المجلس الدولي للاتحادات العلمية ومقره باريس .

واوضحت الدراسة انه حتى في حالة وقوع حرب محدودة فانها ستؤدي الى تكوين سحب ضخمة من الدخان الاسود تحجب الشمس لفترة مؤقتة مما سيكون من شأنه اغراق الارض في شتاء نووي وتدمير جميع المحاصيل .

وتدعم هذه الدراسة ما توصلت اليه الدراسات السابقة عن ظاهرة الشتاء النووي .

وصرح الدكتور مارك هارويل من جامعة كورنيل واحد المسئولين الرئيسيين عن الدراسة خلال مؤتمر صحفي عقد في نيويورك بان العامل الرئيسي الذي سيقتل الناس بعد وقوع نزاع نووي واسع النطاق لن يكون الاثر المترتب على الانفجار او الحرائق او الاشعاع النووي وانما سيكون المجاعة العامة .

واعرب الدكتور هارويل عن اعتقاده بان الصور التي نشاهدها عن اثيوبيا والسودان تعد اكثر تمثيلا لما سيصبح عليه العالم في اعقاب حرب نووية عن الصور التي لدينا عن هيروشيما وناجازاكي .

وقد تطلبت هذه الدراسة التي جاءت في ٩٠٠ صفحة ثلاث سنوات من العمل من جانب اللجنة العلمية عن مشاكل البيئة « سكوب » التي شكلها المجلس الدولي للاتحادات العلمية .

وتؤكد الدراسة انه حتى في حالة وقوع حرب نووية محدودة فانها ستثير ما يكفي من سحب الدخان لحدوث انخفاض رهيب في درجات الحرارة والضوء في العالم اجمع وستتوقف الامطار عن السقوط حتى في الدول البعيدة عن الاماكن الرئيسية للنزاع .

وذكر دكتور هارويل ان حربا نووية واسعة النطاق يمكن ان تؤدي الى خفض درجة الحرارة الى ١٩ درجة مئوية تحت المعدل الطبيعي ومما يذكر ان هبوط الحرارة ثلاث او اربع درجات فقط لعدة اشهر قد يؤدي الى القضاء تماما على الانتاج الزراعي في نصف الكرة الشمالي .

في ختام زيارته لجزيرة موروروا

ميتران يؤكد حقوق فرنسا في جنوب المحيط الهادي

بابيت ـ ا ف ب :

غادر الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ليلة امس قاعدة هاو العسكرية التي تبعد ٤٥٠ كيلو مترا عن موروروا ليعود الى باريس عبر ليما وكايين وداكار في ختام زيارته القصيرة لمركز التجارب النووية الفرنسية حيث اكد بشدة واصرار حقوق فرنسا في جنوب المحيط الهادي .

وقد حلق ميتران في الصباح بطائرة هليكوبتر لمدة ساعتين فوق المنشآت الاساسية في الاتول وزار القطاعات ذات الطابع السري في مركز التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي ورافقه في هذه المرحلة قائد هيئة الاركان الخاصة



■ الرئيس ميتران ■

الجنرال فوراى وشارل هرنو وزير الدفاع .

وافتتح بعد ذلك اعمال لجنة التنسيق الخاصة بالمحيط الهادي التي تشكلت في بداية الاسبوع بناء على مبادرته مؤكدا بشدة واصرار حقوق فرنسا في جنوب المحيط الهادي .

واكد ميشيل فوزيل المتحدث باسم الايليزيه في تقرير عن هذا الاجتماع الاول انه لا يمكن لاحد ان يحل محل ارادة فرنسا عندما يتعلق الامر بمصالحها في المحيط الهادي الا اذا كان عدوا ومن ثم تصبح الامكانيات التي وضعت في موروروا وقرار الرئيس الفرنسي باقامة قاعدة فرنسية في كاليدونيا الجديدة جديرة بهذا الاسم نابعة عن نفس الارادة الفرنسية في استمرار وجودها والحفاظ على مصالحها وسبل استقلالها وحريتها .

واستمر الاجتماع حيث استعرض كبار المسئولين العسكريين الفرنسيين وسفراء فرنسا لدى مختلف دول المحيط الهادي وجهات نظرهم بصدد الموقف في المنطقة .

واوضح فوزيل ان لجنة تنسيق جنوبي المحيط الهادي ستجتمع بناء على طلب رئيس الدولة وسيجري متابعة اعمالها من خلال رئاسة الجمهورية .

واشترك في اعمال اللجنة رولان دوما وزير العلاقات الخارجية وشارل هرنو وزير الدفاع وبيير جوكس وزير الداخلية وادجار بيزاني كاليدونيا الجديدة وجورج لوموان المقاطعات والاراضي الفرنسية فيما وراء البحار .

ومن ناحية اخرى اكدت اللجنة الدائمة لجنوبي المحيط الهادي مجددا بمناسبة زيارة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الى جزيرة موروروا المرجانية رغبتها في ان توقف فرنسا تجاربها النووية في المنطقة .

واشار هوجو لانوس مانسيلا سكرتير عام اللجنة الى ان وزراء خارجية كولومبيا وبيرو وشيلي قد اصدروا قرارا خلال اجتماعهم الاخير الذي عقد يوم ٢٠ اغسطس الماضي في جزر جالاباجوس اوصوا فيه سكرتير عام اللجنة بالاستمرار في الاحتجاج ضد الانفجارات النووية في منطقة جنوب المحيط الهادي ..

ومما يذكر ان اللجنة قد قدمت منذ عدة شهور مذكرات احتجاج لسفير فرنسا في كيتو وهي المقر الحالي للجنة .

ومن المقرر ان تصبح بوجوتا مقر اللجنة اعتبارا من شهر يناير القادم ولمدة عامين وفقا لما تقضي به لوائح اللجنة .

ريجان يلمح الى رغبته في الاستمرار لفترة ثالثة

واشنطن ـ ا ب :

ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان الرئيس ريجان ابلغ مجموعة من المشرعين الامريكيين بوجوب السماح لرؤساء الولايات المتحدة بالترشيح لفترة رئاسية ثالثة ولكنه اشار بانه ليس له مطلب شخصي ولا يرغب في الحكم لفترة ثالثة .

وقال ريجان في اجتماعه مع المجموعة انه من السخيف الا يسمح للرئيس بالاستمرار في الحكم لاكثر من فترتين اذا كان الشعب الامريكي يرغب ذلك .

الجدير بالذكر ان المادة ٢٢ من الدستور الامريكي تحظر على اي رئيس امريكي الاستمرار في الحكم لاكثر من فترتين متتاليتين .

لقطات من اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

● مشاورات بين اعضاء اللجنة

● من هامش المؤتمر

● جلسة الاختتام

● لحظة تفكير



● عرفات يرفض التحدث

مؤيدا عقد المؤتمر الدولي

شاوشيسكو يطالب بدفع جهود السلام في الشرق الاوسط

القاهرة – ق ن ا –
اعلن الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو تأييده لفكرة عقد مؤتمر دولي خاص بالشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وتحضره كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والاعضاء الدائمون بمجلس الامن .. وقال ان مثل هذا المؤتمر يعد اطارا مناسبا وملائما للتفاوض لحل قضايا الشرق الاوسط .

واوضح في حديث لمجلة اكتوبر الاسبوعية المصرية تنشره اليوم الاحد ان مؤتمرا دوليا بهذه الصورة سوف يساعد كثيرا في التغلب على العقبات التي خلقها الشعور الموجود الآن بانعدام الثقة بالاضافة الى المشاكل المعروفة للجميع .

وقال ان التجارب السابقة اثبتت ان الامم المتحدة قادرة على اعطاء اطار جيد للمفاوضات ومن هنا كان تأييد رمانيا الواضح لعقد مثل هذا المؤتمر .

وجدد الرئيس الروماني موقف بلاده بشأن قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وقال ان رومانيا تعمل باستمرار من اجل تهيئة افضل الظروف للانتقال الى مفاوضات تستهدف تحقيق سلام يؤدي الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وتستهدف حل القضية الفلسطينية على اساس حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه واقامه دولة مستقلة .

ويرى الرئيس الروماني ان اية مبادرة تستهدف حلا سياسيا وسلميا للقضية ويصل بها الى احلال سلام عادل يقوم على هذه الاسس تستوجب من رومانيا كل المساندة والدعم والتأييد .. وطالب بضرورة اعطاء قوة دفع لكل التحركات التي تستهدف تحقيق الحل السلمي والوصول الى احلال السلام الدائم والعادل ..

وفد سريلانكي يزور الجامعة العربية

كولومبو – كونا –
ذكر في كولومبو امس ان سريلانكا سترسل وفدا رفيع المستوى لمقابلة المسئولين في جامعة الدول العربية لشرح الوضع الراهن في الجزيرة لكنه لم يتحدد بعد موعد هذا الاجتماع او مكان انعقاده .

وابلغ وزير الشئون الاسلامية والثقافية محمد حنيفة محمد وكالة الانباء الكويتية امس ان وفدا من جامعة الدول العربية زار سريلانكا منذ بضعة شهور واجرى مباحثات مثمرة مع كبار المسئولين في الحكومة في جو من التفاهم .

ووجه وفد الجامعة العربية في ختام زيارته دعوة لمسئولين في حكومة سريلانكا للاجتماع مع الجامعة العربية مرة ثانية .

وردا على سؤال لكونا حول القلق الذي اعربت عنه جامعة الدول العربية عندما عقدت جلستها الاخيرة بتونس بخصوص استئناف العلاقات الدبلوماسية بين سريلانكا والكيان الاسرائيلي قال الوزير السريلانكي ان العلاقات بين سريلانكا والعالم العربي التي تأزمت بعد افتتاح مكتب للمصالح الاسرائيلية في كولومبو العام الماضي قد تحسنت الآن .

وكانت رئيسة وزراء سريلانكا السابقة بندرنايكا قد قطعت علاقاتها مع اسرائيل عام ١٩٧٦ لكن الحكومة الحالية سمحت بفتح مكتب المصالح الاسرائيلية بزعم محاربة رجال المقاومة التابعين لطائفة التاميل التي تطالب بالاستقلال .

الانتهاء من سماع آخر شهود الاتهام ضد مساعد نميري

الخرطوم – الفاتح عثمان الجزولي
انتهت المحكمة الخاصة بمحاكمة المتهم د. بهاء الدين محمد ادريس مساعد الرئيس السابق نميري للشئون الخاصة وشئون الرئاسة من سماع آخر شهود الاتهام وهو وزير المالية السابق د. ابراهيم منعم منصور الذي افاد بأن نميري قد حول عدة ملايين من احد القروض الواردة للسودان لمصلحته الخاصة .

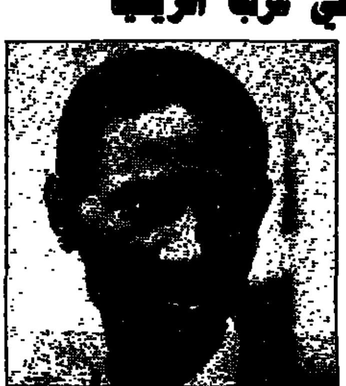
قرنق يقبل الحوار

● ترحب الدوائر الرسمية والشعبية السودانية حاليا بإتجاهات قائد مايسمى بالجيش الشعبي لتحرير السودان جون قرنق والرامية لقبول مبدأ الحوار مع الحكومة السودانية والاطراف السياسية الاخرى من اجل ايجاد حل لمشكلة الجنوب وهي قضية السودان الاولى .

امطار غزيرة

● يشهد النيل فيضانا ممتازا هذا العام .. كما هطلت امطار غزيرة في عدة جهات مما يبشر بخير كثير بإذن الله تعالى خاصة في دره شبح المجاعة .

السنغال تؤيد عقد مؤتمر لمكافحة الارهاب في غرب افريقيا


● عبده ضيوف ●

داكار – اف ب –
ذكر دجيبو كا وزير الاعلام السنغالي ان الرئيس عبده ضيوف يؤيد بحزم الاقتراح الذي تقدمت به نيجيريا والمتعلق بعقد مؤتمر لدول غرب افريقيا لمكافحة الارهاب .

واكد الوزير السنغالي في حديث ادلى به لوكالة الانباء السنغالية ان السنغال مستعدة للمشاركة في هذا المؤتمر الذي لايشك احد في جدواه والذي يتعين ان يضم الدول الـ ١٦ ذات العضوية في المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا .

وصرح كا من جانب آخر ان الرئيس السنغالي يؤيد بشكل ايجابي نتائج مؤتمر رؤساء دول مجلس الوفاق بوركينا فاسو ساحل العاج النيجر بنين وتوجو .

ويذكر ان هؤلاء الرؤساء كانوا قد اكدوا لدى اجتماعهم في ياموسوكرو العاصمة السياسية لساحل العاج رغما عن تحفظات بوكينا فاسو ضرورة قيام حكوماتهم بضمان الامن والسلام والاستقرار داخل دولهم . كما ادانوا الاعمال التخريبية التي حدثت في لومي في اغسطس الماضي وفي النيجر في مايو ايار .

واشار الوزير السنغالي الى ان تنسيق الجهود الرامية الى احباط المحاولات الارهابية بجميع صورها والسعي لاقرار السلام والاستقرار في هذا الجزء من منطقة غرب افريقيا امر جدير بالتعضيد والمساندة .

الاردن وسويسرا تبحثان دور اوربا في دعم جهود السلام في الشرق الاوسط

عمان – ق ن ا –
عقدت امس في عمان مباحثات رسمية بين الجانبين الاردني برئاسة السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسويسري برئاسة السيد بيير اوبير المستشار الاتحادية وزير الخارجية الذي يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الجلسة بحث اجراءات اسرائيل التعسفية في الاراضي المحتلة والوضع على الساحة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية ودور اوربا في دعم جهود السلام بالمنطقة اضافة الى العلاقات بين البلدين .

وكان الوزير السويسري قد اجتمع قبل ذلك مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني حيث اكد السيد الرفاعي خلال الاجتماع حرص الاردن على تحقيق سلام عادل وشامل بالمنطقة من خلال مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية بمافيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

ومن جانبه اكد الوزير السويسري حرص بلاده على تحقيق تسوية عادلة في المنطقة تستند الى تطبيق قرارات الامم المتحدة .

تبدأ زيارتها غدا للقاهرة

تاتشر ترحب باجتماع وفد اردني فلسطيني مع مسئولين بريطانيين في لندن

القاهرة – الوكالات –
تبدأ مارجريت تاتشر غدا الاثنين زيارتها الرسمية لمصر التي ستستغرق ثلاثة ايام حيث ستكون اول رئيس وزراء بريطاني يزور مصر منذ عام ١٩٤٤ لدى زيارة سير ونستون تشرشل .

وستجتمع والرئيس حسني مبارك وعلي لطفي الذي شكل الحكومة المصرية الجديدة في ٥ سبتمبر الحالي اثر استقالة وزارة كمال حسن علي .

وعلم في الدوائر السياسية بالقاهرة ان المحادثات ستتناول الجهود التي تبذلها مصر والاردن بمساندة بريطانيا لتدعيم الحوار بين الفلسطينيين من جانب وبين الامريكيين والاسرائيليين من جانب آخر .

وتحتفظ تاتشر بعلاقات شخصية طيبة مع الرئيس مبارك الذي ابدى مرارا اهتمامه بالاتصالات التي تجرى مع بريطانيا خاصة خلال توقفه ثلاث مرات في لندن خلال زيارته للولايات المتحدة منذ توليه السلطة في اكتوبر ١٩٨١ .

وقد طالبت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية .

وقالت اننا سنناقش النزاع العراقي الايراني خلال المباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وذكرت السيدة مارجريت تاتشر في حديث لصحيفة الاهرام القاهرية امس ان مباحثاتها مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارتها لمصر والتي ستبدأ غدا الاثنين ستتضمن قضية الشرق الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي .

وانه من المتوقع ان تتطرق المباحثات مع الرئيس مبارك الى بحث العلاقات مع ليبيا رغم ان بريطانيا لاتحتفظ بعلاقات دبلوماسية معها .

كما سيتم بحث بعض المشكلات الاقتصادية والموقف في السودان واثيوبيا واشارت في هذا الشأن الى ان بريطانيا تهتم بشدة بالسودان وبالمشكلات التي تواجهه .

وبالنسبة لقضية الشرق الاوسط .. اقترحت السيدة تاتشر العاصمة البريطانية لندن لتكون مكانا طبيعيا لاجتماع مسئولين بريطانيين بالوفد الاردني الفلسطيني وفي اي وقت .

وقالت انها تنوي ان تناقش هذا الامر مع الملك حسين عاهل الاردن عندما تزور الاردن .

واستطردت تقول ان الاتفاق على اسماء اعضاء الوفد الاردني الفلسطيني المشترك هو اول خطوة بل هو خطوة هامة جدا في سبيل الوصول لحل هذه المشكلة .

مارجريت تاتشر

واشارت الى ان موضوع هذه الاسماء سيكون من بين الموضوعات التي ستناقشها خلال الزيارة .

وفيما يتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط كررت مارجريت تاتشر رأيها .. وقالت انها لاترى اي سبب يجعلها تقتنع بأن هذا المؤتمر الدولي سيفيد في الوقت الراهن .

وقالت ان كل ماسيحدث في حالة ذلك يتمثل في ان كل الحجج القديمة ستطرح مرة اخرى وحتى من قبل ان تفكر في هذا المؤتمر .. وانه في اللحظة الحالية يجب احياء المزيد من المناقشات الثنائية بين الاطراف وتمهيد الطريق للتقدم الى الامام .

ومضت تقول .. اننا نبذل اقصى مافي وسعنا للاتصال مع اصدقائنا المخلصين في الولايات المتحدة . ولكن اشعر بالحزن لان التقدم نحو حل مشكلة الشرق الاوسط يسير ببطء شديد .

تاتشر ستضع حجر الاساس لبناء نظام جديد للصرف الصحي في القاهرة

لندن – اف ب –
ستضع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا يوم ١٨ سبتمبر الحالي في القاهرة بمناسبة زيارتها الرسمية لمصر في الاسبوع القادم حجر الاساس لبناء نظام جديد للصرف الصحي يعد بمثابة اكبر مشروع صرف صحي اقيم حتى الوقت الحالي في العالم .

ومن المقرر ان تبلغ تكاليف المشروع الذي ستقوم بتصميمه شركة بريطانية للخبراء المستشارين تايلر بينى ٢٫٥ مليار جنيه استرليني ٣٫٥ مليار دولار ومن المقرر ان يتيح مواجهة التوسع المتوقع في زيادة عدد سكان القاهرة حيث يبلغ في الوقت الحالي ١٠ ملايين نسمة وسيصل في عام ٢٠٠٠ الى مايتراوح بين ١٥و١٦ مليون نسمة .

وتقوم شركات بريطانية بالجزء الاكبر من الاعمال والتمويل . وتساهم الحكومة البريطانية في اطار مساعدتها لدول العالم الثالث بـ ٥٠ مليون جنيه استرليني من تكاليف المرحلة الاولى التي تقدر في الاجمالي بقرابة ٨٠٠ مليون جنيه استرليني .

وتضاف هذه المعونة الى قروض تبلغ قيمتها الاجمالية ١٨٥ مليون جنيه وافق عليها بنك ميدلاند وفرعه صامويل مونتاجو .

وصرح لورد سلسدون من بنك ميدلاند خلال مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس الماضي ان الشبكة الموجودة في الوقت الحالي والتي اعدها ايضا مهندسون بريطانيون منذ ٧٠ عاما قد اعدت لمليون نسمة وبالرغم من اضافة بعض التوسعات في وقت لاحق الا ان ثلث السكان في الوقت الحالي يسكنون في احياء في العاصمة ليس بها صرف صحي ..

مباحثات برلمانية بين شطري اليمن

صنعاء – ق ن ا –
وصل الى صنعاء صباح امس السيد علي احمد السلامي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية في الاتحاد البرلماني العربي في زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية .

وسيجري السيد السلامي مباحثات مع القاضي عبدالكريم العرش نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية رئيس مجلس الشعب التأسيسي حول نتائج اعمال المؤتمر الرابع والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي والذي عقد في العاصمة الكندية اوتاوا .

واوضح السيد علي احمد السلامي في تصريح لوكالة سبأ للانباء انه سيطلع القاضي عبدالكريم العرش على نتائج المؤتمر والاوضاع البرلمانية ووضع الاتحاد البرلماني العربي ومعالجته لكافة القضايا المطروحة لعام ٨٥

واضاف انه سوف يناقش القضايا المشتركة بين المجلسين في كلا الشطرين وتنشيط الزيارات بين مسئولي البرلمان في الشطرين .

كلمة اليوم

الاسلام .. والمبادىء العظيمة

اليوم يستقبل العالم الاسلامي عاما هجريا جديدا ففي مثل هذا اليوم قبل الف واربعمائة وخمس سنوات انتقل رسول الهدى وصحبه الابرار الى طيبة الطيبة ليجعلها قاعدة لنضاله البطولي ضد الشر والاشرار ، ولينشر في ارجاء المعمورة دينا لم تعرف الدنيا مثله عدلا ومساواة وتوازنا بين الروح والجسد ، فكانت حضارة لم يشهد لها التاريخ مثيلا في التأثر والتأثير والابتكار والتفاعل مع العلم وانجازاته في شتى فروع المعرفة ، ومختلف انواع الثقافة .

والحضارة الاسلامية امتدت لتشمل اقطارا كان يخيم الجهل عليها وكانت تعيش في متاهات الجهل لولا ان قيض الله لها هذا الدين الذي احيا مواتها وامدها بالقوة بعد الضعف وبالعزة بعد الهوان ، فكانت الامصار تتسابق الى اعتناقه لما حمله لها من الخير والسلام ، والمبادىء الانسانية العظيمة .. دون تفريق بين عربي واعجمي الا بالتقوى لانها المقياس الوحيد لمعرفة مدى انتماء الانسان لهذا الدين الحنيف .. بما تحمله كلمة التقوى من التزام بمبادئه واتباع لاوامره واجتناب نواهيه .

ويوم كان المسلمون اقرب الى روح الدين وأكثر تمسكا به ، كانت لهم حضارة لاتبارى وامبراطورية لاتغيب عنها الشمس .. وسطوة يخشاها القاصي والداني ، لكنهم كلما ابتعدوا عنه .. كلما ازدادوا خسرانا وانهزاما وتقهقرا ، وتمكن اعداؤهم من النيل منهم ومن اوطانهم ، حتى اصبحت دولة الاسلام على ما هي عليه من الفرقة والتناحر بعد ان تحولت الى دويلات يسهل ابتلاع اجزاء منها واحدة تلو الاخرى ، لتسير في النهاية في ركاب الدول الكبرى ، وتتحول الى مناطق نفوذ لا تملك من امرها شيئا .

ويحل عليها غضب من الله لأن المسلمين نسوا الله فانساهم عن ذكره وتلك هي اعظم الكبائر .

ان المبادىء الانسانية والقيم النبيلة التي ارسى قواعدها الاسلام هي اسس راسخة لحضارة لا يمكن ان تفني ما دام المسلمون يتشبثون بهذه المبادىء والقيم ، فبها وحدها يمكن اعادة العزة والكرامة للمسلمين وتحقيق النصر لهم في كل المعارك التي يخوضونها في الحرب والسلم ، فالجهاد هو من اوجب الواجبات على المسلم ، وهو جهاد ليس ضد العدو فقط ولكنه ايضا جهاد ضد الجهل والفقر والمرض ، وجهاد ضد النفس الامارة بالسوء ، وجهاد لارساء القيم الانسانية وتثبيت اركان الفضيلة والمحبة والسلام .

فهل يعي المسلمون الحقائق العظيمة التي اتى بها هذا الدين العظيم ليحقق لمن اتبعه حضارة غراء كجبين الشمس ؟!

فليكن عامنا الجديد افضل باذن الله من اعوامنا السابقة .

اليوم

الراشد يعرب عن أمله في أن تدرك ايران ضرورة احترام حسن الجوار

الكويت - ق ن أ

اعرب السيد راشد عبدالعزيزالراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء عن امله في ان تدرك ايران ضرورة احترام قواعد حسن الجوار والروابط الاسلامية وان تلتزم بذلك في تعاملها مع الكويت .

واوضح السيد راشد الراشد في حديث له نشرته امس صحيفة (القبس) الكويتية بأن بلاده ترفض الحملات الاعلامية الايرانية الاخيرة ضد الكويت.. ووصف احتجاز ايران للسفن التجارية الكويتية بأنه يتنافى مع مبادىء القانون الدولي وحرية الملاحة .

ومن جهة اخرى قال الوزير الكويتي ان الحكومة الكويتية تسعى الى ربط الخطة الخمسية لها باحتياجات بلاده. مشيرا الى ان تطوير الجهاز الاداري في الدولة سيكون صعبا في المستقبل اذا لم يبدأ هذا التطوير الان وان نتائج اعمال اللجنة العليا للتطوير الاداري يتوقع لها ان تظهر في نهاية العام الحالي .

كما اشار الى ان فكرة فرض رسوم يعود الى سعي الحكومة في ايجاد مصادر دخل جديدة لمعالجة النقص في الايرادات العامة .

واشار في هذا الصدد الى ان هناك دراسات تتعلق بزيادة اسعار الكهرباء ومساواتها بالاسعار السائدة بدول مجلس التعاون الخليجي .

وفد اعلامي تونسي يصل الدوحة

الدوحة - ق ن ا

وصل الى الدوحة صباح امس وفد اعلامي تونسي برئاسة السيد فتحي الهويدي مدير الاعلام بوزارة الاعلام في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوفد التونسي خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين بوزارة الاعلام القطرية تتناول العلاقات الاعلامية بين البلدين كما سيشارك في اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون في مجال الاعلام التي تم التوقيع عليها في شهر مايو الماضي .

ويضم الوفد الاعلامي التونسي السيدين توفيق بسباس مدير التلفزيون ومحمد ريزا المدير العام المساعد لوكالة تونس افريقيا للانباء .

صباح الاحمد يصل لندن

لندن - واخ

وصل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الى لندن مساء امس في زيارة قصيرة لبريطانيا .

ويتوجه الشيخ صباح بعد ذلك الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

تمديد اجازات المدرسين الفلسطينيين في الامارات بدون راتب

ابوظبي - ق ن أ

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات قد مددت اجازة المدرسين من ابناء الاراضي العربية المحتلة لمدة شهر اخر بدون مرتب ..

وقالت صحيفة (الوحدة) ان ذلك القرار اتخذ نظرا للظروف الراهنة التي يمر بها ابناء الارض المحتلة بسبب قرار السلطات الصهيونية بمنع سفر ابناء الاراضي المحتلة من الشباب الى الخارج واحتجاز العديد من المدرسين العاملين بالامارات منهم في الارض المحتلة .

والجدير بالذكر ان دوام المدرسين بمدارس دولة الامارات قد بدأ اول سبتمبر الحالي .

الرياض - واخ -

بدات اللجنة التحضيرية المكونة من وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض ظهر امس اجتماعها الرابع للاعداد لاجتماع وزراء الداخلية بدول المجلس يوم الثلاثاء القادم .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستغرق ثلاثة ايام عددا من المواضيع المطروحة على جدول اعمال الوزراء من بينها توصيات الاجتماع الثالث لمدراء عامي المرور الذي عقد بدولة الكويت وتوصيات الاجتماع الاول لمسئولي الحاسب الآلي الذي عقد بمقر الامانة العامة وكذلك توصيات الاجتماع الثالث والرابع لمدراء عامي الهجرة والجوازات ومحاضر وتوصيات اللجان الامنية الاخرى .

كما يستعرض الوكلاء خلال اجتماعاتهم مذكرات الامانة العامة حول التعاون الامني وسبل تدعيمه وتطويره وتحقيق المزيد من التكامل بين الاجهزة الامنية بالدول الاعضاء .

ويذكر انه سيتم خلال اجتماع وزراء الداخلية تقييم الخطوات التي قطعت شوطا في مجال التعاون الامني بين الدول الاعضاء والانطلاق بها الى مجال اوسع وارحب لتحقيق المزيد من التعاون الذي يلبي طموحات المواطن الخليجي .

ويتسم الاجتماع الرابع لوزراء الداخلية بمجلس التعاون بأهمية خاصة ومتميزة نظرا للظروف والمستجدات الامنية التي تمر بها المنطقة بصفة خاصة والعالم بصفة عامة .

اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمارات تعقد اجتماعا لها في البحرين

المنامة - واخ -

عقدت اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج لاستثمارات في المنامة امس اجتماعها الخامس برئاسة السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني رئيس اللجنة .

وتم خلال الاجتماع استعراض سير عمل المؤسسة في مختلف المجالات الاستثمارية والادارية .

كما درست اللجنة مختلف الاستثمارات المعروضة عليها من قبل المؤسسة واتخذت بشأنها القرارات المناسبة .

ويذكر ان مؤسسة الخليج للاستثمارات تولي اهمية خاصة للاستثمار في دول مجلس التعاون ضمن اهداف تأسيسها الرئيسية والتي تشمل الاستثمار على الاصعدة الخليجية والعالمية .

ومؤسسة الخليج للاستثمار التي تعتبر اول مؤسسة مالية انبثقت عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتساهم فيها الدول الست بحصص متساوية في رأس المال .. وان اعضاء مجلس ادارة المؤسسة هم وزراء المالية والاقتصاد الوطني في دول المجلس ..

العتيبة: إتفاقيات الإمارات البترولية القديمة كانت تحت المدافع الإستعمارية

ابوظبي - كونا -

وصف وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة الاتفاقيات البترولية القديمة مع الامارات بأنها وقعت تحت تهديد المدافع الاستعمارية وهو ما جعلها تتضمن شروطا مجحفة للغاية بحقوق شعوب المنطقة .

وتضمنت اول اتفاقية امتياز في المنطقة مع شركة بترول الساحل المتهادن وذلك في عام ١٩٣٧ منح الشركة امتيازا للتنقيب عن البترول في جميع الاراضي والمياه التابعة للامارة على ان تكون مدة الامتياز ٧٥ عاما مقابل ٦٠ الف روبية هندية دفعت عند توقيع الاتفاقية و٢٠٠ الف روبية خلال ٦٠ يوما من إكتشاف النفط بكميات تجارية و٣٠ الف روبية سنويا وحدد الريع عن كل طن من النفط بثلاث روبيات .

وقد وقع حاكم الشارقة في ذلك الوقت اتفاقية مع الشركة نفسها في ايلول من نفس عام ١٩٣٧ وبشروط مماثلة لاتفاقية دبي كما وقع حاكم راس الخيمة مع الشركة نفسها اتفاقية مماثلة في كانون من عام ١٩٣٨ ووقع حاكم كلبا في نفس الشهر اتفاقا مماثلا .

وفي كانون من عام ١٩٣٩ وقع حاكم ابوظبي مع هذه الشركة اول اتفاقية للبحث عن النفط لم تكن خارج اطار الاتفاقيات السابقة وان كانت تنص على ان تدفع الشركة ٣٠٠ الف روبية خلال شهرين من توقيع الاتفاقية و١٠٠ الف روبية في نهاية كل عام يمضي على الاتفاقية الى ان يكتشف النفط بكميات تجارية .

وتضمن الاتفاق ان تدفع الشركة ٢٠٠ الف روبية عند اكتشاف النفط واتاوة ثلاث روبيات عن كل طن منتج .

واكد التقرير على ان هذه الاتفاقيات وضعت من جانب واحد والبوارج المشرعة اسلحتها على اهبة الاستعداد للتعامل مع من يرفض التوقيع .

وحدد التقرير البدايات التاريخية لعمليات الاستكشافات النفطية في امارة ابوظبي عام ١٩٥٨ وصدرت الشحنة الاولى من جزيرة داس عام ١٩٦٢

وفي امارة دبي اعلن عن اكتشاف النفط بها لاول مرة في علم ١٩٦٦ وصدرت الشحنة الاولى من نفطها عام ١٩٦٩ ..

وفي الشارقة اكتشف النفط عام ١٩٧٢ وصدرت الشحنة الاولى علم ١٩٧٤

وفي ام القيوين اعلن الاكتشاف بها عام ١٩٧٦ وفي راس الخيمة اكتشف النفط وصدرت اول شحنة منه في يوليو من العام الماضي وبلغت ٨٤٢ الف برميل .

ورغم استمرار السيطرة الاستعمارية على المنطقة حتى ديسمبر ١٩٧١ الا انه منذ تولي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حكم امارة ابوظبي عام ١٩٦٦ شهدت هذه الاتفاقيات تعديلات كثيرة لانهاء اجحاف هذه الاتفاقيات فقام بأنشاء اول ادارة وطنية للاشراف على اعمال شركات البترول الاجنبية وبدات سلسلة متتالية من التعديلات على تلك الاتفاقيات .

كما جاءت الاتفاقيات الجديدة بمثابة ثورة على الاتفاقيات القديمة متلافية جميع الشروط المجحفة والاحتكار والسيطرة والاجحاف واولها تعديل العائدات من ٣ روبيات للطن المقطوع الى ١٢,٥٪ من السعر المعلن .

كما خضعت الشركة الممنوحة الامتياز لاحكام مرسوم ضريبة الدخل بحيث تدفع ٥٠٪ م ارباحها الصافية للحكومة المحلية والتخلي عن بعض المساحات المشمولة بالامتياز غير المستغلة .

وحددت الاتفاقيات الجديدة نظام المشاركة والتي تزيد عن ٥٠٪ من راس المال اضافة الى قيام شركات وطنيةنفطية بالامارة في مقدمتها شركة بترول ابوظبي الوطنية ادنوك التي يبلغ رأسمالها ٧٥٠٠ مليون درهم ٢ مليار و٤٤ مليون دولار امريكي .

وقد بلغ معدل انتاج النفط في دولة الامارات خلال الاعوام الخمس الماضية مليونا و٨٠٤ الاف و٢٥٥ طنا عام ١٩٨٠ ومليونا و٥٠٢ الف طن عام ١٩٨١ ومليونا و٤٠٠ الف طن عام ١٩٨٢ ومليونا و١٠٠ الف طن عام علم ١٩٨٣ و٩٥٠ الف طن في العام الماضي .

ويأتي هذا التناقص طبقا لقرارات منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك بتحديد حصص انتاج اعضائها الثلاثة عشر ..

مانع سعيد العتيبة وزير نفط الامارات

الكويت تتمكن من السيطرة على الكوليرا

الكويت - ق ن ا -

صرح مصدر صحي كويتي بأن المسئولين بمستشفى الحميات هنا تمكنوا من السيطرة على الوضع الوبائي للكوليرا بالتعاون بين وزارتي الصحة والداخلية .

وقال هذا المصدر وهو الدكتور عبدالعزيز العنزي نائب مدير المستشفى في تصريحات لصحيفة القبس الكويتية نشرتها امس ان حالات الكوليرا منذ اكتشافها بالكويت وحتى الآن بلغت ٨٦ حالة تمت السيطرة على ٤٤ منها وبـ ٤٢ حالة داخل المستشفى لاتخاذ الاجراءات العلاجية اللازمة تجاهها .

واكد الدكتور العنزي انه تم وضع جميع الامكانيات المادية والبشرية والفنية لمواجهة هذا الوباء متوقعا ظهور حالات جديدة منه .

واشار المسئول الصحي الكويتي في ختام تصريحاته الى ان الكويت استضافت مؤخرا احد الخبراء بمنظمة الصحة العالمية وذلك للوقوف على نشاط وخطة وزارة الصحة لمواجهة وباء الكوليرا حيث اقرها الخبير الدولي ووافق عليها ..

بون - أ ف ب

اعلنت وزارة الاقتصاد في المانيا الغربية ان مارتن بانجمن وزير الاقتصاد الالماني الغربي قد غادر بون امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام للعاصمة العراقية .

وسيحضر بانجمن خلال زيارته للعراق بصفة خاصة جانبا من اعمال اللجنة الالمانية العراقية المشتركة برفقة نظيره العراقي ياسين خضير .

والمبيعات الالمانية، العراقية انخفضت من ٧,٢ مليار دتش مارك عام ١٩٨٢ الى ٢,٤٥ مليار دتش مارك عام ١٩٨٤ مع وجود دلائل واضحة مع هذا على عودة الانتعاش اليها خلال النصف الاول لعام ١٩٨٥ .

اما المبيعات العراقية لالمانيا الغربية والتي تتكون اساسا من البترول فقد زادت من مليار دتش مارك عام ١٩٨٣ الى ١,٤ مليار دتش مارك عام ١٩٨٤ .

اميرقطر يستقبل سفير الكويت

الدوحة - ق ن ا -

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر في مكتبه بقصر الدوحة في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس سعادة السيد عبدالرحمن احمد البكر سفير دولة الكويت الشقيقة وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده في الدوحة .

تشييع جثمان الشيخ عبيد المكتوم

دبي - واخ

شارك الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس في تشييع جثمان المغفور له الشيخ عبيد بن جمعه المكتوم الذي وصل جثمانه من المانيا الاتحادية فجر امس حيث ووري الثرى في دبي .

وشارك في تشييع الجثمان عدد من آل مكتوم وجمع من المواطنين .

مسئول برلماني كويتي يعود من كندا

الكويت - واخ

عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية السيد سالم الحماد وكيل الشعبة البرلمانية في الكويت قادما من اوتاوا بكندا .

وكان السيد الحماد قد تراس وفد الشعبة البرلمانية الكويتية في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي الذي عقد هناك في مطلع الشهر الحالي.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الصناعة والكهرباء	صيانة وعناية معدات الرياح بالمدينة الصناعية بالاحساء	٥٠٠ ريال خمسمائة ريال فقط	تقدم الشركات والمؤسسات المرخص لها بالعمل في هذا المجال خطاب الحصول على المواصفات باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧	الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣	تقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١٠١ بالجهة الشمالية	الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً بالغرفة ١١٤		١٩٩٨
١١	امانة مكة المكرمة	النظافة والصيانة لمقر مبنى الامانة بمكة المكرمة	٣٠٠ ثلاثمائة ريال غير قابلة للرد	الادارة المالية قسم المناقصات بالامانة بمكة المكرمة	١٤٠٦/٢/٢٧ وبموجب تقويم ام القرى	الادارة المالية قسم المناقصات بالامانة بمكة المكرمة	١٤٠٦/٢/٢٨ وبموجب تقويم ام القرى		١٩٩٩
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة ٣١ مسجد ومكتبة بمدينة الطائف	٣١٠٠ ريال النسخة الواحدة	ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١١/١٢	الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف	تفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً		٢٠٠١
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة مبنى ادارة ومساجد الطائف	٢٠٠ ريال النسخة الواحدة	// //	الاحد ١٤٠٦/٣/٣ الموافق ١٩٨٥/١١/١٥	الرياض- وزارة الحج والاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف	تفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً		٢٠٠٣
١/١١	وزارة الزراعة والمياه	حفر وانشاء خمس ابار جوفية مع خمسة [illegible] بخميس مشيط	١٠٠٠		السبت ١٤٠٦/١/٢٨		الاحد ١٤٠٦/١/٢٩	يشترط في المتقدم ان يكون مصنفاً في الاعمال الانشائية من الدرجة الثالثة	٢٠٠٤
١٣١٦/٤ ١٩/١١/	بلدية منطقة جيزان	سفلتة مؤقتة وانارة بابي عريش والقرى المرتبطة بها	٥٠٠ ريال خمسمائة		١٤٠٦/١/٢٨	تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	١٤٠٦/١/٢٩		
١٣١٨/٤ ١٩/١١/	" " "	سفلتة وارصفة وانارة وتشجير بابي عريش	١٠٠٠ ريال الف		١٤٠٦/١/٢٨		١٤٠٦/١/٢٩		
١٩/١١/١٣٢٠	" " "	السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة احد المسارحة والقرى المرتبطة	١٠٠٠ الف ريال		١٤٠٦/١/٢٨		١٤٠٦/١/٢٩		
١٩/١١/١٣٢٢/٤	" " "	انشاء مسلخ بابي عريش	١٠٠٠ ريال الف		١٤٠٦/١/٢٨		١٤٠٦/١/٢٩		
١٩/١١/٤	" " "	تسوير مقابر بابي عريش	٣٠٠ ثلاثمائة ريال لاغير		١٤٠٦/١/٢٨		١٤٠٦/١/٢٩		٢٠١١
	وزارة الاعلام	تامين الزيوت والمحروقات والغسيل والتشحيم لسيارات فروع الوزارة	١٠٠ مائة ريال	الادارة المالية بالوزارة	السبت ١٤٠٦/١/٢٨		الساعة العاشرة بالتوقيت بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم التالي ١٤٠٦/١/٢٩		٢٠١٤
١٤٠٦/١٤٠٥/٢٥	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	نظافة وصيانة فرع المصلحة بشقراء بشقراء لمدة ثلاث سنوات	٣٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٦ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨ حسب تقويم ام القرى	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧ الموافق ١٤٠٦/١١/١٩ حسب تقويم ام القرى		[٢٠١٥]

اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع لتقديم العروض	اخر موعد العروض	مكان تقديم المظاريف	موعد فتح المطلوب ونوعه	مقدار التصنيف	ملاحظات
	الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض	توريد وتركيب استديو تلفزيوني بالدور الاول بالمبنى الرئيسي بالرياض	٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة	الادارة المالية بالديوان	الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٣	يقدم العطاء باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان	السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦		[٢٠٠٥]
٦ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	امارة منطقة الباحة	انشاء مباني امارات سهلة وبيس وترية وترية الخيالة	الف ريال للمبنى الواحد وثلاثة الاف للمباني الثلاثة	الادارة المالية بالامارة الرئيسية في الباحة	السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٠	الادارة المالية بالامارة الرئيسية في الباحة	الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١١ الساعة العاشرة صباحا		[٢٠٠٧]
١٣	بلدية مدينة ابها	مشروع صيانة شوارع حي شمسان المرحلة الاولى	١٠٠٠		١٤٠٦/١/٢٢		١٤٠٦/١/٢١ الساعة العاشرة صباحا		
١٤	" "	صيانة شوارع حي القابل	١٠٠٠		١٤٠٦/١/٢٢		١٤٠٦/١/٢٣ الحادية عشر صباحا		[٢٠٠٨]
١٥	بلدية مدينة ابها	صيانة شوارع حي الخشع بابها	١٠٠٠	الشئون المالية المناقصات	١٤٠٦/١/٢٩		١٤٠٦/٢/١		[٢٠٠٩]
	ادارة اوقاف المدينة المنورة	هدم وانشاء جامع المقيطع في ضبعه نموذج (ج) ٢٠×٢٥ وهدم وانشاء جامع السليمانية الشرقية بتبوك نموذج (ج) معدل ٢٥×٢٥	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٢/٢٧		الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٦/٢/٢٨		[٢٠١٠]
	مجلس القوى العاملة الأمانة العامة	اعمال نظافة مبنى مبنى مكاتبها بشارع بشارع العليا العام		ادارة الشئون المالية والادارية بالامانة	١٤٠٦/١/١١		تمام الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/١/١١		[٢٠١٢]
٤٩٠	وزارة الشئون البلدية والقروية	السفلتة المؤقتة والارصفة والانارة بالقريات	٥٠٠٠		الساعة الواحدة والنصف والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/١/١٦				
٤٩١	" "	تنظيم وتشجير حديقة عامة بالفيصلية بعرعر	١٠٠٠		الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٦/١/١٧				
٥٠٠		مشروع اعادة سفلتة بعض شوارع القريات	١٠٠٠		الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٦/١/ ٧				
٥٠١	" "	مشروع السفلتة المؤقتة بسبيهات	١٠٠٠		الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٦/١/٨				
٥٠٢	" "	مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر	٣٠٠٠		الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٦/١/٩			التصنيف في مجال الطرق	
٥٠٣	" "	السفلتة المؤقتة لشوارع قرى رماح وغيلانة وشويه وضروه والعطيليه	٢٠٠٠		الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٦/١/١٠				
٥٠٤	" "	مشروع السفلتة المؤقتة بمدينة طريف	٥٠٠		الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٦/١/١٤				
٥٠٥	" "	مشروع تنظيم وتشجير حدائق ومتنزهات الخرج	٢٠,٠٠٠		الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤٠٦/١/١٥			مطلوب التصنيف في مجال المباني	[٢٠١٣]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة ٣ مساجد بالقوه	٣٠٠ ريال		نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/١٥		اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/١٦ الساعة ١١		[illegible]



الخط الحديدي الجديد

نقلة نوعية في تاريخ المواصلات السعودية

بشائر المستقبل تنمية حضارية وقوة أخرى للاقتصاد الوطني ..

كتب ـ محمد الجوهري :

□ انطلق يوم الثلاثاء الماضي الموافق الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ اول أسرع قطار في تاريخ السكك الحديدية للبلاد السعودية .. من المحطة الرئيسية التي تقع وسط مدينة الدمام فوق قضبان الخط الحديدي القديم ليفترق عنه بعد ذلك عند مدينة الهفوف ليتجه الى مدينة الرياض مستغرقا في رحلته هذه اربع ساعات وبضع دقائق قاطعا بذلك اربعمائة وعشرين كيلو مترا تقريبا .

ولقد احتل هذا الخبر مساحات مناسبة في صحفنا المحلية . وبعض الصحف الخليجية .. وما زالت اصداء هذا الخبر الطيبة تلقى ردودا حسنة في الأوساط الجماهيرية المختلفة في المملكة ..

وقد يسأل البعض عن أسباب هذا الفرح الذي علا وجوه الكثير منا .. ويقول البعض الآخر ، ماذا يعني هذا القطار الجديد بالنسبة لنا ؟ او بطريقة اخرى يقول : ما اثر هذا الخط الجديد ومكملاته (من قطارات حديثة ومحطات أحدث) على اقتصادنا الوطني ؟

[الخط الجديد]

مما لا شك فيه ان للسكك الحديدية اثرا كبيرا في خدمة الاقتصاد بشكل مباشر وخدمة الاستراتيجيات العسكرية بشكل اكبر في اوقات الحروب (لا قدر الله) وهي مسالة مؤقتة وبالتالي فسنطلق عليها الخدمة غير المباشرة .. كما ان دور السكك الحديدية لم يقتصر على نقل الركاب والبضائع فقط .. بل تعدى هذا الدور في بلادنا ليدخل في احياء المناطق التي تمر بها هذه السكك زراعيا واقتصاديا وعمرانيا وصناعيا .

كما كان للخطوط الحديدة (وما زال) دورها الفعال في خدمة وتسهيل عمليات الاستيراد والتصدير والتبادل بين البلدان والدول .

وذلك كله لكون النقل بالسكك الحديدية ـ كما قال لي في احد احاديثنا الصحفية معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة الخطوط الحديدية السعودية (النقل بالسكك الحديدية اقل وسائل النقل الأخرى من ناحية التكاليف واكثرها من الناحية الأمنية والحفاظ على البضائع .. والالتزام بالمواعيد .. وهذا بدون شك نجده قد ساهم في توفير الكلفة الاقتصادية للمنتجات .

[القطارات تجتذب ركاب الطائرات]

الخطوط الحديدية السعودية في بداية عهدنا بها كانت سرعتها اقل مما هي عليه اليوم بكثير .. وكانت تعتمد في اعمالها الرئيسية على نقل الركاب لأن البضائع في ذلك الوقت كانت غير كثيرة .. والعائدات من نقل الركاب اكثر من نقل البضائع في السابق .. الا انه بعد النقلة الصناعية الكبرى في صناعة السكك الحديدية في العالم الغربي ودخول المملكة الى مرحلة اقتصادية (نحمد الله عليها) .. الإمر الذي اوجد وقتها الأمر الذي اوجد وقتها المال الكافي لنا لاستيراد احدث ما انتجته المصانع الغربية من القطارات والورش الكاملة .. كما عملنا على بناء معهد تدريب السكك الحديدية لتخريج الكفاءات الوطنية لسد احتياجات الخطوط السعودية في هذا المجال ..

وبسرعة كبيرة فتحت الأبواب للاستيراد من الخارج وزادت الحاجة الى القطارات للأسباب السابقة الذكر .

واصبح الناس يقبلون على ركوب القطارات اكثر من السابق كما أصبحت عمليات نقل البضائع تتم عن طريق الخطوط الحديدية بصورة رئيسية .

ومع زيادة الاقبال على الخطوط الحديدية يمكننا القول بأن القطارات اجتذبت (وما زالت) ركاب الطائرات وحولت الكثير من أعين التجار اليها بسبب مميزاتها العديدة .

ومع هذا الموقف نسأل انفسنا حول مدى منافسة الخطوط الحديدية لوسائل النقل الأخرى ؟

[تنافس وسائل النقل]

في الواقع ان التنافس بين وسائل النقل البرية والبحرية والجوية هو تنافس شريف جدا ويصب في قناة واحدة الا وهي قناة تعزيز وتقوية الاقتصاد الوطني للدول .

وعندما ننظر بشكل اعمق الى العلاقة بين هذه الوسائل وأهدافها نجد ان ما بينها ليس الا نوعا من التكامل او هو التكامل نفسه ؟ وذلك لأن هذه الوسائل على اتفاقنا بوحدة هدفها .. نجدها تكمل بعضها البعض .. ولكل وسيلة دورها المميز عن الوسيلة الأخرى .. على سبيل المثال ..

فالقطارات لا تسير الا على الخطوط المهدة اي فوق الاراضي السهلة ولا تستطيع تسلق الجبال الشاهقة الارتفاع .. وانما الطائرات تستطيع ذلك .. كما ان القطارات لا تستطيع ان تعبر البحار الكبيرة والمحيطات .. وانما تستطيع السفن القيام بهذه المهمة .. وهكذا

ونجد ان توثق العلاقة يزداد اكثر بين الخطوط الحديدية والخطوط الملاحية وذلك لأن هاتين الوسيلتين تعتبران من ارخص وسائل النقل بالمقارنة مع الوسائل البرية الأخرى والجوية .

وكثيرا ما نلاحظ ان الخطوط الحديدية قوية الصلة بالموانىء البحرية الكبيرة لتزيد هذه الصلة من قوة العلاقة بين الوسيلتين .. حيث تقوم الخطوط الحديدية بنقل البضائع من الموانىء البحرية الى داخل الدولة او نقل صادرات الدولة عبر الخطوط الحديدية الى هذه الموانىء للتصدير .

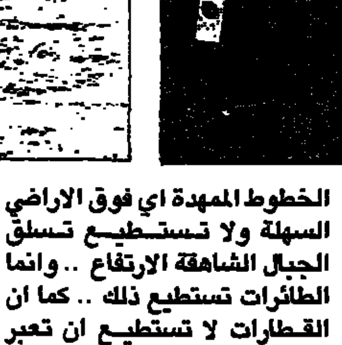
هكذا نجد ان وسائل المواصلات المختلفة تقوم العلاقة بينها على التكامل في افضل اشكاله .. حيث ان الطرق البرية تقوم بتكميل الخطوط الحديدية الى المناطق التي لم تمتد اليها هذه الخطوط انطلاقا من عدم توفر العامل الاقتصادي .

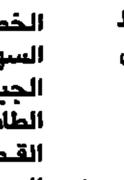
كما وان النهر لم يعد عائقا طبيعيا امام السكك الحديدية التي تعبره اليوم بجسور جبارة .. حيث ان هناك انواعا خاصة من السفن مجهزة بنقل القطار بما فيه من ضفة بحرية الى اخرى .. كما هو الحال في بحر المانش بين فرنسا وبريطانيا ..

واخيرا .. نجد ان اهمية الخطوط الحديدية في الاقتصاد الوطني تنبع من أهمية خدمة الانسان والمساهمة في رفاهيته .. كما تنبع هذه الأهمية أيضا من انها تقوم بخدمة المراكز الواقعة على طول امتدادها ، وتشكل عاملا اساسيا في تقريب المسافات بين المراكز البعيدة واقامة الاتصال بينها .

[اخيرا]

ان المملكة العربية السعودية بعد أن استكملت ربط مدنها المختلفة باكبر شبكة طرق .. وعن طريق اقامة اكبر عدد من الموانيء الجوية .. ومع انطلاق هذا الخط الجديد : فان المرحلة القادمة هي مرحلة ربط مدن وموانيء المملكة المختلفة باكبر شبكة قطارات باذن الله ..

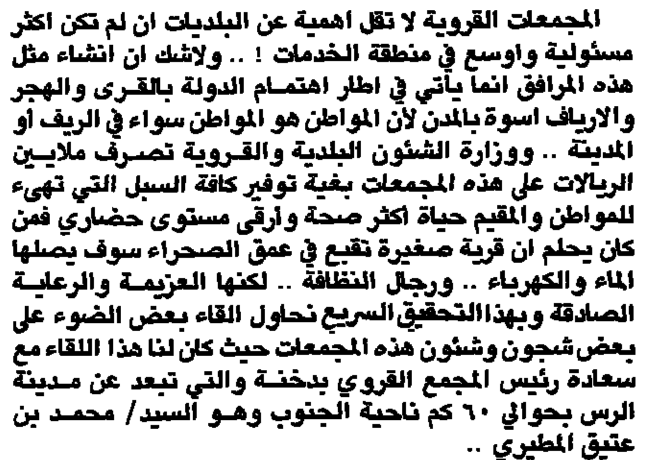




مسئوليات كبيرة تنتظر المجمعات القروية

رئيس المجمع القروي بدخنة

المجمع نفذ ٨٠٠ رخصة بناء للمواطنين و٨٠٦ قطع أرض لذوي الدخل المحدود وأربعة مخططات أخرى ومنطقة صناعية



المجمعات القروية لا تقل اهمية عن البلديات ان لم تكن اكثر مسئولية واوسع في منطقة الخدمات ! .. ولاشك ان انشاء مثل هذه المرافق انما يأتي في اطار اهتمام الدولة بالقرى والهجر والارياف اسوة بالمدن لأن المواطن هو المواطن سواء في الريف او المدينة .. ووزارة الشئون البلدية والقروية تصرف ملايين الريالات على هذه المجمعات بغية توفير كافة السبل التي تهيء للمواطن والمقيم حياة أكثر صحة وأرقى مستوى حضاري فمن كان يحلم ان قرية صغيرة تقبع في عمق الصحراء سوف يصلها الماء والكهرباء .. ورجال النظافة .. لكنها العزيمة والرعاية الصادقة وبهذا التحقيق السريع نحاول القاء بعض الضوء على بعض شجون وشئون هذه المجمعات حيث كان لنا هذا اللقاء مع سعادة رئيس المجمع القروي بدخنة والتي تبعد عن مدينة الرس بحوالي ٦٠ كم ناحية الجنوب وهو السيد/ محمد بن عتيق المطيري ..

كما التقينا خلال الزيارة بالسيدين/ ملهي شاكر الحربي (مدير شئون الموظفين) وماطر عبدالرحمن الركادي (رئيس قسم صحة البيئة بالمجمع).

وفيما يلي استعراض حصيلة حوارنا مع سعادة رئيس المجمع/ محمد المطيري .. حيث بدأ حديثه بما يلي :

تحقيق وتصوير

خالد محمد الخليفة

هذه ابرز اهداف المجمع

هناك عدة اهداف للمجمع القروي لعل ابرزها مايلي :

● تنمية للقرى والهجر وتطويرها في مجال التخطيط والتنظيم واعطاء الفسوحات والتراخيص باقامة المنشآت ومراقبتها وفق الانظمة والتعليمات وتحديد مواقف السيارات والباعة وسفلتة وانارة الاحياء المأهولة بالسكان بالاضافة الى انشاء اسواق الخضار واللحوم ومراكز البيع ..

● فضلا عن وقاية الصحة العامة بردم البرك والمستنقعات الضارة وتصريف المياه المستعملة ومياه الامطار ودرء خطر السيول وتسوير المقابر وانشاء مغاسل للموتى !

● كذلك مراقبة وسلامة المواد الغذائية والاستهلاكية ومراقبة الاسعار وانشاء المسالخ ومراقبة المذبوحات وتجنب اضرار الحيوانات السائبة علاوة على منح التراخيص لفتح المحلات العامة ومراقبتها بشكل يحافظ على صحة المواطن ..

● الى جانب منع الاحداث والتعدي على الاراضي الحكومية !!

انشاء ٢٦ قرية

من ناحية منطقة خدمات المجمع فيمكن تحديدها بـ (٤٠ ـ ٦٠) كم في كل جهة .. اما عدد القرى المستفيدة بالفعل من هذه الخدمات فيبلغ حوالي ست وعشرين قرية منها اثنتان وعشرون بقرار من معالي الوزير .

مخططات كثيرة تم توزيعها

ونسأله عن الخدمات التي قدمها المجمع منذ انشائه في شتى الاقسام فيجيب سعادته بقوله :

● لنبدأ اولا في مجال التخطيط العمراني حيث تم تخطيط الاراضي الحكومية الى مخططات حديثة لذوي الدخل المحدود وقد تم توزيع اكثرها .. وفيما يلي نستعرضها :

● مخطط ذوي الدخل المحدود لدخنة ويتكون من ٨٠٦ قطعات سكنية وقد تم توزيعها ..

● مخطط تخطيط ارض حكومية بدخنة للغيادين ويحوي ١٦٦ قطعة سكنية وقد تم توزيعها ايضا والبناء لازال مستمرا ..

● مخطط قبيلة الحصنان بدخنة ويبلغ ٣٨٨ قطعة سكنية ووزع جزء منها والبناء لازال مستمرا ايضا ..

● مخطط ذوي الدخل المحدود في الغيدانية .. وقد تمت تسوية ارضه وتنزيله على الطبيعة وتوزيعه والبناء قائم فيه ومجموع قطعه ٤٧٠ قطعة ..

● مخطط ذوي الدخل المحدود في كل من :

ساموذا ، ام طليحة ، ربيق ، الملقاء

ومخطط خاص بالصناعة

وحفاظا على صحة البيئة وتوفيرا للراحة للمواطنين والوافدين وتقديرت لاصحاب الحرف المختلفة كما هو حاصل في بقية بلديات ومجمعات القرى فان العمل جار على توزيع مخطط المنطقة الصناعية بدخنة على اصحاب الحرف التي تنطبق عليهم الشروط الخاصة في هذا المجال ..

مخططان جديدان في الطريق

واحب ان ازفها بشرى للمواطنين الكرام بان العمل جار حاليا على اعتماد مخططين بدخنة سيتم تنزيلهما على الطبيعة ان شاء الله !!

٨٠٠ رخصة بناء

وبالمناسبة اود ان اوضح بانه قد تم اصدار مالايقل عن ثمانمائة رخصة بناء منذ انشاء المجمع حتى هذه الساعة كما شارك المجمع في تحرير شهادات قروض صندوق التنمية العقارية .

سفلتة .. وانارة

اما من ناحية السفلتة فقد تم ولله الحمد سفلتة شوارع دخنة وانارتها وتوجد حاليا مناقصة قيد الترسية لسفلتة وانارة دخنة وقرى المجمع !!

كما تم ردم الشارع الرئيسي بدخنة والموازي لطريق الاسفلت مع مسح بعض الشوارع الترابية .

كذلك تم تحديد موقف للسيارات وسوق تجاري لدخنة .

جهود طيبة من اجل نظافة دخنة وماحولها

وحول جهود المجمع في مجال النظافة قال سعادته :

ان المجمع يعمل جاهدا على جعل جميع شوارع دخنة والقرى التابعة لها نظيفة فهو يقوم بالنظافة العامة وذلك بكنس الشوارع ونظافتها وجمع النفايات بواسطة عمال وسيارات خاصة بذلك في دخنة والقرى التابعة لها يوميا وبصفة دورية للقرى حسب امكانيات المجمع !!

مع قيام معدات البلدية بتسوية ومسح بعض الشوارع في دخنة والقرى التابعة لها حسب الامكانيات .

الى جانب رش المبيدات وتوزيع اكياس وسطول للنفايات منعا لانتشار الجراثيم وتسهيلا لعملية جمع المخلفات !!

٤٨٤ رخصة صحية

ومن ناحية اخرى يقوم القسم الصحي وعلى رأسه الزميل ماطر الركادي بجولات تفتيشية على البقالات والمخابز والقصابين والمطاعم ويصادر الفاسد منها ان وجد ..

فضلا عن قيامه باصدار الرخص المهنية حسب التعليمات الخاصة بها وقد بلغ مجموع ماصدر من رخص مهنية منذ نشأة المجمع حتى هذا التاريخ ٤١٥ رخصة مهنية و٦٩ رخصة صحية .

وفي مجال المحافظة على الاراضي الحكومية يقول السيد محمد المطيري ان المجمع يقوم وبواسطة مراقب الاراضي بمنع اي تعدي على الاراضي الحكومية ويحافظ عليها بالتعاون مع الجهات الاخرى ذات العلاقة .

الحدائق قريبا

وحول جهود المجمع في مجال التشجير وتوسيع رقعة البساط الاخضر قال سعادته :

ما من شك ان للخضرة بوجه عام فوائد عديدة لا يتسع المجال لحصرها الامر الذي جعل الجميع يسعى جاهدا لتوفيرها وتنميتها في كل مكان ولهذا وذاك فان المجمع وحسب امكانياته المتاحة له يقوم بغرس الاشجار على جانبي الطرق العامة والمنشآت والدوائر الحكومية والشوارع .. وقد تم اقتراح حدائق ولكن سيتم عن قريب تحقيق ذلك ان شاء الله .

ولما للمجسمات الجمالية من مسحة جمالية على وجه المدينة فقد سألناه عن خطوات المجمع في هذا الصدد فكانت اجابته :

● انا معك بان المجسمات الجمالية وشاح وعقود حضارية تضفي على وجه المدينة والقرية شيئا من الجمال والملاحة ومن هذا المنطلق قام المجمع بوضع مجسمات جمالية على هيئة مباخر في مدخل دخنة الجنوبي والشمالي .. كما يقوم المجمع حاليا بدراسة انشاء بعض المجسمات حسب امكانيته وبالتعاون مع بعض المؤسسات الوطنية .

وهذه المشكلة نسعى لتلافيها

ويصل بنا الحديث الى ما اذا كانت هناك مشكلات يعاني منها المجمع فيقول :

● ليست هناك اية مشكلات يواجهها المجمع القروي بدخنة وذلك بسبب تفهم المواطنين حيث ان المجمع في خدمتهم فكل اعمالنا خدمة للمواطن ورفاهية له فليس هناك من مشكلات سوى مشكلة طلب زيادة الخدمات أو المقدمة للمواطن حيث ان كل مواطن يريد ان تتحقق في قريته كل الوسائل التي تخدمه وتؤمن رفاهيته وهذا ما نسعى اليه ولكن ذلك يحتاج الى قليل من الوقت والصبر !!

ويضيف الاستاذ المطيري قائلا :

● اننا وبكل صدق قد وجدنا تعاون المواطن معنا في اكثر المجالات وفي كل المناسبات ومن ابرز نواحي هذا التعاون تنفيذ المواطن للتوعية والتوجيه اللذين يتلقاهما من المسئولين مع تسهيل امور معاملاته من رخصة بناء او ترميم او مهنية او صحية فيأتي بكل رضاه مصطحبا معه اوراقه الثبوتية طالبا انهاء معاملته .

اما من الناحية الصحية فان المواطن متعاون كليا حيث يضع النفايات في الاماكن المخصصة ويحافظ على نظافة الشارع وحماية الاشجار والحدائق التي هي ملكه وملك كل شخص في هذا البلد الامين !!

سلامة البناء .. سلامة المواطن

ونسأله عن مدى تدخل المجمع في نوعية بناء المساكن فيعلق على ذلك بقوله :

● الحقيقة لا يعتبر ان المجمع يتدخل في نوعية البناء ولكنه يخدم المواطن ويقدم له التسهيلات وبعض الارشادات والمخططات بشكل يحافظ على سلامة البناء وبالتالي سلامة المواطن .. اما من ناحية توحيد الالوان لزيادة جمال المنظر فهو ينعكس ايجابيا على المنزل وعموما كل ذلك يأتي في مصلحة المواطن !

مشاركة فعالة في الاسابيع السنوية

وحول مشاركات المجمع في الاسابيع السنوية اجاب بقوله :

● الاسابيع السنوية في الحقيقة مناسبات قيمة اذ تجمع الجهود المشتركة في كافة الوزارات والدوائر الحكومية والمواطنين واول من يشارك في هذه الاسابيع هي البلديات والمجمعات القروية حيث تقدم كافة التسهيلات والمعدات واللافتات والتوعية وكل ما يطلب منها في هذا المجال .. ونحن قبل واثناء وبعد ذلك نحس بسعادة غامرة لاننا ننفذ توجيهات المسئولين ونخدم وطننا الغالي .

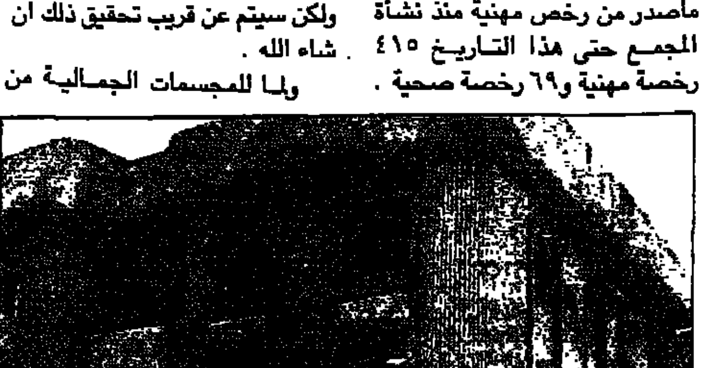
وفي ختام حديثنا معه طلبنا منه كلمة اخيرة فكانت هذه السطور :

● انني اشكر الله ثم حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى والمسئولين ثم جريدتكم الغراء التي اتاحت لي ذكر بعض الاعمال التي يقوم بها المجمع .. والجدير بالذكر ان ماقام به المجمع من الخدمات ليس الا ذرة صغيرة من الخدمات التي سيؤديها مستقبلا حيث يجرى حاليا دراسة توسيع نشاطاته وقدراته بما يكفل خدمة المواطنين تمشيا مع التطور الحضاري والرقي العمراني الذي عم مملكتنا الحبيبة .. اكرر شكري للجميع .. والله الموفق





● السيد محمد بن عتيق المطيري رئيس المجمع القروي بدخنة



● المجمع القروي بدخنة

● وجه من احد المخططات الجديده

جلالة الملك يعرب عن شكره لسمو الامير عبدالمجيد والقائمين على شركة تبوك للتنمية الزراعية



تبوك - واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية وللقائمين على شئون هذه الشركة على ما يبذلونه من جهود طيبة في سبيل تطوير امكانيات الشركة لتساهم في رفع مستوى محصول القمح .

ودعا جلالته الله ان يوفق الجميع لما فيه خير الدين والوطن ورفاهية الشعب .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قد رفع لجلالة الملك المفدى تقريرا عن نشاط الشركة والحصاد للموسم الثاني عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

واشار التقرير الى ان انتاج الشركة خلال هذا الموسم قد وصل الى ٦٣ الفا و ٤٠٠ طن بمعدل ٦/٢ طن للهكتار الواحد مقابل ٢١ الف طن بمعدل ٤ طن للهكتار الواحد خلال الموسم الاول للشركة موضحا ان نسبة الانتاج لهذا العام زادت عن العام الماضي بنسبة ٣٠٠٪ ..

الوضع الاقتصادي في مصر بين حكومة علي وحكومة لطفي الجديدة

ثنائية الانفتاح والتجربة الناصرية أمام الحاضر الاقتصادي

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر :

التعديل الوزاري الاخير الذي حدث في مصر وتولى بمقتضاه الدكتور علي لطفي رئاسة الحكومة المصرية .. جاء مفاجئا للجميع .

كان من المقرر ان يجتمع مجلس الوزراء المصري يوم الاربعاء ٤ سبتمبر الحالي في السادسة مساء .. وتوالى حضور الوزراء الا كمال حسن على رئيس الحكومة السابق .. وفي الثامنة الا الربع حضر كمال حسن علي ودخل اجتماع المجلس .. ولم يستمر الاجتماع اكثر من ثلث ساعة ..

خرج الوزراء من الاجتماع واعلن صفوت الشريف ان الحكومة تقدمت باستقالتها .. وان الاستقالة قبلت .

وبعد لحظات خرج كمال حسن علي من الاجتماع .



والتقى بالصحفيين .. وشكرهم على جهودهم في تغطية اعمال المجلس .

في تلك اللحظات بالضبط .. كان الدكتور على لطفي في مبنى الحزب الوطني الحاكم بكورنيش النيل .. يبدأ مشاوراته لتشكيل الحكومة الجديدة .

وهنا يبرز سؤال هام : لماذا حدث التعديل الوزاري بهذا الشكل المفاجيء .

في خطاب التكليف الموجه من الرئيس حسني مبارك الى الدكتور علي لطفي بتشكيل الحكومة جزء من الاجابة على السؤال .

طلب الرئيس مبارك من رئيس الوزراء ازالة القيود التي تعترض زيادة الانتاج في القطاعين العام والخاص .. وعدم زيادة الاعباء على الفئات ذات الدخل المحدود .. ووضع نظام محكم للسيطرة على الاسعار وتطوير التعليم في مصر والنهوض بمستوى الثقافة .. كذلك اعادة بناء المرافق الاساسية خلال السنوات القليلة القادمة .. واصلاح النظام الاداري في مصر .. والقضاء على البيروقراطية والروتين الحكومي .

اذن المهمة الاولى المحددة للوزارة المصرية هي القضية الاقتصادية .. لذا جاء الاختيار على الدكتور علي لطفي ليتولى مسئولية رئاسة الحكومة .. وهو استاذ جامعي كان يراس قسم الاقتصاد بكلية التجارة جامعة عين شمس .. وشغل منصب وزير المالية عام ١٩٧٨.. وعين مؤخرا رئيسا للجنة الشئون الاقتصادية والاجتماعية بالحزب الوطني .. وله مؤلفات عديدة في المجالات الاقتصادية ..

صحيح ان رئيس الوزراء الجديد نفى في تصريحاته الاولى ان تكون هناك اي علاقة بين استقالة الحكومة وبين أي ظروف خارجية او مشاكل اقتصادية .. واكد ان وزارته ليست وزارة اقتصادية .. ولكن ستركز جهودها على حل كافة المشاكل التي تواجه المواطنين وبخاصة المشاكل الاقتصادية .

ولكن هذا لا ينفي ان الوزارة من اول مهامها المشاكل الاقتصادية .. ويتردد ان عدم حسم رئيس الوزراء السابق للعديد من المشاكل الاقتصادية الطارئة ، كان السبب وراء قبول استقالته .. وابرزها مشكلة وزير الاقتصاد السابق د. مصطفى السعيد مع تجار العملة .. والقرارات الاخيرة لرفع سعر البنزين وعدد اخر من السلع الغذائية .

والان ماهي رؤية الدكتور علي لطفي لمشاكل مصر الاقتصادية وكيفية اجتيازها ؟

قد يكون من السهل الاجابة على هذا السؤال لان للدكتور لطفي مؤلفات كثيرة بلغت ٧ كتب كلها في الاقتصاد وله اراء معروفة طرحها خلال الندوات والمؤتمرات الاقتصادية التي كان يواظب على حضورها، ولكن هل ينجح الدكتور لطفي في تطبيق ارائه خاصة وان معه ثلاثة وزراء اخرين في النواحي الاقتصادية كلهم مختلفون معه في المدارس الاقتصادية وهم كمال الجنزوري وزير التخطيط وصلاح حامد وزير المالية وسلطان ابو علي وزير الاقتصاد .

ومن اخطر اراء الدكتور علي لطفي رأيه في مشكلة الدعم التي يتجدد الحديث عنها من حين لاخر .. حيث يرى ان نظام الدعم بصورته الحالية له مساوىء عديدة وتوجد ضرورة ملحة لترشيده ..

فالدعم من اخطر القضايا التي تواجه المجتمع المصري لان لها ابعادا سياسية واقتصادية واجتماعية .. ويتزايد الدعم عاما بعد اخر بفعل الزيادة السكانية وتزايد استهلاك الفرد من السلع المدعمة .. فتجد الحكومة مبلغ الدعم يتزايد سنويا ويلتهم نحو ٢٠٠٠ مليون جنيه .. تؤدي الى ظهور عجز في الموازنة المصرية .

والدكتور لطفي يرى ان الغاء الدعم امر غير وارد لانه يحقق الاهداف السياسية والاقتصادية والاجتماعية واهمها اعادة توزيع الدخل بين فئات المجتمع بالتأثير في الاسعار النسبية للسلع المختلفة بالشكل الذي يؤدي الى اعادة توزيع الدخل القومي بين الافراد .. ويؤدي الى تحسين مستويات الفئات محدودة الدخل ..

● اذن كيف يتم ترشيد الدعم رغم مخاطر ذلك ؟

- يقول الدكتور لطفي ان المقصود بترشيد الدعم هو ضمان وصوله الى مستحقيه مع تخفيف الاعباء على الموازنة العامة للدولة حتى يمكن تخفيض العجز بها ..

ولكي يصل الدعم الى مستحقيه ينبغي :

اولا - القضاء على جميع أوجه الاسراف التي تتضمنها عملية توفير السلع المدعمة .. سواء كان نتيجة ارتفاع التكاليف الادارية او عمولات الموردين او المصاريف البنكية .

ثانيا - تحويل الدعم العيني الى دعم نقدي على ان يتم ذلك تدريجيا خلال خمس سنوات .. وهذا يعني رفع اسعار السلع من الخدمات تدريجيا .. على ان يصاحب ذلك زيادة مناسبة في دخول الافراد الذين يستحقون الدعم فقط دون غيرهم .

ويصل الدعم الى مستحقيه بصرفه في صورة مقابل نقدي مع مرتبات العاملين بالحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات .. ويصرف لعمال القطاع الخاص على ان تلتزم الدولة برد مبالغ الدعم لاصحاب العمل .

والفئات التي حددها الدكتور علي لطفي ولا تستحق الدعم هم المهنيون والحرفيون واصحاب المصانع والورش والمحلات التجارية واصحاب مكاتب التصوير والاستيراد .. والمتعاقدون للعمل بالخارج والعاملون بالشركات الاستثمارية والسفارات والقنصليات والمكاتب المصرية الموجودة بالخارج .. والعاملون بالجامعة الامريكية بالقاهرة وكل فرد يزيد دخله السنوي عن ٧٢٠ جنيها .. وكل اسرة يزيد دخلها السنوي عن ٢٥٠٠ جنيه .

المشكلة الثانية الرئيسية هي نظام التعليم في مصر الذي يعاني من خلل في التوازن بين مختلف التخصصات مما يؤدي الى نقص العمالة الماهرة .

اكد الدكتور لطفي انه لا توجد احصاءات دقيقة عن النقص في العمالة الماهرة في مختلف التخصصات .. ولكن يكفي ان تشير الى ان قطاع التشييد الذي يستأثر بنصف استثمارات الدولة ، يعاني من نقص في العمالة مقداره ٤٣٣ الف عامل .. بينما لا تسمح امكانيات مراكز التدريب الحالية الا بتخريج ١٠ الاف عامل سنويا ..

ولمواجهة المشكلة يجب الحد من القبول في التعليم الثانوي والتوسع في التعليم الفني بمعدلات سريعة .. وتدريب اصحاب المهن غير الضرورية كالسعاة والفراشين لمهن حرفية اخرى .. ورسم خطة طويلة المدى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

اما عن علاقة مصر بصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير .. فقد اكد الدكتور لطفي ان هاتين المنظمتين لا تملكان اصدار قرار بالنسبة لمصر .. او اي دولة نامية .. فحكومات هذه الدول هي التي تصدر القرارات .

عموما لا يخفى على احد ان للدكتور علي لطفي اراء مجددة في مشاكل مصر الاقتصادية .. يتفق معه البعض عليها ويختلف ايضا معه البعض ولكن سيكون الخلاف في اطار خطط مدروسة وليس مجرد تصورات عشوائية .

التخلي عن مشروع خليجي لتخزين السلع الغذائية

ابوظبي - ا ف ب :

اعلن وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الدول العربية الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي تخلت عن مشروع استراتيجي مشترك لتخزين السلع الغذائية وذلك من اجل اقامة عمليات تخزين منفصلة .

فقد ذكر سيف الجروان هذا الاسبوع في حديث بتليفزيون ابوظبي ان دول مجلس التعاون الخليجي تخلت عن برنامج التخزين المشترك في اعقاب دراسة للجدوى قام بها البنك الدولي لهذه العملية

واضاف الوزير ان دول التعاون الخليجي كانت قد اقترحت عام ١٩٨٣ اقامة مستودع للمواد الغذائية قادر على الصمود امام اي اعتداء حتى وان كان هجوماً نووياً .

تغيير العملة في فيتنام

هانوى - ا ف ب :

ذكرت اذاعة فيتنام صباح امس السبت ان الحكومة الفيتنامية قررت تغيير عملتها في جميع انحاء البلاد في نطاق الاصلاح الاقتصادي الكبير الذي اطلقته منذ بضعة اسابيع في جميع انحاء البلاد .

واوضحت الاذاعة الفيتنامية ان العملة الجديدة « التي ستحتفظ باسم الدونج » تعادل قيمته عشر دونجات قديمة وان عملية تغيير العملة القديمة تبدأ ظهر امس السبت وتنتهي في غضون ثلاثة او خمسة ايام .

مساعدة من صندوق التنمية الدولي للهند

نيودلهي - كونا :

اعلن رسميا هنا امس ان صندوق التنمية التابع للامم المتحدة سيساعد الحكومة الهندية في توفير مزيد من اليد العاملة المدربة للفنادق وصناعة السياحة .

وسينفذ برنامج تحديث الصناعة الفندقية والسياحية بواسطة منظمة العمل الدولية ضمن مخطط تبلغ نفقاته ٧,٧٤١,٤٠٠ دولار تدفع الهند منها ستة ملايين دولار ويستغرق ثلاث سنوات .

ويبلغ عدد السياح الذين يزورون الهند الان ١,٧ مليون سائح ويتوقع ان يصل عددهم الى ٣,٥ مليون سائح في عام ١٩٩٠ ..

حركة تداول الأسهم

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	الاسعار: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للمتداول
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٤٣٢	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٥٥	—
كهرباء الغربية	٣,٠٥٠	١٧٠	١٦٥	١٦٦	١٥٠	—
كهرباء الشرقية	٦٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	—	١٢٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	١٦٥	—
السعودية للنقل الجماعي	٦,٢٣٩	١٢٥	١٢٠	١٢٣	١٢٩	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١١٠	٣١	٣٢	٣٦	—	٢٦
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١٢٩	٦٠	٤٥	٥١	٥١	—
السعودية لخدمات السيارات	١٦٦	٣٦	٣٥	٣٥	٣٥	—
السعودية للفنادق	٥٦٢	١٠٠	٨٥	٩٠	—	٩٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	٢٠٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٦٨٨	٢١٠	١٩٠	٢٠٣	٢٠٣	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	٢٨	—
حائل للتنمية الزراعية	٤٨٣	١٧٥	١٦٥	١٦٨	١٧٠	—
تبوك للتنمية الزراعية	١٠٣	١١٥	١١٠	١١١	١٠٩	—
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٤٠

مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = (١٦,٢٢٨) وتمثل (٣٢) شركة .
مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = (١٦,٨٣٢) وتمثل (٢٢) شركة .
عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (١١٠) صفقة .
عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (٦٩) صفقة .

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	الاسعار: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للمتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	٣٣٤	٢١٠	٢٠٠	٢٠٦	٢٩٤	—
البنك السعودي الامريكي	٣١٨	٥٠٠	٣٠٠	٤٨٨	٤٥٠	—
البنك السعودي البريطاني	٨٣٣	٣٠٠	٢٥٠	٢٩٦	٣٠٠	—
بنك القاهرة السعودي	١٤٤	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠		٣٠٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٤٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٩٨	١٦٠	١٢٥	١٤٨	١٥٠	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي الفرنسي	١,٠٤٤	٥١٥	٤٨٠	٥١٢	—	٤٨٧
بنك الجزيرة	٢٧٤	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	—	٣١٥
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٢٥٤	٤٨٠	٤٠٠	٤٣٩	٤٤٣	—
الاسمدة العربية (سافكو)	٢٨٩	٥٠٠	٤٥٠	٤٩٦	٥٥٠	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٣٣
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٨٠
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٨
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	٦٠٠	—
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	٦٠٧	—
الاسمنت السعودي البحريني	٧٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٢	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١٣٨	١١٠	١٠٠	١٠٦	١١٢	—
اسمنت ينبع	—	—	—	—	١٠٦	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	[illegible]
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	[illegible]
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٢,٣١٥
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	[illegible]
العربية للصناعات الدوائية	—	—	—	—	—	[illegible]
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٤٠٠

القطاع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الصناعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات الخدمات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مفاوضات لابرام اتفاقية اوروبية عربية لحماية الاستثمارات

بروكسل - ا ف ب :

ذكر مفاوضون امس الاول ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول جامعة الدول العربية حققت تقدماً في الاجتماع الذي عقد يومي الاربعاء والخميس الماضيين في بروكسل بغية ابرام اتفاقية بشان تطوير الحماية المتبادلة للاستثمارات .

وصرح عثمان الفقي رئيس الجانب العربي ونائب وزير المالية والتعاون الدولي للصحفيين قائلاً « سيكون في مقدورنا عما قريب ابرام اتفاقية » .

وذكر مصدر اوروبي ان هذا الاجتماع وهو السابع منذ بداية المفاوضات في عام ١٩٨١ ترك « انطباعاً ايجابياً » وانه بات من الضروري عقد اجتماع اخر او اثنين للانتهاء من هذه المهمة .

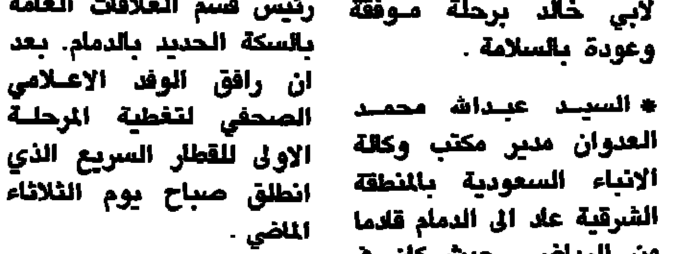


عميد آل الشربتلي
معالي السيد/ حسن عباس شربتلي
وأولاده وجميع آل الشربتلي





● فالح الصغير ● عبدالله البلوشي ● عبدالله العدوان ● مهدي السلوم ● خالد الخليفة



* الزميل فالح الصغير سكرتير التحرير غادرنا الى المانيا الغربية وذلك لتغطية افتتاح معرض الرياض الذي يفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. تمنياتنا لابي خالد برحلة موفقة وعودة بالسلامة.

* السيد عبدالله محمد العدوان مدير مكتب وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض. حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام.

* عاد من الرياض السيد عبدالله عبدالقادر البلوشي رئيس قسم العلاقات العامة بالسكة الحديد بالدمام. بعد ان رافق الوفد الاعلامي الصحفي لتغطية المرحلة الاولى للقطار السريع الذي انطلق صباح يوم الثلاثاء الماضي.

* الرقيب مهدي محمد السلوم من منسوبي مرور المنطقة الشرقية اهدته حرمه مولودا سماه (يعقوب) جعله الله من مواليد الخير والبركة.

* احتفل السيد حسين المحبار بزواج ابنته على الشاب مصطفى محمد المحبار وذلك مساء الجمعة بالطائف. مبروك

* الزميل خالد محمد الخليفة المحرر الصحفي بمكتبنا بالرس غادرنا الى القصيم بعد ان تواجد خلال الايام الماضية بالدمام وكان موضع الحفاوة والتكريم من قبل اسرة «اليوم».

* الزميل منصور العدوان المحرر الصحفي بالزميلة «الجزيرة» عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث كان في مهمة صحفية دامت عدة ايام.

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٩	٦.٠٨	١٢.١٦	٣.٤١	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.٢٤	١١.٤٣	٥.٥١	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٧	٦.٠٨	١٢.١٧	٣.٤٤	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٢٠	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٨	٥.٣٩	١١.٤٨	٣.١٦	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١٠.٢٠	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠٣	٥.٢٥	١١.٣٥	٣.٠٣	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١٠.١٨	١١.٤٠	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٧	٥.٥٠	١١.٥٩	٣.٢٨	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١٠.١٧	١١.٤٠	٥.٤٩	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٥	٦.١٩	١٢.٢٩	٣.٥٨	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	١٠.١٥	١١.٣٩	٥.٤٩	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٣٤	٦.٠٠	١٢.١١	٣.٤١	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.١١	١١.٣٧	٥.٤٨	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤١	٥.٥٨	١٢.٠٥	٣.٢٨	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٢٨	١١.٤٥	٥.٥٢	٩.١٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤١	٥.٥٨	١٢.٠٥	٣.٢٦	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٢٨	١١.٤٥	٥.٥٢	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥٣٠	٣,٦٥٥٠
جنيه استرليني	٤,٨٩٦٥	٤,٩٣
مارك المانى	١,٢٦٢٥	١,٢٦٧٠
فرنك سويسري	١,٥٣١٣	١,٥٣٥٠
فرنك فرنسي	٠,٤١٤٤	٠,٤١٩٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٩٠	٠,٠٠١٩٣
ين ياباني	٠,٠١٥١٣	٠,٠١٥٢٠
جلدر هولندي	١,١٠٠٣	١,١٠١٠
دولار سنغافوري	١,٦٠٤٧	١,٦٠٥٥
دولار كندي	٢,٦٦٣٣	٢,٦٦٤٠
دولار استرالي	٢,٤٨٣٤	٢,٤٨٤٠
جنيه قبرصي	٦,١١٥٦	٦,١١٦٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٧٨	٠,٤٦٨٥
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٧٢	٠,٢٠٨٥
شلن نمساوي	٠,١٨١٥	٠,١٨٢٠
كرون سويدي	٠,٢٤٩١	٠,٤٢٢٥
كرون نرويجي	٠,٤٣٢٢	٠,٤٣٣٠
كرون دانمركي	٠,٣٤٨٧	٠,٣٤٩٠
بات تايلاندي	٠,١٤٠٥	٠,١٤١٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٥٥	٠,٠٢١٤٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٢٨٠	٠,٠٦٢٨٥
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٦٦	٠,٠٢٦٧٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٤١	٠,٠٠٣٣٥٠
روبيه هندية	٠,٢٩٤٠	٠,٢٦١٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٣١	٠,١٣٣٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٥١	٠,١١٥٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٦٠	٠,٢٣٧٠
دينار كويتي	١١,٩٣٨٥	١١,٩٤
دينار تونسي	٤,٤٧١٩	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٧٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣١٨٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٦	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٤٦٨	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	—	—
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩
دينار اردني	—	—

● الذهب ـ كغم (٣٧,٧٠٠)
● ١٠ تولـه (٤,٤١٠)
● الاونصة (١,١٨٣)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

إضاءة على...

التجارب العلمية علامة حية على طريق حياة الانسان ؟

العلوم التي تقوم بها الحضارة الاسلامية والعربية لها مدلولها الخاص في تنمية الحضارة المدنية والعلوم عبارة عن اسرار ما يحمله الكون الينا من جديد وحديث يحيط بالانسان الذي يعد واحدا من مخلوقات الله التي لاحصر لها ولكنه يتميز عن غيره من الكائنات الاخرى بانه الكائن الوحيد الذي يبني ويشيد الحضارات. ومهما حقق وساد على وجه البسيطة فهو اولا واخيرا جزء من هذا النظام المحكم الذي يضم الجماد والحيوان وكثيرا من الكائنات التي تسير وفق خطط ثابتة قدرها المولى سبحانه وتعالى.

ماذا تعني العلوم والتكنولوجيا

هناك الكثير ممن يخفى عليهم الفرق بين العلوم والتكنولوجيا، فالعلوم عبارة عن البحث الدؤوب عن اجوبة تشرح طبيعة البيئة التي نعيش فيها وهي حصيلة نشاط العقل الانساني في محاولاته الهادفة الى كشف اسرار هذا الكون ومحاولة فهمه.

اما التكنولوجيا فهي استخدام الاكتشافات العلمية في تطبيقات صناعية وهندسية لجعل حياة الانسان اكثر يسرا وسهولة واقل شقاء..

ان جزءا مهما من دراسة العلوم يتعلق بتطبيق الحقائق التي تعلمها المرء من خلال الملاحظات والتجارب اليومية وقد نقوم باجراء تجربة للتثبت مما اذا كانت فكرتنا التي نحملها عن اي شيء صحيحة ام خاطئة وهذا ما يسمى باللغة العلمية البحته (بالعقل المفتوح) فان ذلك يتطلب منا حصر جميع ما نحتاجه في هذه الحياة وتحديد الهدف الذي من اجله تسعى اليه حتى نحصل على نتيجة هذه التجربة.

متى يكون البحث ناجحا

ولاثبات صحة نظرية ما اذا كان موضوع البحث بعيدا عن الواقع فان ذلك يكون على حساب الانسان المكتشف مما يتحمله من نتائج سلبية تقضي على طموح الباحث وبالتالي يخسر نفسه اما اذا كان البحث قريبا الى الواقع فان ذلك يوحي بأن الباحث قد يصل الى الحقيقة والواقع الذي من اجله يسعى اليه.

ابراهيم المسلم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء وينتهي الى الرياض.
يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحاً يصل الهفوف ٨.٥٩ يغادر الهفوف ٩.٠٣ يصل الرياض ١١.٤٠ ظهراً.

يغادر الدمام ٤ر٣٠ مساء. يصل بقيق ٦ر١٩ يصل الهفوف ٧ر٥٩. يصل حرض ١١ر١٠. يصل الخرج ٣ر٠١. وينتهي الرياض ٥ر٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦ر٣٠ مساء. يصل بقيق ٨ر٣١ يصل الهفوف ١٠ر٠٦. يصل حرض ١ر٣٠. يصل الخرج ٥ر٢١. وينتهي الرياض ٧ر٢٩ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء يغادر الرياض ٧.٥٠ صباحاً يصل الهفوف ١٠.٢٨ يغادر الهفوف ١٠.٣٣ يصل الدمام ١٢.١٤ ظهراً.

● قطار المصانع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣ر١٥ مساء. يصل الخرج ٥ر٠٠. يصل حرض ٨ر٤١. يصل الهفوف ١٢ر٠٩ يصل بقيق ١١ر١٤ يصل الدمام ٣ر٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥ر٣٠ مساء. يصل الخرج ٧ر١٩. يصل حرض ١١ر٠٧. يصل الهفوف ٢ر٣٠ يصل بقيق ٤ر١٠ يصل الدمام ٦ر٢٥ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كوليو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٣٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

ـ الدمام صيدلية العوض شارع الظهران هاتف ٨٣٢٢٩٨٣
ـ الخبر صيدلية المدينة مدينة العمال هاتف ٨٦٤٨٦٦٨
ـ صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد
ـ رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
ـ الجبيل صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣
ـ الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
ـ سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٠٦٦٤
ـ القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٠٧٦
ـ الهفوف صيدلية ديمة
هاتف ٥٨٦٦٨٨٩
ـ المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
ـ حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٣٤١٨

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٦١
سيهات ٨٥٠٠٢٣٦
٨٥٠٦٢٩٣٧
العديد ٧٦٦١٧٢٢
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٨٦٦١٠٢١

اللغز

فلكي ورياضي وعالم طبيعي عربي ولد بالبصرة وقصد القاهرة في ايام الحاكم الخليفة الفاطمي ترجم كتابه (علم المناظر) في البصريات الى اللاتينية واصبح كتابا مدرسيا في اوروبا في العصر الوسيط حتى روجر بيكون يتكون اسمه من ١٩ حرفا اذا جمعت

٦ + ٨ + ١٦ + ١٥ + ١٤ + ٥ = من اندية كرة القدم السعودية
١٨ + ٣ + ١ + ١١ + ١٧ = من اجزاء الوقت
٥ + ٢ + ١٣ + ٧ + ١١ = دولة عربية
١٣ + ٩ + ١٤ + ١٠ = من المعادن
٧ + ٨ + ١ + ٤ + ١٥ + ١٤ + ١٩ = من الوزارات
١٢ + ٣ + ١٩ + ٢ + ١ + ٦ = مدينة هندية
١٤ + ٥ + ١٧ + ٣ + ١٩ = جزيرة سعودية

حل اللغز
(اسكندر هومبولت)

الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة

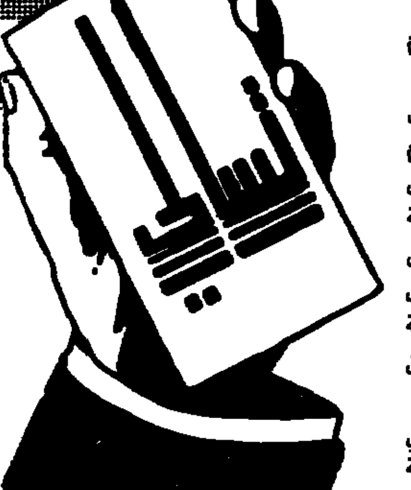
ق	ي	ص	ل	م	ه	ل	م	ل	ا
ب	د	ا	م	ت	ذ	ي	ف	ن	ت
ر	غ	ي	و	ه	ن	ه	ر	م	و
ه	م	ف	ن	ا	ث	ا	ي	ي	ف
ذ	ي	ش	ت	م	ا	ل	ص	ي	ق
ا	ذ	ت	ر	ل	ح	ا	ص	ا	ي
ش	ل	س	ي	ة	ب	س	خ	ل	ق
ن	ا	م	ف	ة	ا	ا	ن	ه	ح
ا	و	ل	و	ل	ل	س	ل	د	ت
م	ن	ا	ت	خ	ا	ي	ا	ف	ل

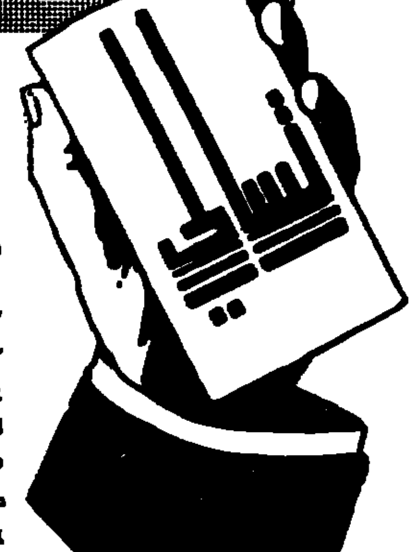
قائد انجليزي ولد في لندن ١٨٨٧ هزم الجيش الالماني بقيادة رومل في موقعة العلمين في مصر ١٩٤٢
بدا ـ مستشفى ـ الملك ـ فيصل ـ التخصصي ـ ومركز ـ الابحاث ـ في ـ تنفيذ ـ خطة ـ متكاملة ـ لتحقيق ـ الهدف ـ الاسلامي ـ من ـ انشائه ـ والذي ـ ينص ـ توفير ـ

حل الكلمة الضائعة
(مونتغ كومري)

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	■	ق	ا	ر	م	ا	ع	م	■
٢	س	ا	■	ل	ج	■	ب	ر	ش	ا
٣	ت	ل	ي	ف	ز	ي	و	ن	■	ي
٤	م	ب	ر	د	■	ن	ق	ا	م	ن
٥	ا	ر	س	ا	ل	■	ر	ط	ل	■
٦	ر	ج	ا	ء	ع	ب	د	ه	■	ن
٧	ا	■	■	ي	ا	ن	ا	■	م	ا
٨	ت	ع	ر	ي	ن	■	ن	ي	ت	س
٩	■	س	ي	ن	م	ا	■	م	ن	ي
١٠	ي	ل	ع	■	■	ا	ل	ع	ي	ن







● افقيا :
١ ـ فيلم عربي ديني
٢ ـ مدينة يابانية
٣ ـ صوت جرس ـ نشاطك
٤ ـ رغبة ودافع ـ يحتفل به المسلمون كل عام
٥ ـ عملة عربية ـ حرف موسيقي
٦ ـ ثلثي (يلى) ـ فيلم هندي شهير
٧ ـ حرف نفي ـ حديث (معكوسة)
٨ ـ سهاد ـ يقل (معكوسة) متشابهان
٩ ـ نسكب ـ الشعب (مبعثرة)
١٠ ـ مدينة سعودية ـ عشاء بالانجليزية (معكوسة)

● راسيا ..
١ ـ مدينة سقطت عليها القنبلة الذرية
٢ ـ جوان (مبعثرة) ـ من الحوامض
٣ ـ دعامة ـ مفرد (قصور)
٤ ـ قسرا (معكوسة) ـ احد الوالدين (معكوسة)
٥ ـ نصف اهلب ـ واسع او بارح
٦ ـ مضيء + حرف ابجدي (معكوسة) + مسكن الطير (معكوسة)
٧ ـ منتج افلام مصري شهير
٨ ـ عضد ـ عكس خير
٩ ـ امارتن (مبعثرة)
١٠ ـ جواد ـ ارشدت (معكوسة)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

الأخطاء التسعة





● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

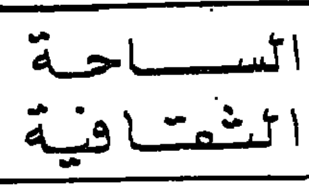




● قصص ... ● قراءة ... سعيد ... ● الجمهور ... ● بناء ...

الأحد ١ غرة محرم ١٤٠٦هـ العـدد ٤٥٠٠

ص ١١



مهرجان ثقافي خليجي في اليابان

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المهرجان الثقافي الاول لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيعقد في اليابان خلال الفترة من ٥ الى ١٢ من شهر محرم القادم .

وسيلقي سموه كلمة في حفل الافتتاح يتناول فيها الجذور التاريخية للثقافة وتراث منطقة الخليج والابعاد الثقافية لاقامة المهرجان الثقافي الخليجي في اليابان ..

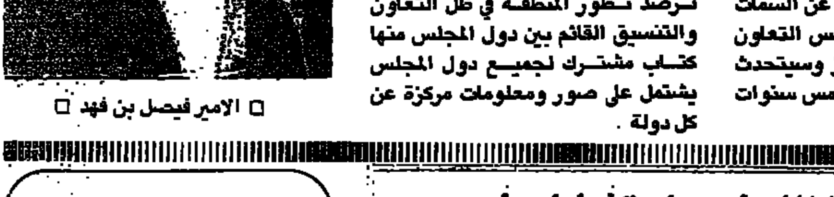
وقد تم ترشيح سموه لرئاسة المهرجان من قبل اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة في دول المجلس .

ويشتمل المهرجان الثقافي لدول الخليج العربية - الذي تشرف على اعداده الامانة العامة لمجلس التعاون وسفراء دول المنطقة في اليابان - على برنامج حافل من المحاضرات والعروض الشعبية واقامة معارض الكتب والادوات الشعبية والتراثية في المنطقة

ويشارك في هذه المحاضرات كل من الدكتور محمد غانم الرميحي وسيتحدث عن التغير الاقتصادي والاجتماعي في دول مجلس التعاون والدكتور محمد جابر الانصاري وسيتحدث عن السمات الثقافية المميزة لدول مجلس التعاون والدكتور عبدالعزيز الفايز وسيتحدث عن مجلس التعاون بعد خمس سنوات من تاسيسه .

كما يقام في نطاق المهرجان معرض للصور والفنون التشكيلية وتعرض فيه بعض اللوحات التشكيلية لبعض فناني دول المنطقة وصور عن معالم النهضة والانجازات الحضارية التي تعم دول المجلس .. كما تعكس بعض الجوانب التاريخية والاجتماعية لهذه الدول .

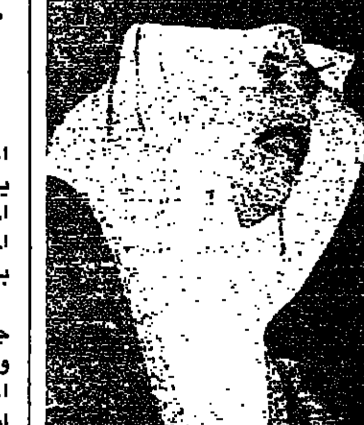
وستعرض خلال انعقاد المهرجان بعض الافلام الاعلامية عن دول المجلس التي ستبرز جوانب مضيئة عن مسيرة الانجاز .. كما ستوزع بعض الكتب التي ترصد تطور المنطقة في ظل التعاون والتنسيق القائم بين دول المجلس منها كتاب مشترك لجميع دول المجلس يشتمل على صور ومعلومات مركزة عن كل دولة .





□ محمد عبيد الحربي □





□ الامير فيصل بن فهد □

ابداع .. وعـدد جديد

في عدد سبتمبر من مجلة (ابداع) القاهرية مجموعة من المقالات والدراسات الجديدة . ومجموعة من القصص والقصائد الجديدة .

من مقالات ودراسات العدد مقالات للشاعر احمد عبدالمعطي حجازي عن (القصيدة الجديدة واوهام الحداثة) ومقال للناقد عبدالرحمن ابو عوف عن (ثلاث مسرحيات لمحفوظ عبدالرحمن) ومقال للدكتور شاكر عبدالحميد عن مجموعة سعيد الكفراوي (مدينة الموت الجميل) ثم مقال للدكتور شفيع السيد (تجربة في نقد الشعر) .

○ ..

ومن اشعار العدد قصائد لكل من حسن فتح الباب . احمد سويلم . احمد الحوتي . احمد مرتضي عبده . احمد طه . ممدوح عزوز . السيد محمد الخميس . مصطفى نجا . محمود ممتاز الهواري . علي الفزاع . سليم الرافعي .

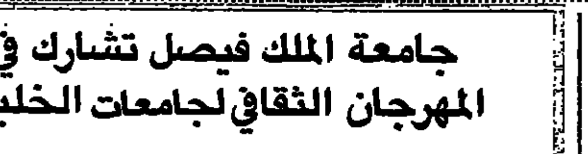
وقصص العدد لكل من : اعراب ابراهيم . طه وادي . خضير عبد الامير . احمد دمرداش حسين . مصطفى نصر . السيد القاضي . نعمات البحيري . محمد كشيك . سعيد بكر . محمد الشركي .

وبجانب هذه القصائد والقصص . هناك - تحت عنوان (تجارب) - قصة لمحمد مسعود العجمي . وقصيدة لمحمد بدوي .

تضمن العدد . ايضا . متابعات للدكتور يوسف عز الدين عيسى ومناقشات لاحمد فضل شبلول . وشهريات للناقد سامي خشبه . مع مقال تشكيلي عن الفنان بهاء مدكور قدمه احمد فؤاد البكري ..

افكار

ابداع
مجلة الأدب والفن
تصدر اول كل شهر
العدد التاسع ● السنة الثالثة
سبتمبر ١٩٨٥ - ذوالحجة ١٤٠٥



جامعة الملك فيصل تشارك في المهرجان الثقافي لجامعات الخليج

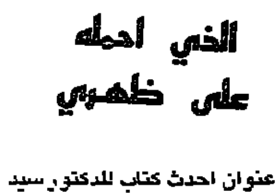
أعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالاحساء عن مسابقة البحوث الثقافية التي تدخل في برنامج المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعة الخليج الذي تشترك فيه الجامعة . وقد تقرر عقد المهرجان بجامعة الامارات العربية المتحدة في مارس ١٩٨٦م .

وقد فصلت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل في اعلانها مواضيع مسابقة البحوث في البنود الثلاثة الآتية :

١ - دور الشباب في التنمية
٢ - العمالة الاجنبية و اثارها السلبية على مجتمع الخليج العربي
٣ - المخدرات و اثارها السلبية وسبل مواجهتها .

ويهدف المهرجان الى انماء معارف الشباب الثقافية وتشجيعهم على البحث العلمي والاسهام في تكوين شخصية الطلبة وحثهم على المشاركة الايجابية في التنمية الاجتماعية ودعم التربية العربية والاسلامية وكذلك تنمية العلاقات الاخوية بين طلبة دول الخليج العربي .

والجدير بالذكر ان هناك ١١ جامعة وكلية من دول الخليج العربي ستشارك في هذا المهرجان من بينها سبع جامعات من المملكة العربية السعودية . ويتضمن برنامج المهرجان معرضا للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي وعروضا للفنون الشعبية والمسرح والشعر والادب بالاضافة الى اللقاءات الفكرية ومعرض الكتاب والمطبوعات الخليجية .



التاريخ الذي احمله على ظهري

عنوان احدث كتاب للدكتور سيد عويس . الذي يعد من ابرز علماء الاجتماع في مصر . والذي وضع العديد من المؤلفات حول الظواهر الاجتماعية والثقافية والتراثية للمجتمع المصري .

الكتاب الجديد يستخدم تجربة د . عويس الشخصية كمادة اولية واساسية لدراسة المجتمع المصري . وبهذا المعنى يمكن توصيف الكتاب بانه سيرة اجتماعية ذاتية "

اصدرت الكتاب دار الهلال بالقاهرة . في بداية سبتمبر الحالي

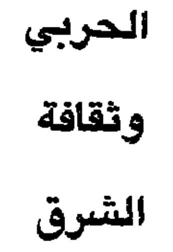
مسرحية (١٧ حزيران ١٩٣٠) على مسرح الحكواتي

الابطال الفلسطينيون الثلاثة الذين اعدمتهم السلطات البريطانية عشية يوم ١٧ حزيران ١٩٣٠ هم موضوع المسرحية التي عرضتها فرقة زهرة المدائن المقدسية على مسرح الحكواتي بالقدس المحتلة .

والابطال الثلاثة هم . محمد جمجوم وعطا الزير من مدينة الخليل . وفؤاد حجازي من مدينة صفد . وقد اعدمتهم بريطانيا بتهمة مقاومة استعمارها لفلسطين .

المسرحية تحكي حياة هؤلاء الابطال - الشهداء منذ عام ٢٧ بداية الثورة وحتى يوم استشهادهم .

ويذكر ان المسرحية عرضت في مركز مخيم شعفاط لمدة خمسة ايام خصصت للسيدات ولاقت نجاحا واقبالا جماهيريا كبيرا



الحربي وثقافة الشرق

في الخطوات المتلاحقة لرفد الحركة الثقافية المحلية تم تعيين الزميل الشاعر محمد عبيد الحربي مشرفا على الصفحات الثقافية في الزميلة مجلة (الشرق)

الزميل الحربي اجرى اتصالاته مع جميع المثقفين للمساهمة في دعم الصفحات الثقافية وذلك ضمن التطور الجديد الذي يحمل الكثير من الطموح والابداع .

كلمات

لماذا تحتل [illegible] ... [illegible] كبيرة من الملاحق والصفحات [illegible]

قبل هذا السؤال [illegible] ... [illegible] عنه الزملاء المشرفون على تحرير [illegible] ... [illegible] و اجابات موضوعية ومحايدة [illegible] ... النشاط الثقافي ان يخرج من النخب [illegible] ... [illegible] الناس . والحركة . والتغيير

وما نحاوله في [illegible] ... [illegible] مبدئي من مجمل ما قيل . [illegible]

نعتقد بحق [illegible] ... [illegible] هو مؤشر تاريخي يجعل [illegible] ... لا مرتادا مرددا ما ياتي [illegible] ... الماضي عليه الى فسحة الآتي [illegible]

وثانيا : فان [illegible] ... [illegible] الادبية في الصفحات الثقافية [illegible] ... نعتقد ونحن نلاحظ الفرز الكمي [illegible] ... [illegible] من نوعه يكمن في هذه [illegible] ... تبسيطي .. فان المبدع مثلا يتاني [illegible] ... الادبي حين يفكر بمغامرة القائه [illegible] ... المازق .. في مستوى التطبيقي [illegible] ... لكنه يختبر نصوصه .. ويدرك [illegible] ... قادرا على حفظ العلاقة بين نصه [illegible]

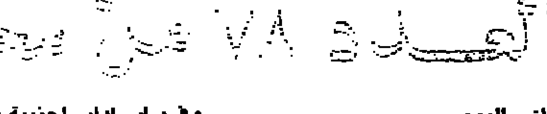
كذلك فان [illegible] ... لا يخوض في تلك القضايا [illegible] ... [illegible] في زاوية او مقالة عارضة [illegible] ... يجتهد كثيرا في البحث عن قضايا [illegible] ... فيها الا بيقين موضوعي [illegible]

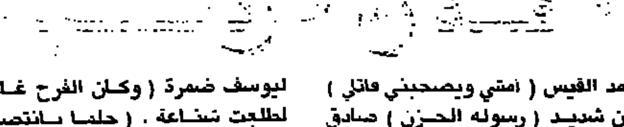
وكذا الناقد [illegible] ... على ذلك الاستعراض [illegible] ... يحاول اعادة كتابة العمل [illegible] ... الواسعة وساعيا - في [illegible] ... القارىء - الى تاسيس متلق جديد [illegible] ... جديدين الى جعل القارىء [illegible]

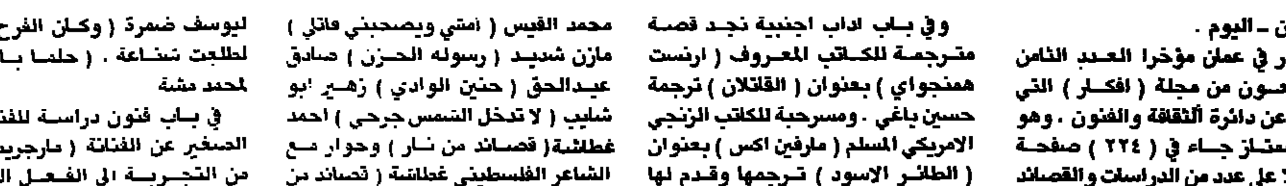
عامل ثالث [illegible] ... بمتابعتها الدائمة لما يجري [illegible] ... محاولة تغطية ذلك [illegible] ... تعني بانشاء وترسيخ [illegible] ... ابداعية خلاقة وجديدة [illegible] ... في الصالات الادبية . على [illegible] ... افكارا جديدة وكثيرة من [illegible]

هذه اشياء [illegible] ... التواصل وتعميقه بين [illegible] ... المستمر لرقعة الاديب [illegible] ... البحث عن وسائل وطرائق [illegible] ... البحث الفز وتكريس الايمان [illegible]

([illegible])







عمان - اليوم .

صدر في عمان مؤخرا العدد الثامن والسبعون من مجلة (افكار) التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون . وهو عدد ممتاز جاء في (٢٢٤) صفحة مشتملا على عدد من الدراسات والقصائد والقصص اضافة الى دراسات نقدية عن الفن ومتابعات واخبار ثقافية .

في باب دراسات وابحاث نقرا دراسة حديثة حول لامية العرب للشنفري بقلم الناقد والشاعر عبدالله رضوان .

وفي باب اداب اجنبية نجد قصة مترجمة للكاتب المعروف (ارنست همنجواي) بعنوان (القاتلان) ترجمة حسين باغي . ومسرحية للكاتب الزنجي الامريكي المسلم (مارفين اكس) بعنوان (الطائر الاسود) ترجمها وقدم لها الدكتور ابراهيم حماده وبحث بعنوان (ليوبولد سنغور .. بحث عن لون ما للدم الافريقي) بقلم يوسف رحال .

في باب شعر نلتقي قصائد لكل من : عبدالرحيم عمر (بين يدي المتنبي) محمد القيس (امتي ويصحبني فاتي) مازن شديد (رسوله الحزن) صادق عبدالحق (حنين الوادي) زهير ابو شايب (لا تدخل الشمس جرحي) احمد غطاشة (قصائد من نار) وحوار مع الشاعر الفلسطيني غطاشة (قصائد من نار) وحوار مع الشاعر الفلسطيني زكريا محمد

اما باب قصص فيحوي (عرس العائلة) لمحمود شقير (البحث عن الكنز) ليوسف الغزو (الدمية المتعبة) ليوسف ضمرة (وكان الفرح غائبا) لطلعت شناعة . (حلما بانتصار) لمحمد مشة

في باب فنون دراسة للفنان رباح الصغير عن الفنانة (مارجريت تادرس من التجربة الى الفعل الفني) و (موتسارت الطفل - سنوات الطفولة) بقلم الموسيقار الاردني مهند فزع . و (التطهر والمسرح الحديث) بقلم جون عاسنر ترجمة نايف الطراونة ثم باب تقارير ونشاطات .

قصائد الحروف

● شعر : اديب كمال الدين - العراق

● الف
ارتاها القصيدة
فاجأتك وانت الذي تبحث
بين ابراجها عن حمام السعاده
اتراها القصيدة
فاجأتك
دونما كلمة او سلام
دونما دمعة او وئام
بالرصاص ؟

●

والتفت الى
مصدر الصوت ؟
ام الى مصدر القوهة الفارهه
وبماذا استجرت
بعذاب السنين الذي لا يكل
ام بتيجانها الضائعة
ام تراك استجرت
بالكلام الذي اعجز الصخر والبحر
اعجز اليوم والبارحة ؟

● باء
بكت الساعة
واهتزت خطوتها
زلزلت الريح
هبط المطر الوحشي فأقعى قلبي كالشحاذ
وعلى باب الشمس
بعت ثيابي
وثياب الطفل النابع في اعضائي
ومضيت فقيرا تتبعني اللعنات

● جيم
مابين حصاة هائلة ورمال
بزغت في جذع القلب
ازهار الليل
فنمت. كبرت، اضحت اشعارا رائعة العينين
ملأى بالاوراق الوحشية
بالاثمار المرة
بالاشلاء

●

كنا في الدار ثلاثة
انا وعذابي النائم كالجثة
وسط الدار
(وكذلك شخص اخر لا اعرفه)
قالت اشجار الليل
فصمتنا
وكأن الهول تداركنا
والتف على جذع الكلمات
لكن الجثة
قامت، صرخت، شقت كتان الجسد الابيض
صارت تندب
وسط الدار

●

ماذا قالت اشجار الليل هناك
وبأي نشيج مقطوع الكفين
باحت بالاسرار
اية اسرار ؟
ولماذا قامت تلك الجثة
شقت كتان الجسد الابيض
ندبت وعوت ؟
لم افهم شيئا
حدقت كمشدوه في ذاكرة لا تذكر احدا
ونبشت حصاتي والرمل



حتى كدت
ان اخلع جذر الاشعار
لم افهم شيئا
وكأن قطارا قد دهس الماضي ؛
ثعبان الكلمات

●

من بعد سنين عامرة بخطاها المره
حضرت ذات مساء الجثه
قالت : قالت اشجار الليل
انا عارية .. دثرني

انا حمراء
قدمي ينزف
لا تلمسني.. انا برج الساعة
هوذا لا يبرح قلبي
وانا المأوى في اللا مأوى
فتعال الي كما تأتي الطعنات
واقم من حولي سورا للنسيان
سورا من احجار هائلة
اسلاك شائكة وجماجم اطفال

هكذا حسب الأصول

الفن في جوهره رؤيا لحقيقة مأزق الوجود

تغطية : مكتب اليوم بالطائف ـ خالد المحاميد

في الطائف كانت هذه الأمسية ومع ان اجواء الطائف الباردة نسبيا كانت تشجع على حضور مثل هذه الامسيات الا ان احدا لم يحضر ..

قلة جاؤوا من الخارج واقل منهم من نفس المدينة ، الغريب في الأمر ان الامسية نظمتها جمعية الثقافة والفنون والمعروف ان لأمسيات الجمعية حضورا جيدا فما الذي حدث في هذه الأمسية .

لا أحد يستطيع ان يضع اللوم على شخص بعينه لكنه في نفس الوقت لا احد يستطيع ان يحجر على السؤال المشروع الذي هو كم عدد المثقفين في مدينة يبلغ تعداد سكانها ثلاثمائة الف نسمة .. ؟ !

ولنحدد تحديدا كم هو عدد كتاب القصة ؟

بالتاكيد هم اكثر من العشرة الذين حضروا الأمسية مع العلم بانه لم يكن من بين هؤلاء الا قاص او اثنان ، نحن لا نطلب ان تجمع الناس بالعصا لحضور هذه الامسيات ولكننا نسال فقط الذين يعنيهم النشاط الادبي والذي يكسبون من وراء المظاهر الثقافية والذين يتلبسون مسوح الأدباء .. نسالهم اين انتم ايها السادة .. ؟

هذه الامسية حفلت بالمفاجآت .

كان هناك عبده خال بقصته المنشورة على هذه الصفحات والتي ان لم تكن اذهلتنا فانها جعلتنا نصاب بالرعب امام قدرتها على فض هذه الغلالة الرقيقة من الغباء التي تغلف ادمغتنا فنركن خلفها الى الراحة والنوم .

هذا الخيال الشرس والطاغي الذي سيطر على قصة (الخال) تركنا لفترة طويلة نحدق في الفراغ الذي اشعلت فيه مستنقعات السقوط العربي فبدت عارية كنار في ليلة حالكة السواد .

هناك ايضا سعد الدوسري في الفضاء الاخير .. لحارس الحمام) والدراما الآسرة التي تضمنتها رؤية عميقة وواعية الى حد الاعجاب .

تقرأون عند الدوسري . انكسارات انسان حاول ان يحطم اسطورة الخوف وتطاول الجدران الغبيه وفلسفة القيم التي تبرر الموت .

أيضا هناك عبدالله الكويليت الذي يمتلك لغة جميلة ومفردة قوية وقادرة على التأثير الى جانب حسن النعمي الذي جاهد لتوصيل قصته (الرأس) التي تحتاج الى اكثر من قراءة واحدة .

هؤلاء الشباب تقودهم لكم على صفحاتنا هذه باذنين بقصصهم ثم بقراءة نقدية قدمها الناقد الاستاذ سعيد السريحي ..

القراءة النقدية للأستاذ سعيد السريحي

قال له : اخبرني عن اول من اتخذ العود

قال ابن خرذابه : قد قيل في ذلك يا أمير المؤمنين أقاويل كثيرة :

اول من اتخذ العود لمك بن متوشلخ بن محويل بن عاد بن فنوخ بن قاين بن آدم وذلك انه كان له ابن يحبه حبا شديدا ، فمات ، فعلقه بشجرة ، فتقطعت اوصاله . حتى بقي منه فخذه والساق والقدم والاصابع ، فأخذ خشبا فرققه والصقه ، فجعل صدر العود كالفخذ وعنقه كالساق ، ورأسه كالقدم ، والملاوي كالأصابع ، والاوتار كالعروق ، ثم ضرب به وناح عليه فنطق العود .

المسعودي : مروج الذهب ١٣٢/٤

ايها السادة :

ائذنوا لي ان ابدأ قراءتي هذه بهذا النص اقتبسه من قلب كتاب تراثي مات صاحبه قبل ما ينيف على الألف عام . وائذنوا لي كذلك ان اتعجل الحكم فأزعم اننا امام نص حداثي لا نستطيع ان نفصله عن تيار الحساسية الجديدة السارية في الادب اليوم ، سواء على مستوى الرؤيا او على مستوى التعبير .

لست اقدم لقراءاتي بهذا لاتلبس دور الناصح فأوجه الانتظار الى ضرورة الاطلاع على ما يكتنزه تراثنا من قيم فنية وكذلك ضرورة الاستفادة منها في اعطاء أدبنا الحديث خاصية تكون بصمة مميزة له تحفظ هويته من الوقوع في التقليد او التعرض للاستلاب ، لا اود ان أتلبس هذا الدور الذي يتقنه الاساتذة والوراقون في المدارس والجامعات اكثر من اتقاني اياه . حسبي انني امام جمهور واع لم يسع الى هذا المكان ليتلقى النصح والارشاد .

وكذلك لست اقدم لقراءاتي بهذا النص لأبرهن على اصالة التوجه الحداثي في الأدب او ارد الشبه التي تزعم ان هذا التوجه غريب طارىء على ادبنا وفكرنا فليس يعنيني شأن اولئك المرجفين فليس في هداهم مكسب يسعى اليه وليس في ضلالهم ضير يخشى منه باذن الله ولست أظن هذه الأمسية معقودة لهذه الغاية فلندعهم في غيهم يعمهون ، يكذبون ويكذبون ويكذبون فلا يصدقهم الناس وانما انفسهم يصدقون ..

● ..

ان مما يستلفت النظر لهذه العلاقة الوثيقة بين النص التراثي وما تفضل الشباب هذا المساء بقراءته من قصصهم هذه العلاقة المتمثلة في الارتكاز على (التمزق والدمار) باعتباره منطلقا للوصول الى الرؤيا التي يحاول الكاتب ان يصل اليها عبر عمله الابداعي .

فبطل سعد الدوسري يبدأ مسخا لا ذراعان له يلتصق به الدود وينهش كتفيه بقوة .

وابطال عبده خال سكبت دماؤهم على عرصات الامواج بعد ان تعرضوا الى عمليات متواصلة استؤصلت فيها الاطراف وجدعت الانوف وقطعت الالسن .

وبطل حسن النعمى يعاني الصراع المستمر مع رأسه الذي يسقط تارة بين قدميه ويرتفع تارة اخرى حتى يصطدم بالسقف وكأنما قد اصبح وجودا غريبا منفصلا عنه يتأتى له ان يركله بقدمه في اي لحظة .

ويتخذ الزورق عند عبدالله الكويليت منحى آخر يصبح فيه الانسان كائنا هلاميا هشا متفتتا على المستويين النفسي والعقلي .

وبعيدا عن ارتجال الاحكام التي يمكن ان تسم هذه الاعمال بالسوداوية وقتامة الرؤيا او العدمي وما اليها مما يصدر عن سوء فهم لضيق هذا التمزق .. بعد هذه الاحكام المرتجلة نود ان نعود الى النص التراثي الذي بدأنا به لنقف قليلا عند هذه الرؤيا التي تربط انبثاقه الفن بالموت وكأنما الاحساس بالصمت المطبق الذي يحمله الموت الينا هو الذي يدفع الفنان الكامن فينا الى ان يعلن وجوده واذا ما دققنا النظر في تفاصيل تلك القصة أصبح بامكاننا ان نقول ان العود هو الانا الآخر للانسان ، الانا الذي ينعتق من ربقة التهديد الدائم بالموت ويصبح وجودا مستعليا على الانسان نفسه بل هو وجود يكتسب ما هيته الناطقة بالصمت الحتمي للانسان ومن هنا يصبح الموت والفناء علة وجود للفن . ان الفن عندئذ يصبح هو عنقاء الرماد تنهض من وسط الاشلاء والدمار معلنة انتصار الوجود الانساني على العدم . وان لم يؤخذ الفن من هذا المنظور آل الى نوع من الطرب والترف لا يخرج عن ان يكون زخرفا مرسوما على ضريح انسان ينهش الدود لحمه .

ومن هنا يصبح الفن في جوهره رؤيا لحقيقة مأزق الوجود الانساني وصراعه الدائم مع العدم في تجلياته المختلفة الممتدة من الموت حتى تحديات الظرف التاريخي الخاص ـ ولهذا يتسم الفن الاصيل بالتوتر والقلق وتنبعث فيه رائحة الموت ليحملنا حملا على اعادة حساباتنا مع انفسنا ومع العالم من حولنا وليكون تعبيرا انطولوجيا يحمل نبض الانسان ورجفته امام تيار الموت الساري في صميم حياته .

اخرج من هذا كله لأقول ان اولى علامات الاصالة فيما سمعناه هذه الليلة من قصص الشباب هو انها انبنت على وعي بطبيعة الأدب ودوره ولكي ندرك مدى تميزهم علينا ان نتذكر امثال اولئك الذين لا يزالون ينظرون الى الأدب على انه جملة من (المغازلات والمعاكسات) او غراميات المضيفات والممرضات . ان الاحساس بخطورة الدور المناط بالاديب في هذه المرحلة التاريخية هو الذي يقف خلف حدة الوعي عند الشباب ويدفعهم الى مراعاة الاخلاص في كتاباتهم مع استشراق آفاق الحركة الابداعية وتطوراتها في مختلف ارجاء العالم لأن المسألة لديهم مسألة مصير قبل كل شيء وبعد كل شيء مصير امة بأكلمها وعيا ووجودا .

بعد هذه المقدمة التي ارجو الا اكون قد اطلت عليكم بها اعود الى قصص الشباب التي استمعنا اليها غير انني لا اعدكم فيها بغير وقفات لا اقول عابرة ولكني اظن الوقت لا يسمح باكثر منها ..

استطاع الدوسري أن يخرج بقصته عن النمطية التي هيمنت على انطفاءاته

استطاع سعد الدوسري ان يخرج بقصته (الفضاء الاخير لحارس الحمام) عن النمطية التي هيمنت على انطفاءاته والتي لا يمكن تفسيرها الا على ان سلسلة الانطفاءات عمل واحد او مرحلة واحدة لاعمال متقاربة الا ان ذلك التفسير لم يمنع كثيرا ممن يعز عليهم سعد من الخوف عليه من الوقوع في اسر هذه النمطية .

لندع هذه المسألة ولنعد قراءة الجزء الاول من قصته حيث يقول :

التقطي الحب من يدي ايتها الحمامة ..

من يدي ..

فلم أنس متى خرجت هذه الكف ، المشرعة امامك من قلبي .

ولنتذكر انه كرر نفس هذا الجزء عندما اتخذه مقطعا من الجزء الاخير وذلك قبل نهاية القصة ببضعة اسطر وبين هاتين المرتين اللتين ردد فيهما تتبلور القصة في لحظات التداعي التي عاشها البطل وهو يغري الحمامة بالتقاط الحب الا انه تداع نجح القاص في كسر رتابته عن طريق التقاطعات التي احدثها تحركه الحر بين أزمنة مختلفة ومواقف متنوعة انتهت به الى هذا الموقف .

ولكي ندرك التميز الذي استطاع سعد ان يحققه منذ بدء قصته فان علينا ان نتذكر مراحل الهيكل الاساسي للقصة كما يحدده رولان بارت حينما يجعل هذه المراحل نقلات متوالية من حالة توازن الى اخرى بحيث تتسق لنا في النهاية الدورة التالية :

توازن ـ تغيير ـ انعدام التوازن ـ اعادة التوازن ـ التوازن الجديد .

ومع ان قصة سعد تبدأ لنا بموقف متوازن يمد فيه رجل كفه بالحب تجاه حمامة الا ان ذلك يجب الا يغرينا ، بالاستسلام للدورة المألوفة للقصة فليس التوازن هنا هو التوازن الاول ولكنه التوازن الجديد الذي يعلن لنا منذ البدء عن غياب جملة من الاحداث ينبغي علينا اخذها في الاعتبار وهذا يعني ان سعدا يلغي جملة من مراحل الهيكل الاساسي للقصة ليقلصها بأكلها في مرحلة واحدة ثم لا يلبث ان يستعيد بقية المراحل على نحو تدريجي وهو بهذا التكنيك يخدم جملة من الاغراض لعل من اهمها تكثيف القصة بأكملها في لحظة واحدة لا يتخلص فيها الكاتب من مفهوم الزمن التقليدي فحسب وانما يصبح العمل باكمله فجوة في جدار الزمن مؤكدا حقيقة ان الفن في جوهره حركة عكسية للانسان باتجاه تيار الزمن ، ومن الاغراض التي يخدمها هذا التكنيك انه يوظف التداعي في هذه اللحظة على نحو تصبح فيه اشعارا للبطل بمسئولية وبالمخاطر التي تترتب على هذه المسئولية وهو اعلان ينبثق في نفس اللحظة الحرجة التي تتحدد بناء عليها هوية هذا البطل ومدى نجاحه في تحمل مسئوليته ومن خلال هذا تتجلى لنا المسألة وقد تجاوزت ان تكون مجرد اتقان للعبة التقديم والتأخير يكسر بها القاص رتابة الترتيب التقليدي للقصة لتصبح انبثاقا ينبع من داخل الرؤيا نفسها .

والذي يؤكد لنا اننا امام التوازن الجديد وليس التوازن البدئي هو قوله (لم انسى متى خرجت هذه الكف المشرعة امامك من قلبي) وهذا يعني اننا امام وجود طارىء للكشف يجعلها تالية لوجود صاحبها من ناحية وهو وجود متميز تمتد جذوره الى القلب نلغي عن هذه الكف مجرد كونها طرفا من الأطراف لنلحقها بصميم الوجود الانساني مع انها تالية له في الوجود ، وعلينا ان نستبق القصة قليلا لنؤكد ان هذا الوجود الانساني لم يتحقق الا بانبثاق هذه الكف .. ويتأكد هذا البعد المحوري للكف من خلال علاقتها باليد التي تكررت مرتين في بدء القصة وكأنما هذا التكرار اعلان لتحقق وجودها ليس الوجود المطلق وانما الوجود المنسوب لصاحبه .

وبهذا تتميز لنا منذ البداية احدى اهم ثنائيات القصة وهي ثنائية البطل قبل ظهور اليد وبعدها فهو في البدء كان اشبه ما يكون بالمسخ (دون ساعدين ، دون معصمين ، دون كف واصابع) صورة للانسان العاجز المستعين بغيره وكان اخوه يشكل له التعويض الذي يخفف عنه احساسه بالنقص والعجز غير انه لا يلبث بعد ظهور اليدين ! ان يتحول الى انسان آخر يحس بالدور الملقى عليه ويسعى للقيام به وقد افضى الى انبثاق الذراعين الاحساس الماس بالعجز والهوان حينما مات اخوه الذي كان يعينه من جهة ووقع تحت سطوة الديدان من جهة اخرى بحيث افضى هذا الى انبثاق القدرة الكامنة فيه على نحو مفاجىء تحاول من خلاله الذات ان تسترد اعتبارها الذي سقط في اقصى غايات الهوان والضعف .

وتصبح اليد من خلال ذلك رمزا للقوة الفاعلة المؤثرة بحيث يتساوى وجودها وعدمها عندما تنتفي فاعليتها وتأثيرها . ان الاخ الاكبر هو مسخ آخر بالرغم من ان له ذراعين مادام هذان الذراعان عاجزين عن الفعل .

وضع كفيه على وجهه واضاف

ـ انا مثلك ، احس الا ذراعان لي

تفجر علامة في قلبي فعجزت عن الرد .

اجبرت ترددي وقلت .

ـ لكنهما هنا .. انظر اليهما .. انظر اليهما جيدا .. ذراعان كاملان يجاملان والله ـ لكني لا اشعر بهما ـ

ومن هنا لا يتم تحقيق اليد عن طريق وجودها المادي ذلك ان هذا الوجود وجود هلامي لا معنى له ما دامت الغاية التي وجد من اجلها غائبة ، ان الأخ الأصغر المسخ ليس سوى الاعلان الصريح لعجز اخيه الكبير ذلك العجز المبطن بستار القدرة .

واذا كان الغياب المادي لليد صورة واضحة للعجز عند الاخ الاصغر فان الوجود المادي لليد عند الاخ الاكبر يبدو وجودا عبثيا عندما تفضح مأساة الحمامة عجزه . ورمزية الحمامة وقد ادمى القيد ساقها تترامى الى آفاق بعيدة تشكل كل ما يقع على الروح في تجلياتها الجميلة المختلفة من ممارسات الاضطهاد والاسر ولذلك لا يلبث مرآها ان يدفع بالأخ الاكبر الى هوة المخاطرة لانقاذها حينما تتلبسه روح جديدة قوية ولكنه لا يلبث ان يسقط صريعا ليخدم موته من الاعراض تبتدىء باعطاء الاخ الاصغر رصيد المعرفة الجديدة التي تنهض على اساس الاستفادة من تجارب

* * *

قصة قصيرة :

القرار

عبدالله الكويليت

(ا)

هاهي الذاكرة بقايا مفرغة من دوامة الحلم .. جياد رقصت عبر عيون الشمس .. طفل عانقت اصابعه الطفلية صندوقا اخضر (ادفع ريالا تنقذ عربيا) ثم مزق شوارع الامس فرحا يحمل ورقة كبيرة مملوءة بالاختام والتوقيع .

(لخس الملعون نجح) تهنئة وقحة لم أكن اراها في يوم من الايام بهذه الصورة السيئة ابدا !!

وعلى الغداء اجد احد الاشخاص الذين ينظر لهم بعين الاعتبار ، لن اجلس بقربه كعلامة مميزة في هذا المهرجان المقام على شرفي !

(ب)

عندما تصبح وحيدا وتتحسس كل المواضيع المتخشبة حولك ، تنساب جميع هذه الصور التي اخفى عليها الضوء القادم من النافذة غلالة زرقاء احسست من خلاله بالتفرد والبرودة رغم حرارة الجو .. وعلى تلك المخدة المشبعة برائحة (العكس) والعرق شكل رأسي امتدادا ليس مستويا لجسم يرزح فوق هذا الفراش الرطب ، الذي يبدو كأحد للمعابد الشرقية .

(جـ)

(لو كان الهم رجلا لقتلته) هكذا اطرقت ومنذ زمن ليس بالبعيد قالت عجوز وقورة العيد اقبل .. ثم رحلت في سوق يمتد كالثلة .. (آه هاهو العيد اسطوانة لمطرب قديم قد مل العالم صوته)

في عيد مضى قلت لها :

ـ ياصبية الحي .. لماذا تضحك عيناك دائما .. ؟

احمر وجهها خجلا كطفلة تنظر للعالم من فوق كتف ابيها الضخم ، ثم ابتسمت شفتاها كهلالين تعانقا فوق وجه الافق .

ـ عيدك مبارك .

ناولني خمسة ريالات ولم يرد بتحية العيد .. بدا جارنا شخصا مخيفا مثل ابي الذي منعني من اعطاء لحمة الرقبة للجيران بحجة انها (عيب ياولد) .

(د)

مواء القطة ورائحة القرطاس المبتل في الشارع بدا متناغما مع وقع اقدامي التي صارت (مارشا) عسكريا .. على ان اتفاعل معه بالحركة والقتامة ذاتها .. شيء ما يدفعني لاطلاق رغبات مكبوتة .

وعند المستشفى الذي لم يفارقني تراجعت عن ذلك اذ كانت رائحة (الكلوروفورم) تطوق كل شيء في هذه المدينة المبعثرة !!

حتى صوت ام كلثوم القادم من غرفة المريض المناوب ، اصبح اعلانا حزينا بالخيبة وعلى جميع الموجات !!

(هـ)

في الليل الذي لا ينقطع حاولت النوم مرات عديدة فلم استطع .. تأملت حتى مل مني التأمل .. عش العنكبوت القابع في زاوية الغرفة ، يهتز اهتزازات غير منتظمة .. مسكين كان انفاسي تلاحقه .. لقد احس ما بها من صدا ووجع بدات اراه ينبض مثل هذا الصداع الذي يلازمني .. وعلى زاوية قريبة لازالت نملة صغيرة تجاهد في حمل جناح احدى الحشرات .. حينئذ سالت الشخص المقابل لي في المرآة عن علاج لحالتي هذه فلم يجبني ، بل هز رأسه باستخفاف ظاهر !!

الامر الذي جعلني اضربه بقوة حتى طبعت اصابع يدي على وجهه بلع ريقه وفجأة بدات تقاسيم وجهه على وشك الانفجار ارعبني منظره وعندما احس هو بذلك قال رغبة منه في كسر حدة الموقف :

انت شخص انفعالي !!

لكنني لا املك خيارا .. سمعت هذا منهم وهددوني بالضرب ان فعلت .

....

انت لم تحلق منذ فترة طويلة ..

لم يجبني على سؤالي ؟

هاه .. اه صحيح .

(و)

في الصباح طوق الجفاف حلقي .. يا للاسف لقد تصاعد العفن في اعماقي بشكل يثير الدهشة .. نتاج طبيعي في القرن العشرين حيث يكون كل شيء ملوثا .. الحلم لم يعد ليليا فقط بل تصاعدت نوباته عبر كل شيء .. واشتد همس المجاورين لي ، خاصة عندما اكتشفوا انني بللت فراشي سبع مرات خلال ثلاثة ايام .

(ز)

عبر البوابة كانت تهز خطواتها بعنفوان الحياة .. هاهي اقبلت بدت اكثر اناقة من ذي قبل .. فقط انا اعرف اي حزن بداخلها ، رائحتها مميزة وان حاولت اخفاء ذلك بعطور النافذة الرائحة ..

هاهو صوتها له شكل الجثة في الارض :

ـ كيف تبدو .. ؟

ـ السؤال لا يقبل اي جواب كاذب ، اذ ان البقع التي تشكلت فوق ثيابي ستفضح شيئا اذا ما حاولت ان اكذب .

ـ تبدو متعبا جدا .. واراهن ان حالة التشاؤم لازالت ترافقك .

ـ لم يعد المجهول رائعا .. انه مجرد سراب .. واقول انه مجرد حلم فقط .

ـ فكر بكلينا .. لا تفكر بنفسك فقط .. حاولت من اجل ذلك .. ارجوك

ـ لا تكوني (بنيلوبي) الثانية فانا لا استحق ذلك .

ـ لكنك لم تحاول مطلقا مد جسورك معي !!

ـ ....

ـ اسمع ان هذه اخر زيارة لي .. لقد فكرت بهذا كثيرا اني اسفة . عندما اقول لك انك مجرد محب فاشل ، يداري حبه بالاقنعة واحلام واهية ! لكن ..

وعندما تعالى الصوت المشوب بالاختناق ، قال الطبيب للممرض الواقف قرب رف الادوية اسرع لن مريض العنبر الثالث يحتاج الى حقنة مهدئة !!

* * *

قصة قصيرة :

الفضاء الأخير لحارس الحمام

سعد الدوسري

[illegible]

الإنساني

لذلك كـان يهـتف
ـ يراقبك اخفض
..
الاكبر وهو في فورة
جساسه يجنه مسخ
ل عن ان الشر قوة
من التعامل معهـا
شيء مـن الذكـاء
..
لاخ الاكبر يدفع الى
الصـراع الدرامي
والشر ويمنـح الشر
ة تتجاوز حـدوده
هم من هذا كله ان
الاكبر يلقى بعبء
املا عـلى هذا الاخ
ي لا يلبث ان يقـع
يـدان التي تجسم
عجز واحتيـاجـه
ستمرار كـل القوى
ـ وعندما يحاول ان
عا من الاستعـلاء
ليران كنـوع من
مواجهة المشكلة لا
خيه يسقط ان يعيده
ذي لم يعد هناك بد
ه مـواجهة واقعيـة
ئذ تنبثق الذراعان
العاجـز قوة عنيفـة
يلنه الذي لا يتحقق
لحمامة من عـوامل
ضطهاد فتحلق بعيدا
لى اقصى الآفـاق لا
لا يحدها حد . غير
فاجأ بالبطل وقد
من الضياع والتيـه
ليسلمه رصيف الى
له اسمنت المدينـة
يس هناك من معنى
تيه والضياع بعد ان
يحقق وجوده اثـر
نيفـة التي مرت بـه
قفنا الى القـول بأن
نار قـد تسـرب الى
لة من الكاتب وربما
لامـا لماسي ابـطال
اءات) القـرويـين
لمدن والا فما الذي
يئة والارصفـة
ي هذا السياق .
يريـد الدوسري ان
ه القصـة ؟ سؤال
احتـه ان تـفقـده
رحه ومع ذلك نختم
الدوسري فنقول انه
كد ان القـوة ان لم
علة مؤثرة بناءة فهي

عجز ومسخ وتشويه وان لم تكن نـابعة من الداخـل منبثقـة من الذات فهي خدعة كبيرة لا تلبث ان تفضحهـا كـل الممارسـات الخـاطئة التي تلمسهـا الذات فيما يحيط بها من العالم .

امـا عبده خـال فهـو مسكـون بهـاجسـين : الاول الاخـلاص لرسم معالم عالم اسطوري يرسي دعائمه عـلى جملة من الادوات والتـقنيـات والرؤى والثـاني التـأكيد عـلى ارتباطه بـوضـع تاريخي راهن بحيث تكون هذه الاسطورة كتابـة تاريخيـة فنية لظرف تـاريخي محدد وهـو في سبيل ذلك لا يتردد في ان يمنح عمله عنوانين مختلفين يستلقي احدهما افقيـا في اعلى القصـة ويتسرب الآخر على نحو عمودي في ثناياها متخفيا في هيئة احرف يـرمز بهـا الى كـل مقـطع من المقـاطع غير انهـا لا تلبث عند تجميعهـا ان تشكـل عنـوانـا واضحا وصارمـا هو (هـزيمة عـربي مشطور) وقـد عمد الى هـذا كيمـا يتـلاق اشكـاليـة المباشرة التي يمكن ان يتلقى بها القارىء عمله لو انه ربـطه منذ العنوان بالوضع العربي .

وعبده خال حينما يتخذ هذا المنحى الاسـطوري في كتـابـة القصة ويصر على ربطها بمأساة العـربي فانمـا يؤكـد بـذلك لا معقولية هـذه المأسـاة من جهة وكذلك لربطها بالضمير الشعبي من جهة اخرى وفي كلا الأمرين تتخـذ المأسـاة لديه ابعـادهـا القصـوى في هؤلاء القـوم وقد ابتلعهم التيه ثم مزقهم البحـر ويعيدا عن اخذ الأمـور مأخـذ العظة والعبرة فـان التيه يـظل ضربا من العقاب يعانيـه القوم نتيجـة لما فـرطوا فيه من عـزة وكرامة وما استسلموا له من ذل وخنــوع ولهـذا فهـو يبتـدىء بالطرد وينتهي بالتمزق .

وعبده خال يعمد في قصته الى المـزج بـين العمـل الشعـري والقصصي عـلى نحـو يتجـاوز مجـرد تضمين ابيـات سعـدي يوسف داخل القصة ليدخل في البنية الكاملة للقصة من ناحية وتـركيب جملها وصـورهـا من ناحية اخرى ..

وهذا التداخـل بين الشعـر والقصـة في مثل هـذا الاتجـاه الاسطوري تداخل اصيل ينبع من داخل العملية نفسها ذلك ان هذا الاتجاه اعلان الانعتاق من ربقة المعياريـة العقلية والولوج الى عـالم شعـري تمـلك فيـه الاشياء حرية ان تكون او يمتلك المبدع حرية ان يكون الاشيـاء عـلى النحـو الذي تقضي اليـه رؤيته .

وعملية التضمين التي قـام بها عبـده خـال اصيلة كـذلك في المـوروث الشعبي من القصص تتجلى فيما نعرفه من تقـاطعات حـادة بين الشعـر والنثر فيمـا تزخر بـه قصص عنترة والزيـر سـالم وحمـزة وسـواهـا من استشهـادات شعـريـة وهـذا التـداخل بـين النص الشعري والنص القصصي علامة فـارقة تميز الملحمة السامية عن الملحمة الاغريقية حتى اننـا نجد فيمـا وصـل الينـا مـن مـلحمـة (قلقـامش) شيئـا من هـذا التداخل .

ولعـل من الطريف ان يبلغ هـذا التصور للعمـل القصصي عند عبده خـال درجة تتـداخل قصته معها بعمل شعري وليس بعمل قصصي ، ذلك العمل هو (تغـريبـة القـوافـل والمـطر) للشاعر محمد الثبيتي سواء في الرؤيا او في التعبير وحسبنا ان نقرأ بداية قصة عبده خال :

يا ساكن البحر
هـلا تبقى في شراع قـاربك شيء من اسرار القوم .

لنتذكر قول محمد الثبيتي
يا كاهن الحي
هل في كتابك من نبأ القوم ..

وعنـدما يعيـد عبـده خـال عبارته قبل انتهاء القصة يكون اكثر تدخلا مع النص الشعري فلا تلبث ان تصبح :

هـل في كتابـك شيء من خبر القوم

وبين ذلك تتردد عبارات من مثل
(ما اقرب التعب .. ما اغرب التعب) (ينتعلون الأسى)
لنتذكر .. التغريبه قول محمد الثبيتي :

ما ابعد الماء .. ما ابعد الماء .
وقوله : ينتعلون من الوجى

من هنا فان ساكن البحر هو كاهن التغريبة ننتقل بين يديـه نسأله ان يمدنا بشيء من العلم اليقـين حينمـا تتـطمس لدينـا الرؤيا ويستحيل علينا الفهم في ضوء احوال تفضي بنا من تيه الا الى تيه .

ويستثمر القاص عبـده خال تكنيـك القصـة الشعبيـة وفن الرواية ليجعل قصته عبارة عن جملة من الاقـاصيص تتكامـل فيمـا بينها لتحقق البنـاء الكلي للقصة وهي بتناميها وانبتاراتها المفاجئة تجسيد للتيه الذي وقع فيه القوم بحيث لم يبق منهم الا نتف من اخبارهم يتناقبها الرواة كما يتناقلون اخبار الامم البائدة فلا تفضي بهم الى يقين ولا تنتهي بهم الى معرفة .

وكذلك فان عبده خال يستثمر خـاصيـة من اهم خصـائص القصـة الشعبية وهي كثـافـة الاحـداث وتعددهـا وقـابليتهـا للانـدياج في الزمـان لتتـوالى السيرة عبر أجيال متعددة وذلك كيمـا يستـطيـع الوصـول الى تحقيق رؤيتـه التي يـمكننـا تلخيصهـا في ان القضية التي افضت بالقوم الى التيه انما انما هي قضية نشأت عن حملة من الاخطاء ارتكبتها اجيال سلفت اورثتها لاجيال لاحقة تتمثل في مجموعة من التنازلات عن الحق الشـرعي في الرؤية الصحيحـة والتغيير السليم الحر والاعتزاز بالقيمة الانسانية التي ترفع عنه الصغـائر ان استسـلام اجيال سـابقة للاوهـام ونفريـطهم في حقوقهم قد انتهى بمن لحق بهم الى هذا التيه وهذا التمزق وهذا الضياع .

ويلتقي عبـده خـال بسعـد الدوسـري في ان كليهما يسعى جاهدا للتغلب على مفهوم الزمن السائل المتمدد المترهل فان كان سعد قد قلص الزمن في لحظة من العمـل فان عبـده خـال يضـع احداث قصته كاملة داخل اطار النشيـد البكائي الحـزين الذي يتعاطاه مع ساكن البحر في لحظة يحس فيها ان لا احد من حوله يملك اليقين الذي يقنعه .

ومـع ان ساكن البحـر يظل حتى السطر الاخير من القصة وجـودا غائبـا ويـظل الهتـاف متخـذا اتجاهـا واحـدا الا ان عبده خال بشيء من الذكاء بعمد الى كسر احـادية الاتجـاه هذه حينما يتقاطع النشيد لديه مـع حركة الريح القديمة وقد بـدأت تهب والبحـر الساكن وقـد بدأ يتحرك ، ان الخطاب يتجـه الى ساكن البحر الا انه لا يلبث ان يكون ذا طاقة دافعة للتغيير وهو تغيير يبدأ هادئا الا انه لا يلبث ان يتنـامى حتـى يسـتحـيـل الصمت الذي كان يلف الاشياء في البـدء الى هديـر لا يلبث ان ينفلق عن اغنية حزينـة يحملها الموج الى المنادي .

وعنـد انبثاق هـذه الاغنيـة يتأتي للمنادي ان ينتقل بذاتـه الى مـرحلة اخـرى هي مـرحلة الرواية التي يتساءل من خلالها عن المصـير الذي انتهى اليـه القوم الذين مرت بهم احـداثها وكأنما هذه الاغنية اعلان لقابلية الطرف الآخر للاستماع .

فعندما يجهش ساكن البحر معلنا في القصة :

ايهـا الطائر لم يعـد لك هنا طعام ..

فانه يسدل الستار القائم على هذه المأساة تاركا مناديه في حيرة لا تهتدى وليس فيها من اليقين الا هذا العدم الذي انتهى اليه القوم

وغني عن البيـان ان عبـده خال قد استـطاع توظيف جملة من العناصر للوصول بهذا الجو الاسطوري الى درجة عالية من الاتقان نذكر منها استناده على طريقة الرواية ومعارضة الاخبار وكـذلك استخدامـه هذه اللغـة الشعرية الكثيفة بما تحمله من صور وما ترتكز عليه من ايقاع ومـا تشتمـل عليـه من تـوافق نهايات الجمل وكذلك استـطاع من خلال انتقائـه لاسماء رواة الاخبـار ان يكثف هـذا الجـو الاسطوري الغامض الذي يلف العالم حوله .

ويتجسـد التمـزق عنـد حسن النعمي في هـذا الانفصال بـين الرأس وصاحبه بحيث يصبـح الرأس وجودا غير مقنع او لنقل انـه يصبح وجـودا غير متحقق الوجـود بلغة الفـلاسفة .. ذلك انه محصلة لجملة من الموروثات من جهة وكذلك موطنا لمجموعة مـن الرغـبـات والشـهـوات المتضارية المتعـددة مما يفقـده انسجامه وتميـزه الذي يتحقق من خلاله تميز صاحبه واحقيته في الوجود .

من خـلال حركـة الصـراع الهـلامي الدائـر بـين الرجـل وراسـه تتبلور المشكلة : انهـا العجـز عن اتخـاذ مـوقف او تحديد غاية ما لعل اهم مظاهرها القـدرة عـلى التعبـير او ابـداء الراي ولذلك نجده :

يـتسـاءل اي شيء يـجعـله اخرس .

ويحدد ازمته في عنـاصرهـا التالية :

رأسـه الاخرس .. لسـانـه الملجوم .. بوجه الدفين

من هنـا يفقد رأسـه معنـاه ويغدو وجودا احنبيا .

ظن في البداية الا عـلاقة له بتلك الجمجمة العفنة

وفي هذه العبارة الاخيرة تبدو لنا الحركة الوحيدة لصنع شيء من التـطور الدرامي في الحدث فالرأس لم يكن مصدر اشكـال لصاحبه ولكنه اصبح كذلك كان منفصلا وكان على الاصح وجودا غائبا حتى حـدث شيء ما فجـر المشكلة هذا الشيء هو ما اسماه حسن (الصوت) .

أمنيته بدأت صوتا
لعله الصوت الذي اعتاد ان يشربه

ثم لا يلبث هـذا الصوت ان يتحول الى ضمير مؤنث لغائبـة غامضة وهي :

هي كانت باديـة اصراره ..
القت بسكين الرفض في صدره

ولا يفسر لنا القاص من هذه ال (هي) فنظل احتمالا لاشياء عـديدة لعـل من اهمهـا عـودة الروح ويقظة الضمير من جانب او الوعـي التـاريـخـي وروح المرحلة من جهة اخرى .. ومن هنـا تبدو لنـا هـذه ال (هي) قريبة من حمامة سعد لولا انها اكثر جرأة وواقعية وقدرة عـلى التحريض .. غير ان بطل حسن يـظل بطلا مـأزوما ضعيفـا لا يستطيع اتخاذ موقف محدد فهو منهار من داخله متعرض لعملية رهيبـة من الفصم الحاد الذي يفتـك بتكوينـه وببقيـة مسخـا ساقطا لا يقوى على شيء .

عبدالله الكويليت يقتنص التمزق النفسي للذات بجسده في هـذه الصور المتـراكمة التي لا يربطها الا التسلسل الزمني في قـراءاتـهـا وليس في تـرتيـب احـداثها ، جملة من الاحـداث والتواردات النفسية والعقلية .. يمنحها شكلا متمـزقا . ينقسم فيــع النص الى مجمـوعـة من الفقـرات تكاد كـل فقـرة فيهـا تستقل عن الاخرى بل يكاد كل سـطر في كل فقـرة ان يصبـح وجـودا مستقـلا من العبث او التعنت نحاول ربطه بسواه .

والمسألة كلها يبررها اقتناص انسان في لحظات هـذيان يقـع تحت وطأتـه مـريض يفيق من المخدر يلقى بها في الفـراغ قبل ان يدخل في خدر جديد .

والهذيان فضح لتفكك الذات من الداخـل ودمـارهـا ، يبـدو العالم لها وكأنما ضـربه زلزال عنيف لا يرحم .

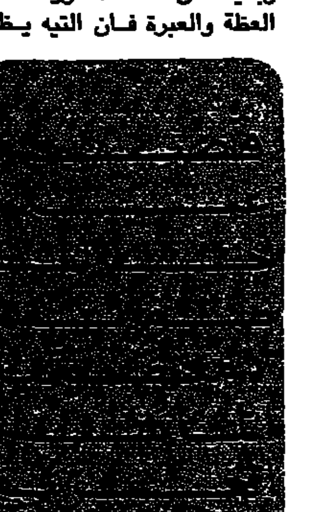
ومع ذلك فالقصة تتخذ كلمة (قرار) عنوانا لها ومن هنا تثير درجة عنيفة من التأزم .

فـالقـرارا سيـوجب الوعي والتماسك والقدرة على التنظيم ومعرفة الاسباب والتنبؤ .

المشكلة هي كيف يتـوصـل هذا الانسان المحطم الممزق الى قـرار يتبنـاه او يسلم بـه او يرفضـه .

ان النهـايـة السـوداء التي انتهت اليها القصة وهي الدخول في حالة يحمل عليها او يستسلم لها .

ويظل القرار غيابا مستمـرا يعلن غياب الانسان .



قصة قصيرة : الـــــرأس

حسن النعمي

اهداء .. الي س.ع.. في زمن اللاءات المرة

يتقد القيظ في صدره .. يدير راسـه .. يتركـه يهرول داخـل احشـائـه .. تـرهقـه حـمى القسوة .. يلبسه صوت تعود ان يسبح في تجلياته . لكنه ينـدب نفسه .. يريد رأسا يوازي رأسه الطليق .. كـان من امنياتـه ان يجد وسادة من اذرع نـاعمة . ولان امنيته بدات صوتا ، فقـد ظل يهذي لذلك الطيف البعيد .

يثابر في غرس علامة استفهام طفيلية في مقدمة راسه .. (حتى قبل في تأويـل اندحـاره وبلوغه درجـة اليمـة ، انـه استيقـظ وراسـه بـين رجليـه ، ظن في البـدايـة الا عـلاقـة له بتلك الجمجمة العفنه ، لكن شيئا ما وخـزه .. لعله الصـوت الذي اعتاد ان يشربـه .. كانت وهي ترسل صوتها له .. تشعل الف ظلمة .. عميقة ..

يقرر ان يدخل رأسه .. تعذر عليه ان يشقي نفسه .. يشرب جرعتين من صـوتها الدافىء .. يتيمم بـأمنية اخيـرة .. يتدثـر بالجراة ، يرتكز كرمح بابلي فوق هامته .. لم تعد اللحظة الزمنية تعنيه في شيء فقراره أخير ..

.. لا بد ان

يكشف القنـاع .. (ظل يبتعـد عنهـا بمسافـة الماء الغـاشـر في الرمال) .. هو يعلم ، لو تساءل ضرخ ، ولو صرخ وجـد مبررا لبقاء راسه .. كوابيسه تكبـر ، وراسه يحتضن الهم .. في سن السـابعـة .. كـان يبكي من كابوسه ، ثم راح بين العـاشرة والعشرين يهرب من كـوابيسه التي طورت نفسها .

الآن يفقـد جـراة البكـاء والهرب ، يظل يجـري في عيون الهم .. يماطل قرار الدخول الى عتمة الرأس ، لا بد ان يعـرف ذلك الهـاجس الذي يـحـنـي راسه .. بدموع تراثية حفظهـا من تلك المآتم يكي بآلية .. نوع من طقوس اللحظة يمـارسها .. يتحسس حـرارة راسه .. يـده تـرتعش .. مفـتـاح الدخـول يسقـط .. ينحني .. يـلتقـط المفتـاح .. يـجـد رجليـه في تـطاول .. يكبـر كـالعـاصفـة الهـوجـاء .. يصـطدم راسـه بـالسقف .. يتألم .. يجلس .. يعود جذعه في التطاول .. يحب ان يعرف الى اي مدى يريد ان يـصـل رأسـه .. يـنـصـدع السقف .. يخـرج الرأس كنبته شيـطانية .. يغمض عينيـه من حـرارة الشمس .. يغـلي اديم الرأس تحت الوهـج النادي .. يحس بالضموز .. يتهدل رأسه عـلى صدره .. تتقلص المسـافة بـين الرأس والقدمـين .. يتلذذ بالارتياح الذي غمره .

يعاوده مشروع الدخـول بـالحاح اكثر في رأسه تكـوين غريب ، يهدد رغبتـه الحادة .. يكاد يبكي .. يرفض عجـزه .. يحدق في رأسه .. يحس للحظة بتـرسبات ملحيـة في تجويفه الداخلي .. يتذكـر فلسفة لأحـد العـارفـين بفحـوى الأمـور .. (الملـح وسيـلة لقتـل العـفـن ولكن (.. نسي قضيـة الملح في الرأس او لعـله تـظاهـر بالنسيان ..

يستجـدي من تعبـه لحظة قـوة .. يطارد فكرة الركض في عينيه .. يمسك بها .. يطوي راسه بين ذراعيه .. يقاوم فكرة النوم الوليدة .. يبصق في عيني راسه .. تتحداه بوقاحة يأسف لجراتها ، لكنه يثابر في سيره .. المخـاض يحسسه بـاستـدارة راسـه .. في اذنيه يـطن رنـين متمـرد .. لضمورهمـا يتألم .. يتحسسهمـا حجم المـعـانـاة يتبلور .. يحاول ان ينتزع ذلك الثعبان المتثنى حولهما .. يمقت سمه الحارق .. يقسم ان ينتقم مـن الذين حـاولوا الاسـاءة لراسه ..

بليـد ، يغمره شعـور كهذا يـتـألم .. كالآخرين . يسيء لرأسه .. يعاود فكرة الدخول .. يراقب في عينيه مأساة تبول على نفسها .. يتقيأ مرارة الافكار .. ينصـت للسـانـه البـذيء .. يستقـذر وقـاحتـه الطارئـة .. يقضم عليه بأسنانه .. يتوجع .. لعـابه يمتـزج بشيء من دمه .. يكومه خلف شفتيه .. يبصقه الى الفضـاء الخارجي .. يتـولد في ذاتـه ارتيـاح لهـذه الكفـارة الجارحة .

يصنـع من نفسه عـرافا .. يشعـل البخـور في حضنـه .. يحمل رأسه بين راحتيه .. يشعر بـثقـله .. يبـحث عـن طريقـه مريحة .. يقبض على ناصيته .. يمرجحه فوق انتفاضـة البخور .. عيناه تدمع .. حلقة يجف .. لسانه يبحث عن ريقه المبعثر ..

يقذف به داخل حنجرته .. بعمق يتنفس .. لهـاثـه ينصـاعـد في ارتباك ..

هي : كانت بداية اصراره .. القـت بـسـكـين الرفض في صـدره .. حاول ان ينزعها .. انتشـرت .. تبعـثرت في شرايينه ، وراسـه ظل شاهـدا اخرس .. لم يشهد حيادا بهذا الحمق .. ركـل رأسه بـانفعال حاد .. وبخه لسانه .. اعتذر عن تلك الاهانة غير المقصودة ..

يضـع رأسـه امـامـه .. يـتسـاءل .. اي شيء يـجعـله اخرس .. تطل من عينيه ومضة غـريبة .. يـلاحق اشعاعهـا .. يصفعه سراب اللحـظة .. يكاد يترجل عن رغبـة الاكتشاف .. لكنه يبعثر هـلامية السـراب .. يبحث عن كيفيـة للدخـول .. يتمـطى .. يجـرب ان يـدخـل بـانسيـاب نـاعـم .. يفشـل .. يحاول ان يدخله بآلية .. يمطره لسـانه بـوابل من النصـائح .. لسانه يظل ضد الفعـل .. يقرر ان يتعامل معه بقسوة .. يربطه بسلك نحاسي .. يمد السلك على طول قـامته ، ثم يـربط الطرف الآخر باحدى قدميه .

يلغي حـركتـه .. يتـنهـد بعمق .. يعاود التحديق في رأسه المـتـورم .. دوامـة البـحـث تضنيه .. يتذكـر من تداعيـاته الخـوف .. لكنه يضـطهد هـذا الخـاطر .. يجبـر نفسـه عـلى التعامل بجدية .. يكتشف حالة الصـمت مـن حـوله بنـشـوة مفتعلة .. (راسـه الاخرس .. لسـانـه الملجـوم .. بـوجـه الدفـين) .. تتحول نشـوته الى وحشة .. يهتز راسـه .. تلدغه حمى الغليان .. تجتاحه نوازع هستيرية .. بانفعال جنـوني .. يرتمي بثقله على رأسه .. يدوسه بقـدميـه .. تقفـز عـينـاه في الفضـاء .. يحس بلزوجة الدم بين اصابعـه .. يغوص في حمم الدهشة .. يبحث عن التوان .. لكن راسه كان يتصدع .

مقاطع من قصة عبده خال
انفجار بحار مسكون بالخوف



قصة : عبده خال

هـ ـ استنباط لاسترجاع ..

يا ساكن البحر :
هلا تبقي في شراع قاربك شيء من اسرار القوم ؟؟
هـلا بقيت لنا في رئتيـك فزع (النواخذة) حين اقتات الامواج سارية المركب ؟!
هلا جمعت دم الرعاة المسكوب عـلى عوصـات الامواج بشبـاك المثقوبة .. حين انفلق الصبر ؟!
هلا بقي شيء من لحم الصحب عالقا في صنارتك ؟!
انبئنـا .. ودعنا نتيمم صعيـدا طيبا .. ونصلي على البقايا ..

* * *

صمت .. صمت .. ران الصمت
الريـاح القـديـمـة عـادت تعـوي .. طيـور (الاحنيس) تقـرع رقعـة الصمت .. يشهق الصـوت .. بغـرغـر الجـرح . ينتفض البحـر .. فيلقـي ببـرد المـوج على كـاحليـه .. يستقيء بقايا الاسماك المغتالة .. يستل من خاصرتـه صدى الحـديث .. فيسقط الصوت .. وطائر اصابه وابل فتركه اعمى .

* * *

ز ـ استنباط منطفيء
ياساكن البحر :
الم يبق لنـا السمار حكـايـة اخرى نتعلل بها عنـد انشـطار الحلم ؟!
اما سمعت ؟!
يـقـولون : بـان (البئـر الحلوة) هي عين (الناخـوذه) حاصرها الموت .. فقـذف بها الى البر وهو يردد : ليبارك الله من بعدي ..
يقـولون ايضا : بـان الجـزر البعيـدة هي مقـابـر (البكم) تغشاه الشمس حين انطفات ..
فهـلا حـدثتنـا عن اجتثـاث شجرة الاجداد ؟!

* * *

صمت .. صمت .. عواء
الريـاح تستبطن في معـطفها عاصفة .. يهرع الموج .. يخبيء بـين اشداقـه بقايـا النفايـات .. ينتصب .. تـنـيـخـه الحجـارة والشمس .. فينكسر عـلى حدود الصيحة الاولى .

* * *

ي ـ استنباء حائر
ياساكن البحر :
هـذه رؤوسنا حـاسرة فـوق يـديك .. هـذه سواعـدنا حبـال غـوص .. فاغـزل بها مجـدافـك المقطوع .. واملأ الوريـد بموال الملاح .. فطعم الملح لازال ينداح في حنايا الحناجر ..
هيا اغرس بيـارق الموت عـلى (سنن القلب) وانبئنا بالخبر ..
هيا بربك اصدح ما الخبر ؟
امازال دربنا يتغشاه الزلق ؟!
امـازال هناك معتقـل للعيس المهاجرة نحو الغسق ؟!
هـلا جمعت لنـا تفـاصيـل الحكـاية في قـاربـك المكسـور .. واطعتنا ؟!

* * *

صمت .. عواء .. هدير
لتفـرق لسان حبي .. يـوزع اغنية مسافرة ..
(يابحر من بستانك الصـدفي امنحني محارة
مرجانه ، شيئا من الاعمـاق ، لونا غير لؤلؤتي المعارة
يـابحـر اغـرقني واغـرقني واغرقني
اكن للشوق شاره
هبني ولو لمحا من الرؤيا
خذ كل ما اعطتني الدنيا
اجعله قبـرا لي واسدل فـوقه حبي بستاره
يابحر يا افقا بلادنيا
امس ارتجيتـك ان تـرد الى تمردي اخضراره
ان تفسـل الاسمـاء تمنحهـا الحقيقة والنضارة
ان تجلو الدنيا بعيننا
وتكون لي شفيقا من حلم وكفا من غزاره
وتعيد لي اعماقي العليا .
واليـوم جئت اليك وجهي في جبينك وارتمائي
في صدرك المغبر
ابحث في مرايك الهشيمة عن سمائي)

* * *

م ـ ليلة استنباء مقطوع
ياساكن البحر :
هلا حدثتنا عن ثرثرة الموج في جـوفـك ؟! .. وخـروج المـارد مغضبا من بين اشداقك
فـرواية سعـده بنت خمجان مقطوعة السند .. فقد انبأتنا عن اخيها عن ابيه عن جده الذي هلك عن نوح الغريب عن شهرزاد انها قالت :
بلغني ايها السعيد :
ان شجرة خضراء تؤتي اكلها كـل حين .. يـاتيها المـلأة تكسي الجباه .. لا يسألونها الحافا من الخوف .. يكاد المرء ان يفر لونه من الهلع .. فينحر قربانه .. يهيل عـلى راسـه قليـلا من ثمـارهـا الخشنـة .. فيحملهـا في جبتـه حامدا شاكرا .. ويمضي !!
هذا ماكان من امر الشجرة .
اما صاحبهـا فهو طفـل قاصر ورثها عن ابيه عن جده الذي الت اليـه عن طريق امه .. فقـد كـان طفلا مسكونا بالفجيعة .. تمنته امـه امنية .. فهي امـراة صلداء عاقرتها الاتربة لزمن طويل .. وفي ليلة فلقها معول .. فانبتت عشبا بـريـا .. مـسـخـتـه الشمس اشـواكـا .. ثـم عـاد طفـلا في الخامسة .. فكفله ابوه .. ثم ملت اثرنية حاكها في صدره ليلا !!
فكفلته ام الدود التي لا يعرف عنهـا اهل القـريـة الا نتفـا من الحكايات الغامضة .. وما لقبوها بـذلك الا لانها كـانت تجمع دود الارض وتحيط به فـراشها عنـد النوم .

هذا ماصح في روايـة صـالحة الجرهمية وابن علوان .

* * *

هـ ـ ليلة استيقاظ مهزوزة ..
وتقـول الاخبـار في سـير ابن الشاكي :
بان مزراعا حنث بقسمه .. فقد اقسم ان لا يـطاطيء هـامـتـه لشجرة القرية .. فلازمته النكبات حتى نـدم .. فحمل قـربـانـه .. واتجـه صوب الشجـرة .. فراى من امـره عجبـا .. ابصر (ام الدود) تنبش شعرها .. تحـرق شعـرة بيضاء .. فيفـور راسهـا حتي تحتـرق .. ثم تستـوي في الافق .. تلتصق بـالشجـرة .. تنفث فيهـا خمسا .. تبـرز منهـا اسهم لها رؤوس من نار .. وتنمو من الارض الخـراب تمـاثيـل في صور اهل القرية .. تتحرك حتى تصـل فيء الشجرة .. ومـا تكـاد الجبـاه تنحني .. حتى تصـاب بشواظ من نار .
تـبصـق (ام الدود) تنـفلق الارض .. يتصاعد دخان كثيف .. ينبثق رجـل قميء بيـده لوح اسود .. تامره بان يلقي بالتماثيل في البحر .. فيلبي !
عاد المزارع يتلهى بما راى .. تحدثت النسوة عن افعـال (ام الدود) فهاجت القرية وماجت ثم استـوى على اخـراجهـا وكفـالة الطفل .

فنادى المنادي بهـذا الخبر .. هذا ماكان من امر اهل القرية .

* * *

اما ماكان من امر (ام الدود) فهي عندما ايقنت بهلاكها او شاع خبـرها ، غضبت واقسمت (يـا اهـل القـريـة النـائمـة .. قسمـا لاتـبعـنكـم بـمـن سـبـقـكـم .. ولتحتسوا الطرقات الى حين) .
قـامت من حينها فكشفت عن راسهـا .. تنقلت بانـاملهـا حتى امسكت بشعرة نابضة بالحناء .. فـاحرقتهـا واشتعلت معها حتى اوشكن ان تغـدو رمـادا .. واذا بنار تتاجـج من هامتهـا .. تلفظ مـاردا كالطود يـداه معلقتـان في النجوم .. ورجلاه في كل مكان ..
اطل عليها صارخا :
ـ لبيك سيدتي .. من ارغمك على ندائي ؟!
ويحـك !! .. لن يـوجـد من يرغمني على شيء .. فقط استقياظ عين دعوة استيقاظ باقي الجسد
ـ امنحيني الامـر .. لاغمسهم في بحر الظلمات .. فلا تفيق عين بعد اليوم .
تبالك لا تشر الي .. فقط اطع ما امرك به .. قم من حلينك واقطع لسـان كل رجـل واخلع عين كـل امراة .
طاطا هـامته مجيبـا : امـرك مطاع يانور الشيطان الاكبر .
هذا ماكان من امر (ام الدود) والجني (صارم)

* * *

« اليوم » تقرأ كتابا قبل صدوره « الجنوبي »

القاهرة – مكتب اليوم – حسين حمودة

لا تكمن قيمة هذا الكتاب – فقط – في انه يتناول بعض الابعاد المتنوعة في تجربة الشاعر الراحل امل دنقل .

كما لا تكمن قيمته – فقط ايضا – في ان كاتبته هي زوجة الشاعر الراحل . التي اتيحت لها رؤية هذه التجربة عن قرب . ومحاولة استكشافها عن قرب .

ولكنه – بجانب هذا وذاك – كتاب جميل . مكتوب بقدر عال من التعاطف وبقدر عال من الصدق .

وهو بذلك . يمكن ان ينأى عن تلك الكتب والمذكرات التي يكتبها المقربون الى بعض المشاهير في الدول الغربية . والتي تنشر هناك اثناء حياة هؤلاء المشاهير او بعد وفاتهم .

يؤكد هذا ان امل دنقل – اولا – لم يكن ولم يصبح مشهورا الى حد النجومية . وان هذا الكتاب – ثانيا – لا يزعم لنفسه . ولا لامل . اي قدر من (النجومية) .. هو – فحسب – كتاب صادق . عن شاعر راحل . ملتزم وصادق .

*

و (اليوم) تقرأ بعضا مما في هذا الكتاب . قبل صدوره باسابيع . عن مكتبة (مدبولي) بالقاهرة ..

في بداية الكتاب نقرأ كلمة الكاتب الكبير يوسف ادريس : (لن اطلب منكم الوقوف حدادا .. فنحن اذا وقفنا حدادا . سيكون الحداد على عصر طويل قادم . حدادا على العصر الذي سيمضي حتى يشب فيه رجال لهم شيم الرجال الذين كان يراهم امل دنقل .. وكرم الرجال الذين كان يحلم لهم امل دنقل . وشرف ونبل وانسانية وشجاعة الرجال الذين استشهد امل دنقل وهو يراهم . هم البشر . ويحلم برؤيتهم)

بديلا عن الانتحار

تحت هذا العنوان تحدد الكاتبة عبلة الرويني اهم ملامح شخصية امل دنقل . فترصد كيف ان التوازن الحقيقي في حياته كان يتمثل في التشبث بالشعر . فقد (ادرك امل دائما ان قوته الحقيقية هي شعره . ولهذا لم يتخل . في اي لحظة من لحظات تعامله وحياته . عن سلاحه الوحيد . كتابة الشعر .)

وفيما خارج هذه الحدود . يبدو كل شيء مقلوبا على راسه . ويبدو العالم في حالة فوضى . ونفي هذه الفوضى يتحقق في الشعر . وبالشعر .. وهو البديل عن الانتحار .

كان امل (يقرأ في اي مكان في استغراق تام . وسط مجموعة في سهرة . او وحده . وسط بحيرة من الاوراق . والكتب والجرائد والاقلام فوق سريره . يكتب في كل مكان .. في المقهى . في الشارع . فوق مقعد . في منزل او داخل مستشفى . ينفق كل امواله في ليلة واحدة . ثم ينام جوعا في الليلة التالية .

لا يوجد له عنوان محدد ..

مقهى ريش .. اتيليه القاهرة .. دار الادباء ..

تلك كانت صناديق بريده . واماكن العثور عليه) !

التناقض الاكبر

وتشير الكاتبة الى التناقض الاكبر في حياة امل دنقل . كان تناقض الحياة والموت . كان يحمل الموت دائما في اعماقه . ويردد دائما (انني ابن موت) .. في العشرين من عمره (ذكر انه . ولابد . منتحر في الثلاثين .. وفي الثلاثين اكد ان حياته لابد وان تنتهي في الاربعين)

وفي تفسير هذا تشير الكاتبة الى انه عرف فقد الاخت في السابعة (١٩٤٧) وعرف فقد الاب في العاشرة (١٩٥٠) ثم . بعد ذلك عرف فقد الاهل (الغرباء) وفقد المدينة . وفقد الوطن . وهذا الفقد المتواصل هو الذي كان يضعه دائما في مواجهة الموت . ولكنه لم يفقده لحظة عشقه للحياة (لانه لم يعرف لحظة فقدان ذاته وضياع نفسه .. ان هذا الاستمتاع بالحياة هو نتاج وعي بالموت كحقيقة . وادراك لحتميته)

(التعارف والهوية)

وترصد الكاتبة الصحفية بداية تعارفها مع الشاعر الراحل . حيث بحثت عنه لاجراء حديث صحفي معه وكانت بداية الحوار (بعد استطراد لصفحات بعيدا عن السؤال الاول – طلب هو تمزيقها) كالتالي :

بطاقتك الشخصية .

الاسم : محمد امل فهيم محارب دنقل

المهنة : شاعر . قانون الصدفة يحكم علاقته بالشعر ليقف على ارض الهواة لا المحترفين . لان تعمد الشعر او لبس العباءة الشعرية . يحرم الشاعر من ميزة التلقائية والتجربة الاجتماعية .

السؤال المطروح الحرية والحق والجمال والحرية تأخذ الاولوية لان الحق مرتبط بتحقيقها . والجمال نتيجة لتحققها .

الموقف : غير محايد . فالشاعر المحايد شعره منه اليه . لان حياد الانسان يقتل في داخله الطموح . والشاعر ليس آلة كاتبة تكتب ما تدق به عليها اصابع اليد . دون ان يكون لها ارادة فيما يحدث .

قلت . هل تسمح لي بالتعليق على بطاقتك ؟

قال : اشربي قهوتك .. وتكلمي !

قلت : كل معارض مرفوض .. فكيف تعيش كشاعر في جو من الرفض ؟

قال : انا اعتبر ان الشعر يجب ان يكون في موقف المعارضة . حتى لو تحققت القيم التي يحلم بها الشاعر . لان الشعر هو حلم بمستقبل اجمل . والواقع لا يكون جميلا الا في عيون السذج !

(خجل الشاعر)

وتقول الكاتبة عبلة الرويني ان امل يخجل اذا اطريت شعره . (انها اللحظة الوحيدة التي يتعرى فيها قلب الشاعر لنراه طفلا وديعا ورقيقا الى حد الشفافية) .

(رسوم في بهو عربي)

وبعد صدور ديوان امل (العهد الاتي) سأل الكاتبة – زوجته :

– هل تعرفين القصيدة التي تعجبني بالديوان . انها قصيدة لم يحتف بها احد كباقي قصائد الديوان . وهي (رسوم في بهو عربي) .. لقد حاولت كثيرا ان اعرف هذه الكيمياء التي تتحكم في حسن استقبال القصيدة . لكني لم ادرك كنهها . فكم من قصيدة اعجبت بها لكنها لم تلق اهتماما مثل هذه القصيدة . ومثل قصيدة (اقوال اليمامة ومراثيها) بينما هناك قصائد لم اكن راضيا عنها تماما . فاذا بها تصبح اشهر قصائدي .

(موقفه من الشعراء الشبان)

وتقول الكاتبة ان دنقل كان شديد السخط على بعض الشعراء الشبان . لانهم (يرتدون عباءة ادونيس المضللة . حيث يستخدمون الحداثة الفنية هروبا من الحداثة الفكرية . والتي لا تفعل اكثر من تحديث العين العربية . تاركة تحديث الفكر والوجدان العربي)

(مريض الكبرياء !)

وتقول الكاتبة ان كبرياء دنقل الشعري حاد للغاية . حتى (ان الصديق ابراهيم منصور كان يراه مريضا دائما بالكبرياء .. وقد جاءت اليه صديقة متهللة وكانها تحمل بشرى :

– معي في الغد موعد مع د. زكي نجيب محمود وقد طلب مجموعة اعمالك .

غضب امل من تهافت الصديقة . واعتبر ان ذلك الفرح الذي بها يمس كرامته كشاعر . حين يضعه في مكانة اقل من الفيلسوف .

وقال : لست انا الذي يرسل كتبه الى احد !) .

(اول الفقراء)

وتحت هذا العنوان تسرد الكاتبة قصة الشاعر الراحل مع (الفقر) .. فتذكر ان اقاربه استولوا على قطعة الارض التي كان يمتلكها والده عندما توفي . وان دنقل ترك الدراسة بعد الشهادة الثانوية وبدأ رحلة البحث عن نفسه وهو لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره . وقد (علمه حصار الظللين وظلم الاقربين والاهل الانتباه الشديد للناس الى حد الفزع . وعلمه ان يكره كل الظلم وكل القبح وكل الزيف .. وعلمه ضياع ارث ابيه وهو طفل على ايدي اعمامه ان يهب احلامه للفقراء . وان يخاصم الظلم ويخاصم العدل الذي لم يتحقق .

(البحث عن الهوية العربية)

وقد ظل اهتمام دنقل – كما تؤكد الكاتبة – بالتراث وبايام العرب والتاريخ الاسلامي يرجع بالاساس الى محاولته الدائمة للبحث عن هوية – كما اكد دائما – انطلاقا من حس عربي . وايمان بان مصر عربية الروح . عربية الانتماء . وقد حاول دنقل . في كتاباته الاولى . استخدام الاساطير الفرعونية . فكتب قصيدة استخدم في احد مقاطعها .



● د. يوسف ادريس

قصة الاخوين (باتا) ولما قرا هذه القصيدة على الدكتور لويس عوض . سأله الدكتور لويس عما يريد قوله داخل المقطع الخاص بالقصة الفرعونية . وعندما ذكر امل الخلفية الفرعونية المستخدمة داخل القصيدة . تنبه الدكتور عندئذ فقط ..

وقد كانت هذه الواقعة كثيرا ما يشير اليها امل في معرض حديثه عن توقفه عن استخدام التراث الفرعوني في شعره . لقد تبين بانه تراث لا يحيا في وجدان الناس . وانه ليس له ارضية ولا عمق يمكن استخدامه . بل ان انتماء المصري الحقيقي هو انتماء عربي واسلامي بالاساس . فالبطل الوجداني المصري هو الحسين وخالد بن الوليد . وليس احمس او اوزوريس .

(سكنى القلوب)

وتحت هذا العنوان تتتبع الكاتبة تجربة دنقل مع الانتقال من مسكن لمسكن . ومن غرفة لاخرى . مرتضيا سكنى القلوب بديلا عن سكنى الحجرات . وكيف انه عرف اقتسام غرف اصدقائه حتى صارت جدران غرف المدينة – القاهرة – تحمل بعضا من ذكرياته . وبعضا من ضحكاته . وبعضا من اشعاره . وبعضا من كتبه .

(كان السرطان ياخذ من جسمه الناحل فتزداد روحه تألقا وجبروتا . حتى كان باستطاعة زواره وعائديه ان يروا صراعه مع المرض رأى العين .. صراعا بين متكافئين : الموت والشعر)
الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي

* عن الراحل امل دنقل .. بقلم زوجته الكاتبة عبلة الرويني .. ويصدر بالقاهرة – عن مكتبة مدبولي – بعد اسابيع

أمل دنقل كان يكتب بديلا عن الانتحار

كان يسكن قلبي
واسكن غرفته
نتقاسم نصف السرير
ونصف الرغيف
ونصف اللفافة
والكتب المستعارة

(السفن الغارقة)

(الناس تقر دائما من السفن الغارقة) كانت هذه احدى عباراته الشهيرة . ولهذا رفض الغرق . والشكوى . والميلودرامات العنيفة . والانهيار النفسي .. انه (لا يكاد يؤمن بالذنوب . ولا يقربها . شريطة ان يخرج منها الانسان انسانا . فهو اكثر وعيا بالشقاء الانساني منه الخطيئة الانسانية . وهو حريص على التعامل مع جوهر الاشياء وقلوب الناس الحقيقية . ولهذا رفض كل الاقنعة الخارجية . والسلوكات المدعية . والاحترامات الهشة . بحثا عن جوهر الانسان الذي امامه .

(الشعر والسباكة !)

وتروي الكاتبة كيف انه قد دخل المنزل (سباك) لاصلاح بعض المواسير التالفة . وكان الرجل مؤلف اغان .. ومنذ اليوم الاول صار صديقا لامل . يطلعه على دفاتره واغانيه ومشاريعه الفنية . حتى انه فكر يوما في ترك اعمال السباكة . والتفرغ تماما لكتابة الاغنية .

واقنعه امل بان الامر لا يشكل تعارضا . بل على العكس . فانه عندما يكتب جيدا يصبح سباكا جيدا . ان عليه دائما ان يحب ما يفعله بصدق واخلاص .

(الشعر سيد البيت)

وتقول الكاتبة – الزوجة : ان الشعر هو سيد بيتنا الوحيد .. وانه ليست هناك طقوس معينة تلازم كتابة القصيدة اللهم الا توافر السجائر . وهو امر لا يتعلق بالقصيدة او الابداع . وانما يتعلق بامل . الذي ظلت السجائر صديقته الوحيدة . حتى الموت .

وكان امل يكتب باي نوع من الاقلام . وعلى اي نوع من الورق . جالسا على مقعد او ممددا فوق سرير . انها اللحظة التي تفرض نفسها عليه في اي مكان شاءت . وفي اي توقيت تختار .. وانه كان دائم الهروب من القصيدة . او لعله دائم التوتر والهروب بها . مرة بالنزول الى الشارع . ومرة بالشجار . ومرة بالاستماع الى اغنية او قراءة كتاب . يبدو هروبا ظاهريا . ولكنه نوع من الانشغال بالقصيدة داخل اشياء اخرى .

وقد كانت اعادة قراءة القصيدة مجهودا نقديا لدى امل . بل كانت اكثر انواع النقد قيمة وحيوية له . ولم يكن يزعجه ان يشاركه احد قلقه في وضع كلمة بالقصيدة بعد اكتمالها . او تحل كلمة محل اخرى . بل ان بعض المناقشات الجيدة كانت تدفعه احيانا لتعديلات داخل القصيدة . وتستشهد الكاتبة ببعض الامثلة التي اقترحها عليه كل من الدكتور جابر عصفور والدكتور لويس عوض والشاعر احمد عبدالمعطي حجازي . وكيف ان امل كان ياخذ ببعضها ولا ياخذ ببعضها الاخر .

(دور الشاعر)

تقول الكاتبة ان دنقل حدد دوره الشعري في فترة السبعينات في (اعادة اكتشاف الجمال . وتوجيه الناس اليه . حيث راى ان الشاعر مطالب بدورين في تلك الوقت الراهن : دور فني ان يكون شاعرا . ودور وطني بان يوظف فنه لخدمة القضية الوطنية وخدمة التقدم . لا عن طريق الشعارات السياسية والصراخ والصياح . وانما عن طريق اكتشاف وكشف تراث هذه الامة . وايقاظ احساسها بالانتماء . وتعميق اواصر الوحدة بين اقطارها)



● امل دنقل

وكانت اشعار الشعراء . كما تؤكد عبلة الرويني . تسكن دائما صوت امل . في المنزل . في الشارع . في امسيات وسهرات الاصدقاء . ولكنه لم يكن يحب ابدا قراءة اشعاره هو . حتى لنفسه . فلم يكن يحب عادة ان يلعب دور المطرب في سهرات الاصدقاء فيرفض القاء قصيدة له . حتى ولو طلب منه احد ذلك بالتحديد . بل واذا فرض وانشد قصيدة من شعره . فلابد وان ينهيها بتعليق ساخر . مبعدا الحوار بذلك عن القصيدة والشعر .

(بعيدا عن الاضواء)

وتقول الكاتبة ان امل لم يحترف الشهرة . والادعاءات الكاذبة . والاخبار التي يمليها الكثيرون الى الصحف والمجلات . بل وقف ضد اصدقائه الشعراء الذين كانوا يسعون وراء بريق الشهرة اكثر من سعيهم وراء نار المعرفة .

(جيل الانتصارات وجيل الهزائم)

وتقول الكاتبة ان امل . في معرض حديثه عن صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي . كان يؤكد انه لا ينتمي فكريا وثقافيا لجيلهما – هذا برغم تأثره بحجازي – فجيلهما هو جيل الانتصارات . الانتصارات على المستوى الوطني والمستوى القومي . بينما امل كان ينتمي الى جيل الهزائم .

(الغرفة رقم ٨)

وتقص الكاتبة قصة امل مع اكتشاف مرض السرطان بجسمه . والجراحتين اللتين اجريتا له . قبل ان ينتقل نهائيا الى الغرفة رقم ٨ بمعهد السرطان بالقاهرة . وتكشف عن تفاصيل هذا العالم الذي فرض على امل ان يقضي فيه الفترة الاخيرة من حياته .. كان امل لا يسمح نهائيا بدخول (الميلودراما) الى الغرفة ٨ . فلم يصادق احدا من المرضى . سوى طفل صغير لم يتجاوز الرابعة من عمره هو (كريم) ابن شاعر العامية محمد سيف . وكان هذا الطفل الصغير مريضا بسرطان الدم !

كان (كريم) يبكي كل صباح من وخزات الحقنة . فيقنعه امل انها شيء جميل للغاية . ولا يستحق البكاء . فهم يضعون في يده (فراشة خضراء)

كانت الحقنة التي يعبأ فيها الدواء . وتسمى « بتر فلاي » . تأخذ شكل الفراشة من البلاستيك الاخضر .. وقد فرح كريم بالفراشات في يده . واخذ يتبادل مع امل الفراش الاخضر !

وقد شهدت هذه الغرفة رقم ٨ مولد ٦ قصائد (ضد من – زهور – لعبة النهاية – الخيول – السرير – الجنوبي) وكانت القصيدة الاخيرة (الجنوبي) هي اخر ما كتب امل داخل الغرفة رقم ٨ . ولم يعجب بها اعجابه بقصيدة (الخيول)

(بلا عكاز)

وتشير الكاتبة عبلة الرويني الى ان اخر لقاء شعري القى فيه امل دنقل قصائده كان مهرجان (حافظ وشوقي) الذي اقيم بالقاهرة من اكتوبر – نوفمبر عام ١٩٨٢ وكان امل قد تدهورت صحته في تلك الفترة . ولم يكن يستطيع السير الا على (عكاز) ولكنه . حين حاول البعض مساعدته على الصعود الى المسرح . رفض ذلك بقسوة . واكثر من هذا . فقد وقف . بلا عكاز ليلقي قصيدته (لا تصالح) وكانها وصيته الاخيرة . الواضحة كالسيف .

انها الحرب
قد تثقل القلب
لكن خلفك عار العرب
لا تصالح ..
ولا تتوخ الهرب .

(غيبوبة الموسيقى)

وترصد الكاتبة – الزوجة عبلة الرويني لحظات امل الاخيرة . في ايام غيبوبته الاخيرة التي دخلها فاكتشف وجدانه عالما من الموسيقى والغناء . حيث كانت كلمات اغنية الشاعر عبدالرحمن الابنودي

ياناعسة .. لا لا لا .
خلصت مني الغواله ..
والسهم اللي رماني
هلكني .. لا محالة

فهي اخر ما طلب امل ان يسمعه .

* *

وتختتم الكاتبة كتبها بالسطور التالية

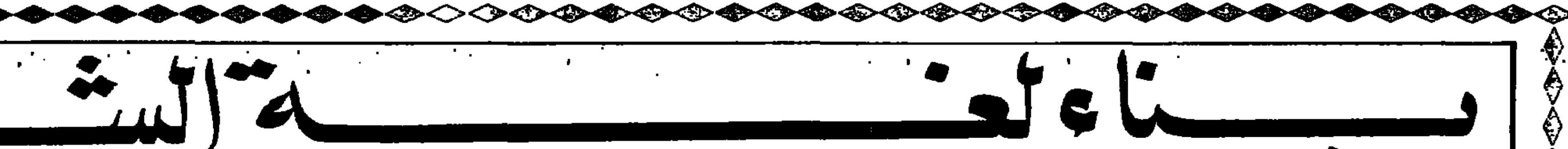
السبت ٢١ مايو
الثامنة صباحا ..

كان وجهه هادئا وهم يغلقون عينيه وكان هدوئي مستحيلا وانا افتح عيني .. وحده السرطان كان يصرخ ووحده الموت كان يبكي قسوته .

كان دنقل يكتب في اي مكان، ويخجل ممن يطرى شعره ويرفض عباءة أدونيس

قصائد كتبها دنقل واحبها ولم تلفت اليها الانظار

كيف القى دنقل وصيته



بناء لغة الشعر

قراءة في فصل من كتاب



* جون كوين : باحث واستاذ فرنسي اضافة الى كونه ناقدا معروفا في بلده ولكنه لا يعرف بشكل واضح على الساحة العربية رغم اهمية ماقدمه من بحوث في عالم الشعر . ولعل كتابه (بناء لغة الشعر) من الكتب الهامة التي يرجع اليها المهتمون بالشعر لانه يتحدث عن جوهر الشعر من خلال لغته .

* الكتاب (بناء لغة الشعر) لفت نظر الباحث المصري الدكتور احمد درويش اثناء وجوده لعمل الدكتوراه في فرنسا (قرأت عنه في بادىء الامر حين كنت اتعرف افكار النقاد الفرنسيين المعاصرين .. فلم اجد احدا تعرض للنقد اللغوي . او للبنائية او لتطبيق المناهج العلمية السائدة في فروع المعرفة الانسانية الاخرى . على الشعر . الا اشار الى « بناء لغة الشعر ») فعمل على ترجمته الى العربية لاول مرة بعد ان قابل مؤلفه واستطاع ان يحل معه بعض مشكلات الترجمة وبذل المترجم جهدا كبيرا في تقديم الكتاب وفهرسته والتعليق عليه ..

الكتاب له اهميته ويثير الكثير من الافكار والتساؤلات حول قضايا كثيرة لم تحسم في جوهر العمل الشعري ولغته .

* انني اقدم لفصل من الكتاب لا يقل عن باقي فصوله الاخرى اهمية ولكنني اعتبرته مدخلا هاما لاثارة العديد من نقاط الحوار حول المشكلة الشعرية التي يتطرق اليها هذا الفصل أملا ان اقدم باقي فصوله الاخرى لاحقا ..

المشكلة الشعرية

* اللغة الشعرية محور هام للولوج الى هذا العالم الواسع (عالم القصيدة) ولذا كان جعلها موضوعا للدراسة من الاهمية بمكان .. وهذا ما قام به (جون كوين) وجعله من اوليات ابحثه الذي بداه بمحاولة تحديد اللغة الشعرية .

• ان اللغة تتكون – كما يقولون – من جوهرين . اي من حقيقتين توجد كل منهما في ذاتها ومستقلة عن الاخرى .. وهي الدال والمدلول كما يقول دي سوسير والتعبير والمحتوى كما يقول جيلمسليف . فالدال هو الصوت المنطوق . والمدلول هو الفكرة او الشيء .

والدلالة تعني منهج الارسال بين الدال والمدلول . والجوهر هو الحقيقة الذهنية والشكل هو نفس الحقيقة كما شكلها التعبير .

* يطبق الباحث تلك النظرة البنيوية للغة على مستوى • التوصيل • في اللغة ففي داخل مستوى لغوي واحد يمثل الشعر والنثر وسيلتين مختلفتين للتوصيل يمكن ان تتواجها من خلال الجوهر او من خلال الشكل ويكون التواجه على مستوى التعبير ومستوى المحتوى .. ويقوم الباحث بمحاولة البحث عن جذور هذا التوجه على مستوى التعبير مخالفا الدراسات التقليدية التي تبحث هذا التواجه من جانب المحتوى .

مستوى التعبير يؤدي الى تفرع ثنائي شعر – نثر وتصور جوهر الشعر يعتمد على نظام الوزن . الذي يعتمد بدوره على كم هائل من تقاليد تتمثل الخصائص المشتركة بينها في وحدات معنى لغوي . واذا قصرنا النظر على الشعر الفرنسي فانه يعتمد على البحر والقافية اي على المقطع والصوت . والمقطع والصوت هما وحدتان اصغر من الكلمة .. اي من اصغر وحدة ذات معنى . ولا يدخل على الاطلاق في تحديد معنى الكلمة عدد مقاطعها ولا قابليتها لان تشكل قافية من كلمة اقرب .

البحر والقافية في نظر جون كوين ليس لهما خصائص لغوية مقنعة وهما يظهران كغطاء خارجي له تاثيره على الجوهر الصوتي دون ان يؤثر وظيفيا على المعنى .. ومن ثم يقدم لنا مثالا بالمقال المنظوم الذي يبدو في • علم اللغة • مشابها للوحدات غير المنظومة رغم وجود فرق جمالي وهو اضافة التزيين الصوتي الى الاول . واللغة الموزونة هنا تتمثل في اضافة النثر الى الموسيقى . والموسيقى تضاف الى النثر دون ان تغير من بنائه .

* يعتقد الباحث ان هذا التصور ليس زائفا كله لما للاعتبارات الجمالية الصوتية كالتنغيم والترخيم من دور .. فترديد الاصوات ينتج عنه لون من المتعة . ورغم ذلك يقدم عدة اعتراضات على هذا التصور اولها • الفقر النسبي للمصادر النغمية لموسيقى الكلام • فالشعر كان في الاصل • مغنى • لكنه بالتحديد توقف عن كونه كذلك والقصيدة التي ندرسها هنا هي قصيدة • مقوله • او حتى • مقروءة • وهنا تفقد اراديا جزءا هاما من روافدها الموسيقية .

* ويقدم اعتراضا اخر من نفس اللون استقاه من حركة • الحرفيين • التي ظهرت في الادب الفرنسي وتزعمها الشاعر الفرنسي الروماني الاصل • ايزيدور ايزو • الذي يقيم كتاباته على رفض المدلول والمتعارف عليه من كلمات اللغة واعتبار • الحرف • هو الحقيقة الثابتة .

* وبعد تقديم بعض الاعتراضات التطبيقية اضاف الباحث بعض الادلة النظرية المأخوذة من وظيفة نظام الوزن . ومثل بحالة القافية التي قال عنها سابقا انها تقوم على وحدات لغوية غير ذات معنى ولكنه اضاف بعد . ان هذا ليس الا في الظاهر للوهلة الاولى فالقافية ليست تشابها صوتيا . لان التشابه الصوتي له نمطان .. الاول : تشابه ذو معنى نحوي كتشابه اللواحق النحوية والثاني : غير ذي معنى نحوي . والقافية اذن تتحدد تبعا لعلاقتها بالمحتوى وتدرس من داخل هذه العلاقة .

وقدم الباحث • للتضمين • (الذي يعني عدم اتمام المعنى بتمام البيت)

كمثال لذلك ويعرفه بانه عدم توافق بين البحر والنحو .. مما يوجد علاقة داخلية بين الصوت والمعنى .. ثم ينتهي بكون الوزن جزءا لا ينفصل من سياق المعنى . وهو بهذه الصفة لا ينتمي الى الموسيقى بل الى علم اللغة .

ان ماقدم سابقا (يطبق على الدال) ويمكن تطبيقه عيضا على المدلول وهو الجانب الاخر • للمقال الشعري • فالقصيدة عمل لغوي وبالتالي فان وظيفتها تحيل الى مدلول قائم بذاته ومستقل عن كل تعبير كلامي او غير كلامي .

ويقول كوين • ان اللغة ليست الا مؤديا مقتنا عن التجربة وهكذا فان كل اتصال كلامي يفترض عمليتين متواجهتين اولاهما تذهب من الاشياء الى الكلمات وهي التقنين والثانية من الكلمات الى الاشياء وهي فك التقنين •

ولذا كان فهم النص لديه مغناه الادراك الجيد لما يختفي وراء الكلمات اي فصل المحتوى عن التعبير الخاص به .. ومع افتراض استقلال المحتوى القابل للترجمة بالنسبة للنصوص غير الادبية هناك تساؤل : هل هو كذلك فيما يتعلق بالنص الادبي وبالتحديد الشعر ؟

قابلية الترجمة بالنسبة للشعر تلزم التفرقة بين شكل المحتوى وجوهره فترجمة الجوهر ممكنة اما الشكل فصيغة ترجمته فالتعبير يعطي للمحتوى بناء خاصا يصعب اداؤه بطريقة ومن ثم فانه يمكن ترجمة قصيدة مع الاحتفاظ بجوهر المعنى ولكن نفقد الشكل وبالتالي نفقد معه الشعر ذاته .

يقدم لنا جون كوين مثالا لصيغ ثلاث هي :

ا – شعرات شقراء
ب – شقراء شعرات
جـ – شعرات من ذهب

فهناك فرق بين الصيغ الثلاث فالاولى نثرية والثانية والثالثة يمكن ان تحملا الى الشعر ويتساءل من اين يأتي الفرق ؟

• كل القضية التي يطرحها علم الشاعرية تكمن هنا •

الصيغ الثلاث لها نفس جوهر المحتوى لانها بحثت عن سؤال واحد • لون الشعرات ؟

فلذا لا يوجد هنا الفرق بين الشعر والنثر • لانه لا يتعلق بالمدلول في جوهره . ولا يعتمد على جوهر الصوت . ولو كانت الصيغ متطابقة صوتيا • ولكنه يبنى على اساس علاقة المدلولات فيما بينها ولذا تكون ترجمة الشعر الى نثر دقيقة الى حد كبير ولكنها لا تكون رغم ذلك شعرا .

* يؤكد كوين على ان الدراسات التقليدية تقيم مواجهة بين الشكل والمعنى على اساس ان الشكل لديها هو المستوى الصوتي الوحيد .. ثم يقول بوجوب التمييز بين درجتين من الشكل الاول على مستوى الصوت والثانية على مستوى الفن .. ثم اورد عبارة لفاليري يقول فيها • يمكن القول بانه اراد للشعر – الذي ينبغي ان يتميز بصفة اساسية عن النثر من خلال الشكل الصوتي والموسيقي ان يتميز ايضا من خلال شكل المعنى •

ويطرح هذا السؤال : مم يتكون هذا الشكل ؟ ويقوم بتوضيح مليس بشكل تمهيدا للاجابة على هذا السؤال ويبين .. ان اللغة تحيل الى الاشياء بعيدا عن موسيقاها الخاصة المحدودة وهي لا تملك الا ما تعيره لها الاشياء . والاشياء ليست شاعرية الا بالقوة • وان على اللغة ان تنقل هذه الشاعرية من القوة الى الفعل . وبدءا من هذه اللحظة التي تتحول فيها الحقيقة الى شيء متكلم فانها تضع مصيرها الجمالي بين يدي اللغة : سوف تكون شعرية من خلال القصيدة او نثرية من خلال النثر •

ان لعلم الشاعرية في النقد الادبي مهمته الخاصة في التساؤل لا عن المحتوى الذي يظل هو .. هو ولكن عن التعبير حتى يعرف اين يكمن الفرق .

ان الكثيرين من نقاد اليوم يصرون على البحث عن المحتوى الجاد والخطير لدى الشاعر كما لو ان القيمة الجمالية للقصيدة تكمن فيما تقول وليس في الطريقة التي تقوله بها .

فالقصيدة تحتل على المستوى الفكري عدا المستوى اللغوي والاهتمام لديهم منصب على الشاعر لا القصيدة ..

* ويكشف الباحث نقطة هامة تشابه فيها النقد القديم والنقد الحديث فالاول كان يبحث عن المصادر الادبية للنص والثاني يبحث عن المصادر النفسية او الاجتماعية وبذا يبتعدون عن المحتوى الظاهر الذي يعطي النص مفاتيحه • ويبحثون فيما وراء اللغة عن مفتاح يوجد في اللغة ذاتها من حيث كونها وحدة لا تنفصم بين الدال والمدلول •

فلغة الشاعر لا تناقش بشكل عرضي • او وثائقي اذ انها تفقد بذلك جماليتها • وحول المشكلة التي يؤهل نقاد الشعر وحده لطرحها وهي ما الذي يفرق الشعر عن النثر ؟ ليس لدى علم النفس او الاجتماع ما يقوله هنا

فالشاعرية يجب ان تعتمد على التحليل فالشعر كفن ل القصيدة والشاعرية كعلم اللغة موضوعها اللغة فالفرق الوحيد بينهما .. ان موضوع الشاعرية ليس اللغة عامة وانما شكل خاص من اشكالها • ولا يعد الشاعر شاعرا لانه فكر او احس ولكن لانه عبر • فهو مبدع كلمات لا افكار .

ان كوين يؤكد على عدم ارادته في نفي وجود محتوى للغة الشاعرية ولكن يجب الا يقتصر النقد على تحليل هذا المحتوى فقط لانه لا يحمل القيمة الشاعرية للقصيدة .

ويتطرق كوين الى مصطلح الصورة من وجهة النظر البلاغية والتقليل من قيمة هذا المصطلح الان وان هذا التقليل من وجهة نظره غير عادل .. ويفرق بين نوعين من الصوره هما (صور الابتداع) وصور (الاستعمال) ويمكن لكي نفهم ذلك ان نفرق في الصورة ذاتها بين الشكل والجوهر فالشكل طريقة ربط الوحدات • والجوهر هو الوحدات ذاتها والشاعر عندما يخلق استعارة يكون ما ابتدعه هو الوحدات وليس العلاقة وهو يجسد في شكل قديم جوهرا جديدا وهنا يكون الابتكار فالوسائل قد قدمت وبقي استخدامها .

وعندما تكون بعض التعبيرات معتادة ومن ثم مستعملة تكون هنا (صور الاستعمال) حيث العلاقة والوحدات مطروقة من قبل .

فدور الشعر هو الاختيار بين الصيغ التي تقدمها اللغة .

ان • الصور • ليست زينة بلا معنى ولكنها جوهر الفن الشعري ذاته • انها هي التي تحرر الطاقة الشعرية المختبئة في العالم والتي تبقى اسيرة في يد النثر •

والشعر • مضاد للنثر • وليس النثر مضافا اليه شيء ما والشعر لا يهدم اللغة العادية الا لكي يعيد بناءها وفقا لتخطيط اسمى فالهدم يتلوه بناء على نمط اخر •

عرض وتقديم : احمد سملحة



القسم الفني ـ والعمل الصحفي

في موكب الصحافة

قد يخفى على الكثيرين كيفية اصدار جريدة يومية تزيد عدد صفحاتها في المتوسط عن عشرين صفحةوهنا نحاول ان نوضح مدى ما يتحمله العاملون في حقل الصحافة من مشاق في سبيل اصدار جريدة يومية تروي تعطش القارىء للاخبار والتحقيقات والمواد الترفيهية والثقافية والعلمية والدينية.

وينقسم العمل الصحفي الى جزئين رئيسيين وهما : القسم التحريري والقسم الفني.

بالنسبة للمادة التحريرية وكيفية اعداد الخبر الصحفي ومصادر الحصول عليه والعناصر التي يتكون منها القسم التحريري EDITORIAL DEPART-MENI فهذا ما اتركه للمتخصصين كي يتحدثون فيه على الوجه الاكمل.

اما بالنسبة للقسم الفني للجريدة وهو ما سوف نتناوله بشكل مبسط فيمكن تعريف مهمته بانها تحويل المادة الصحفية بعد انتهاء قسم التحرير منها الى الشكل الذي يصل الى يدك عزيزي القارىء.

ويمكن تلخيص مهام اقسام الادارة الفنية كالتالي :

١ ـ وضع تصور للشكل النهائي للصفحات طبقا للمواد التحريرية والاعلانية في شكل جمالي وتنفيذها فيما يسمى بالماكيت (اي بروفة مما ستكون عليه الصفحة قبل تنفيذها) وهي ما يقوم به قسم الاخراج والتنفيذ.

٢ ـ صف المواد التحريرية وهو ببساطة تحويل المادة التحريرية من مجرد خط يد الى حروف مصفوفة والتي تراها امامك.

٣ ـ التصوير الميكانيكي او ما يطلق عليه CAMERA DEPART-NENT

وفيه يتم تجهيز الصور الفوتوغرافية والصفحات الى الشكل الذي يلائم العملية الطباعية المستخدمة.

٤ ـ المونتاج وترتيب الصفحات MAKE — UP DEPART-MENT

وفيه يتم وضع الترتيب النهائي للصفحات مع الاعلانات ثم اذا كان هناك الوان فيتم اعدادها ووضعها على الصفحات.

٥ ـ قسم فرز الالوان : COLOR SEPARATION

والذي يتم فيه تحويل المادة الملونة مثل الصور الى اربعة الوان رئيسية.

٦ ـ المطابع PRESS وفيها يتم طباعة الجريدة في شكلها النهائي.

وساحاول على مدار الاسابيع القليلة القادمة اعطاء صورة مبسطة لعمل اقسام الصف والتصوير والمونتاج والطباعة وفرز الالوان.

اولا الصف : COMPOSITION

ويطلق على عملية الصف ايضا اسماء اخرى مثل (الجمع) او (التنضيد) وهي عملية تحويل المادة الصحفية التي تكون في اغلب الاحيان مكتوبة بخط اليد الى الشكل الذي تراه امامك وعندما يتسلم قسم الاخراج المادة الصحفية فهو يحدد عوامل كثيرة كي يبدا قسم الصف عمله وهذه العوامل لابد ذكرها قبل الخوض في عملية تعريف انواع الصف حيث انها تعتبر من الاساسيات.

العامل الاول : هو البنط POINT-SIZE ويمكن تعريفه ببساطة هو مقدار ما يحتويه الحرف من حبر .. ووحدة قياس الابناط هي النقطة POINT والتسمية جاءت نتيجة ان النقطة هي اصغر حرف كتابي يمكن كتابته وبالتالي يمكن قياس كل الحروف والكتابة بالنسبة لها.

ويلاحظ انه كلما كبر البنط كبر الحرف او الكتابة وازداد وضوحا ولهذا نجد انه دائما ما يكون العنوان في اي من المواضيع اكبر وضوحا اي بنط اكبر وهو يتفق مع التعريف المبدئي في ان البنط هو حجم ما يحتويه الحرف من حبر فمثلا كلمة صحافة ببنطين مختلفين الاول ببنط ١٠ والثاني ببنط ٣٦ (تكتب الكلمة ببنط ٣٦).

العامل الثاني : هو شكل الحرف (الفونت) FONTوالشكل هو شكل الكتابة مثلا في اللغة العربية يمكن الكتابة بخط الرقعة او بخط النسخ او بالخط الكوفي ..الخ.

ويمكن تغيير شكل الحرف في الصف ايضا لنواحي معينة (قد تكون جمالية او لاظهار الخبر) ومن الاشكال المعروفة للحروف الياقوت . لوتس . جلال وفيما يلي كلمة الصحافة بالياقوت.

« الصحافة ».

« الصحافة » ،« الصحافة ».

وينقسم الحرف ايضا الى نوعين يتغير بمقتضاها حجمه وهما اما ابيض او اسود وبالتالي هناك ياقوت ابيض وياقوت اسود والابيض بالشكل التالي (الصحافة) (الصحافة) وينطبق نفس الشيء على بقية الاشكال.

العامل الثالث : عرض السطر : LINE MEASURE

ويسميه اغلب العاملين في الصحافة بالعمود او العمودين .. والعمود هو وحدة العمل الصحفي (من ناحية عرض السطر) وغالبا مايكون المقال على عمود او عمودين ووحدة قياس العمود هي الكور CORE وهذا اللفظ اشتق اساسا اثناء العمل على الرصاص ولكن الوحدة الآن تغيرت الى ما يسمى بالبيكا PICA وهي مرتبطة بالنقطة (وحدة العمل الطباعي) حيث ان (١)بايكا = ١٢ نقطة وهناك وحدة اخرى يطلق عليها CICRO (سيسرو) (١) سيسرو = ١٣ نقطة والعمود غالبا بعرض ١٠ بيكا والصفحة تتكون من ثمانية اعمدة.

العامل الرابع : المسافة بين السطور LINE FEED او الاسم الثاني FILM ADVAnCE

وهي المسافة بين كل سطر والذي يليه وتكون غالبا مناسبة لحجم الحرف (البنط) يعني اذا كان هناك سطور بنط ١٢ فيمكن جمعها على سطور المسافة بينها على الاقل ١٢ نقطة وهذا حتى يكون شكل الصف مناسبا وربما للعين وهذا ايضا يعتمد على نوع الكتابة سواء اكانت عربية او لاتينية.

وبهذا يمكن تلخيص ما سبق الى ان عناصر (عوامل) الصف الاساسية هي :

١ ـ البنط POINT SIZE
٢ ـ شكل الحرف FONT TYPEFACE
٣ ـ عرض السطر LINE MEASURE
٤ ـ المسافة بين السطور LINEFED FILM ADVANCE

ويكون على المخرج الفني ان يحدد العوامل السابقة حتى يبدا عامل الصف عمله.

وهناك نوعان من الصف.

أ ـ الصف الآلي (الرصاص) HOTMETAL
ب ـ الصف (الجمع) التصويري PHOTOCOMPOSITION

وسوف نتناولهما في الاسبوع القادم ان شاء الله.

احمد يحيى

التايمز تدخل مالطة بعد أربع سنوات من الحظر

فاليتا ـ ا ف ب ـ

اعلن متحدث باسم حكومة مالطة في فاليتا يوم الجمعة الماضي ان بيع صحيفة التايمز البريطانية اصبح مسموحا به في مالطة بعد حظر استمر اكثر من اربع سنوات.

وكان حظر بيع صحيفة التايمز في مالطة قد فرض في مارس اذار عام ١٩٨١ بعد ان رفضت الصحيفة التي تصدر في لندن نشر رسالة من سلطات مالطة ردا على مقال حول اصلاح القضاء في جزيرة مالطة.

وياتي هذا القرار باعادة السماح ببيع اعداد التايمز بعد ان ادلى كارميلو مفسود بونيسي رئيس وزراء مالطة بحديث الى مراسل الصحيفة في ايطاليا.

صور موته

تيل ديفز ٥١ سنة مراسل شبكة تلفزيون الـ « ان بي سي » قتل يوم الاثنين الماضي وهو يصور المحاولة الانقلابية التي وقعت في تايلاند وفشلت.

نيل ديفز صحفي امريكي معروف في شرق اسيا وسبق له ان حقق اكثر من سبق صحفي ففي عام ١٩٧٤ اثناء الحرب الكمبودية اصيب في رجله وبعد عدة شهور من تلك الحادثة اجرى لقاء صحفيا مع جندي من الخمير الحمر الذي اطلق النار عليه وفي عام ١٩٧٥ كان ديفز اخر صحفي امريكي خرج من فيتنام بعد أن هزم الامريكيون في الحرب وقد صور دبابات الفياتكونج وهي تتقدم عبر ابواب القصر الجمهوري في العاصمة سايجون التي اصبحت مدينة هوشي منه فيما بعد.

لقد لقي ديفز حتفه وهو يؤدي واجبه برصاص دبابات الانقلابيين عندما كان يصورها وهي تتقدم في العاصمة بانكوك واصيب ايضا زميله مسجل الصوت وليم لانس ٣٥ سنة اصابة خطيرة في كتفه ومات فيما بعد في المستشفى.

● نيل ديفز

جاري بيرنز مراسل الفزنيوز كان في موقع الحادث الى جانب ديفز وقال لقد كانت نيران الدبابات تصب فوق رؤسنا وقفزت لاختبيء وراء عمود تلغراف فرأيت ديفز منبطحا على الارض يصور تقدم الدبابات ثم قفز فوقي وسألته ان كان قد اصيب فأجاب بالنفي وعندما اشتدت نيران القصف قمت لاسنده فوجدته قد فارق الحياة وهو يصور موته بنفسه.

بريتوريا تطرد مراسل النيوزويك وتصادر عددها الأخير

طردت سلطات جنوب افريقيا العنصرية يوم الاربعاء الماضي راي ويلكنسون مراسل مجلة نيوزويك الامريكية في جنوب افريقيا وصادرت العدد الاخير من المجلة الذي نشر فيه موضوع ويلكنسون عن الوضع في الجنوب الافريقي ولم يتفق مع السياسات العنصرية.

وقالت وزارة الخارجية العنصرية ان الوضع قد حان لتعيد الحكومة النظر في الاستضافة الممنوحة للصحفيين الاجانب وهو تحذير مبطن لكل من يكتب شيئا يدين النظام العنصري.

وقال وزير الداخلية ستوفيل بوتا ان حرية الصحافة في جنوب افريقيا مكفولة حتى ان الرئيس ريجان اعترف بها مؤخرا.

وقد نشرت النيوزويك موضوعها عن التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا على ١٤ صفحة وجعلته موضوع الغلاف تحت عنوان « جنوب افريقيا : ماذا يمكن عمله ؟ » معززا بصور الافريقيين وهم يحملون شعارات تنادي بوقف الدعم الامريكي للاقلية الحاكمة في جنوب افريقيا وتدعو العالم للتضامن مع الثورة ضد العنصرية.

وتشير المجلة بالامثلة الى ان النظام العنصري في جنوب افريقيا لايمثل بالنسبة لامريكا كل هذه الاهمية التي يتحدث عنها الرئيس ريجان وقالت ان الغرب قد يفقد جنوب افريقيا كله اذا استمر يؤيد الاقلية البيضاء مما يعطي للسوفيت موضع قدم هناك.

اما الموضوع الذي اعتقل وطرد راي ويلكنسون بسببه فقد نشر ضمن موضوع الغلاف تحت عنوان الاسود الشابه « THE YOUNG LIONS » وقدم له بقوله : الجميع يختزنون ذكريات اليمة ومرة والكل له ثار لن ينساه.. نيامي جونيو (٣٢ سنة) لم تنس ذلك اليوم الذي هوجم فيه زوجها مع ثلاثة اخرين من مواطنيه طعنوا حتى الموت في طريقهم الى بيوتهم قتلوا بايدي البيض ومثلوا بجثثهم ثم احرقوها وهي تحلم اليوم بولادة جنوب افريقيا من هذا المخاض حيث تتم محاكمة القتلة في محاكم الشعب.

بوزانو موليباتسي (٢٥ سنة) يتذكر كيف ان جده الذي كان يعمل في مزرعته الصغيرة في الترانسفال الشمالية قد طرد من ارضه والقي به في غياهب السجن عندما طالب بحقه. ومنذ ذلك اليوم تحول موليباتسي الى معارض وثائر ضد النظام.

خروشيف دوميساني ٢٠ سنة يتذكر انه عندما كان في العاشرة من عمره راى طفلا في سنه اردى قتيلاً باطلاق النار عليه ببنادق البيض وسط الطريق العام ثم تحول الى معارض عنيف ضد النظام وهو يقول انهم لم يروا شيئا بعد.. اننا الان نحذرهم فقط ليرى النظام ما يمكن ان نفعله.. ان المسألة ستتعدى مرحلة قذف الحجارة ».

يقول ويلكنسون. « انهم لا يملكون اسلحة يحققون بها الثورة ولكن اذا كان العنف المستمر والدائم في الشوارع هو الوقود الاساسي للثورة في جنوب افريقيا فان هذا الجيل من الشباب يبدو راغبا في ابقائه مشتعلا حتى تنتصر الثورة »..

● غلاف العدد الذي حظر توزيعه

رويتر تسيطر على الفزنيوز

رويتر البريطانية « احدى وكالات الانباء العالمية الاربع التي يطلق عليها الاربع العظام او الوكالات القابضة الاسوشيتدبرس واليونايتدبرس الامريكيتان ووكالة الصحافة الفرنسية ورويتر » ومقرها في لندن تراود هذه الايام وكالة الفزنيوز المصورة عن نفسها.

وتقول اخر الاخبار انه تم بالفعل اتفاق مبدئي على عقد سيوقع في اكتوبر على مرحلته الاخيرة تمتلك رويتر بموجبه ٥٥٪ من الفزنيوز ومقرها الرئيسي في لندن.

والمعروف ان رويتر وهيئة الاذاعة البريطانية تمتلكان ثلثي اسهم الفزنيوز وتتقاسم ثلاث مؤسسات اذاعية اخرى في كندا واستراليا ونيوزيلندا بقية الاسهم وطبقا للاتفاقية الجديدة فستشتري رويتر ثلثي اسهم الـ « بي بي سي » في الفزنيوز وستدفع مقابل ذلك مبلغا يتراوح بين ٢,٥ ـ ٣ ملايين جنيه استرليني وبذلك يتقلص نصيب الـ « بي بي سي » وتتقاسم المؤسسات الاجنبية الثلاث بقية الاسهم بواقع ١١,٢٥٪ من جملة الاسهم لكل منها.

٧١٧ مليون دولار لشراء مجموعة اعلامية

شركة امريكية تدعى جانيت GANNETT CO. مقرها في واشنطن دفعت مبلغ ٧١٧ مليون دولار لشراء مجموعة ايفننج نيوز اسوسييتش في ديترويت.

وبذلك ستضم الشركة صحيفة ذا ديترويت نيوز ومجموعة من الصحف الصغيرة اضافة الى خمس محطات تلفزة الى امبراطوريتها التي تشمل ٨٩ صحيفة بالاضافة الى صحيفة يو.اس. توادي العالمية وعدد من محطات الاذاعة والتلفزيون.

اسرائيل تصعد أعمالها القمعية ضد الصحافة والصحفيين الفلسطينيين

دمشق ـ الوكالات :

قامت السلطات العسكرية الصهيونية امس الاول الاحد باغلاق وكالة الانباء الفلسطينية المحلية « المنار » واعتقال ثلاثة من الصحفيين الفلسطينيين وتحديد اقامة اربعة اخرين.

واصدر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين بيانا ادان فيه هذه الاجراءات القمعية التي تمثل انتهاكا صارخا للحريات والقوانين الدولية.

ودعا الاتحاد المنظمات الدولية الى العمل على وقف هذه الاجراءات ومساندة الصحافة والصحفيين في الاراضي العربية المحتلة.

وجدير بالذكر ان الصحفيين الثلاثة المعتقلين هم قدورة موسى وكامل جبيل ومحمود الرماوي وان الصحفيين الاربعة الذين حددت اقامتهم هم موسى جريدات وطلال ابوعفيفة وينهان خريشة ومحمد عميرة.

مجلس قومي لتنظيم الصحف والمطابع في السودان

الخرطوم ـ الوكالات ـ

اعلن في السودان الاسبوع الماضي عن تكوين مجلس قومي لتنظيم الصحف والمطابع خوله مجلس الوزراء سلطة اصدار اللوائح والاحكام والضوابط في اطار مبدأ حرية الفكر والتعبير ويسترشد المجلس في ذلك بقانون الصحافة والمطبوعات السوداني لعام ١٩٨٥.

وكان مجلس الوزراء قد وافق مبدئيا على مشروع القانون واحيل للنائب العام لاعداد صياغته النهائية واصداره بموافقة المجلس العسكري الانتقالي.

الزميلة « الندوة » تقع في هفوة !

وقعت الزميلة صحيفة « الندوة » في هفوة الاسبوع الماضي ولا نقول انها وقعت في خطأ لاننا نتصور ان ما حدث كان غير متعمد على الاطلاق خاصة وان الزميلة « الندوة » عرف عنها التزامها باخلاقيات العمل الصحفي واحترامها لجهود الاخرين.

فقد نشرت الندوة في عددها يوم الاثنين الماضي الموافق ٢٤ ذي الحجة في الصفحة الثالثة عشرة تحقيقا صحفيا تحت عنوان « على ضفاف جبل الكرمل » وهو يتحدث عن الوضع في المخيمات الفلسطينية في الاردن.

وايمانا منا باهمية متابعة ما تنشره الصحف الاخرى لمواصلة السباق الشريف مع الجرائد الاخرى تابعنا هذا الموضوع خاصة وانها نشرته في صفحة نداء القدس التي تعنى بشئون الارض المحتلة القضية العربية الاولى.

وتصورنا في البداية ان هناك توارد خواطر بين هذا الموضوع وتحقيق نشرناه على صفحة كاملة يوم السبت ١٥ ذي الحجة تحت عنوان « ليلة في مخيم » ولكننا فوجئنا انه نسخة مصغرة ـ ان لم تكن مشوهة ـ من نفس الموضوع الذي وافانا به مراسلنا في العاصمة الاردنية عمان الزميل عمر شبانه ولم يقتصر الامر على نقل فقرات كاملة من الموضوع بل ايضا نفس الصورة التي نشرت مع الموضوع بنفس اخراجها نشرتها الزميلة الندوة دون ان تشير الى ان مصدر الموضوع جريدة (اليوم).

ويهمنا ان نوضح اننا لا نعترض على الاطلاق على ان تنقل صحيفة اخرى عن جريدتنا « اليوم » خاصة واننا اعتدنا على ان تنقل الصحف الاخرى عنا لحرصنا الدائم على تقديم الاحدث والاجود للقاريء العزيز مما يجعل الصحف الاخرى تنقل عنا موضوعات كاملة.

ونحن نتصور ان ذلك خدمة للقاريء الذي قد يكون قد فاته متابعة ما نشرناه لسبب او لاخر خاصة وان هدفنا الاول هو توعية القاريء بواقعه المعاصر ولذلك لانمانع ان تنقل صحيفة اخرى عنا خبرا او موضوعا.

غير ان الهفوة التي وقعت فيها الندوة هي انها لم تنسب الفضل الى اصحابه وكنا نود من الزميلة بحكم الرسالة الواحدة التي نتحملها معا ان تشير على الاقل الى مصدر التحقيق لان ذلك هو المتعارف عليه بين الصحف.

وفي النهاية نقول مرة اخرى اننا نتصور ان ما حدث كان هفوة غير مقصودة لما تربطنا بالشقيقة الندوة من علاقات تعاون وصداقة ومن هذا المنطلق نعاتب الندوة على تلك الهفوة غير المقصودة.

الندوة — العدد ٨٠٥٨ — الاثنين ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ

على ضفاف جبل الكرمل

● الموضوع الذي نشرته الندوة



● الموضوع الذي نشرناه في جريدة اليوم

هكذا منذ الأصل

● سمو أمير الشباب يشارك في افتتاح كأس فلسطين الثانية

● استبعاد ثلاثة من لاعبي المنتخب السعودي

● السعد يؤكد بأن اقامة البطولة دليل على نجاح الاتحاد العربي



● الامير فيصل بن فهد ● ● عثمان السعد ●

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ووزير الشباب والرياضة الجزائري كمال ابو شامه ومدير ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية عبدالرزاق الزوادي تفتتح اليوم في الجزائر مسابقة كاس فلسطين الثانية للشباب .

هذا وقد اعلنت اللجنة المنظمة عن حفل الافتتاح انه سيبدأ في الساعة السابعة وخمسين دقيقة بتوقيت المملكة من مساء هذا اليوم ويشمل على دخول الوفود الى الملعب ثم استعراض عام لها ثم يقوم المظليون بانزال علم فلسطين فوق ارض الملعب ثم يرفع هذا العلم بعدها يؤدي قسم الدورة ثم يلقي وزير الشباب والرياضة الجزائري كلمة له وكذلك يلقي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية كلمة له ثم كلمة لممثل فلسطين ثم يلقي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد كلمة ايضا. بعد ذلك يعلن رسميا عن افتتاح المسابقة ثم خروج الوفود من الملعب ثم تبدا اولى مباريات الدورة بين منتخب الجزائر وموريتانيا والتي سيحكمها الحكم الدولي السعودي فلاج الشنار ويساعده حيدر محمد من سوريا وعلي حاج من اليمن الديمقراطي .

ومن جهة اخرى عقد صباح امس اجتماعا لرؤساء الوفود ناقشوا خلاله النظام العام للبطولة وقد بدا الاجتماع بكلمة لرئيس اللجنة المنظمة السيد صقال بن علي الذي رحب برؤساء الوفود واكد استعداد الجزائر في جميع النواحي لتنظيم هذه المسابقة .

واوضح بان هدف بلاده من تنظيم هذه البطولة هو التاكيد على اهمية فلسطين في قلوب الشباب العربي وللتذكير دائما بالقضية الفلسطينية بعد ذلك تحدث الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعود وقال بـان الاتحاد يشكر الجزائر على استضافتها هذه الدورة وتقديم ما يمكن من اجل انجاحها .

وقال السعد بان اقامة بطولة كاس فلسطين ليست ذات هدف رياضي فقط ولكنها تحمل اهداف سامية اخرى فهي اولا تجمعا للشباب العربي ثم تاكيدا لمحبة وتقدير هذا الشباب الفلسطيني الذي نرجو ان لا يطول ابتعاده عن ارضه .

بعد ذلك دعا السعد رؤساء الوفود الى ترشيح بلدانهم لتنظيم بطولة كاس فلسطين القادمة واكد على اهمية الفوز بشرف تنظيم هذه البطولة ثم ناقش رؤساء الوفود عدة مواضيع تتعلق بنظام الدورة حيث اكد السعد بان جدول وقرعة البطولة ثابت وانه لن يجرى اي تعديل عليه فيما لو اعتذرت اي دولة عن المشاركة وفي هذه الحالة سوف تحتسب نتائجها منسحبة دون التاثير على سير المباريات .

هذا وقد قامت اللجنة الاهلية للاعبين بالكشف على جوازات لاعبي كافة المنتخبات وقد قررت اللجنة المنظمة صباح امس استبعاد ثلاثة من لاعبي المنتخب السعودي لصغر سنهم حيث انهم من مواليد عام ٧٠م ونظام البطولة ينص على المشاركة للاعبين من مواليد عام ٦٦ الى ٦٩م واللاعبون هم بوشل البوشل وزكي الصالح وفهد العشيـوي وتقـوم ادارة المنتخب السعودي حاليا باجراء الاتصالات اللازمة لتاكيد احقية هؤلاء بالمشاركة او استبدالهم بثلاثة لاعبين اخرين ياتون من المملكة .

كما قررت لجنة الحكام بتوزيع حكام البطولة على النحو التالي يقوم بتحكيم المباريات التي تجرى في الجزائر فلاج شنار من المملكة وحيدر محمد من سوريا وعلي حاج من اليمن الديمقراطية اضافة الى حكم قومي .

ويقوم بتحكيم المباريات التي تجرى في تلمسان وسيدي بالعباس كل من عبدالقادر عبداللطيف من العراق وعمار عطاري من الجزائر ورشيدي نديبا من الجزائر وحسن الملا من قطر وراشد محمد من الامارات ويقوم بتحكيم المباريات التي تجرى في باتنه بريكي عبدالرحمن من الجزائر ومحمد الشرقي من تونس وعيسى جمال من فلسطين وطلال صالح من لبنان .

ومن جهة اخرى عقد الامين العام للاتحاد العربي عثمان السعد مؤتمرا صحفيا ظهر امس اكد فيه على ان الاتحاد العربي يهدف دائما الى اقامة المسـابقات الميدانية للتـاكيد عـلى استمرارية الاتحاد وقدرته على تنظيم البطولات باستمرار .

واوضح بان الاتحاد يضع حاليا لائحة مسابقة للناشئين تحت ١٦ سنة وسوف يعلن عنها قريبا اضافة الى ان هناك فكرة لبطولة الصالات المغلقة لكرة القدم كما ان هناك اقتراحا بان تكون بطولة كاس فلسطين للاعبين من تحت ٢١ سنة بدلا من ١٩ سنة وهذا مقترح من الجامعة العربية .

ودعا السعد كافة الاتحادات العربية للتعاون مع الاتحاد العربي وللمشاركة في بطولاته وقال باننا نجد كافة الاتحادات الاهلية العربية تحرص على المشاركة في البطولات القارية والدولية ونحن نامل ان تتمتع البطولات العربية بنفس الحرص والاهتمام .

مدرب الزمالك : المباراة القادمة صعبة مع فيتالو

اعرب هيوكوفتش مدرب فريق الزمالك المصري يوم الثلاثاء الماضي في بوجومبورا ان فريقه سيواجه مباراة ذهاب صعبة يوم الاحد القادم مع نادي فيتالو في دور الثمانية لكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري. واوضح مدرب الزمالك ان هذه المباراة تعتبر هامة للغاية وصعبة جدا بالنسبة لنا ذلك لان نادي فيتالو يلعب كرة حديثة سريعة وفنية ومع ذلك فاعتقد ان لاعبي فريقي يتمتعون بلياقة عالية في الوقت الحالي. اما فاروق جعفر رئيس فريق الزمالك الذي يزور بوجومبورا للمرة الثانية حيث زارها من قبل مع المنتخب القـومي المصري فقد صرح قائلا فيتالو يلعب كرة بالطريقة الانجليزية اما عن تكهناته بالنسبة لنتيجة المباراة فقد التزم رئيس فريق الزمالك جانب الحذر وهو يصرح قائلا بانه في كرة القدم كل شيء ممكن.

مضر يفوز على الهداية في اليد

كتب ـ حسين كاظم :

في مبـاراة رائعة قـدمها لاعبـو الفريقين فاز فريق كرة اليد بنـادي مضر في القـديح عـلى فريق نـادي الهدايـة بـالجش وذلك في اللقـاء الودي الذي جرى بين الفريقين على ملاعب الهداية حيث انتهى بنتيجة ١١/١٦ لصالح مضر .

قـدم الفريقـان مستـوى جيـد وخـاصة في الشـوط الثـاني حيث استمـتـع الجمـهـور الذي حضر ببعض اللمحات الفنية من كـلاهما



ضمن مباريات الاندية بالمنطقة الشرقية تقام اليوم الاحد عدة مباريات في الالعاب المختلفة وهي كالتالي :

* التالف ـ الهداية : كرة قدم ـ درجة ثـانية ـ ملعب التـالف الساعة ٧,٠٠
* النـور ـ الصفا : كـرة قدم ـ درجـة شباب ـ ملعب الصفـا الساعة ٧,٠٠
* القادسية ـ الخـويلدية : كـرة قدم ـ درجـة اشبال ـ ملعب المحيط الساعة ٣,٣٠
* راس تنورة ـ الثقبة : كرة طائرة ـ درجة ثانية ـ ملعب راس تنورة الساعة ٦,٠٠
* المحيط ـ الساحل : كرة طائرة ـ درجة شباب ـ ملعي المحيط الساعة ٦,٠٠
* الابتسـام ـ السلام : كـرة طائـرة ـ درجـة اشبـال ـ ملعب الخليج الساعة الساعة ٦,٠٠
* النـور ـ الابتسام : كـرة يد ـ درجـة ثانيـة ـ ملعب الصفا الساعة ٦,٠٠
* التـالف ـ الثقبة : كـرة يد ـ درجـة ثانيـة ـ ملعب التالف الساعة ٦,٠٠
* الهدى ـ الاتفاق : كـرة يد ـ درجـة شباب ـ ملعب الاتفـاق الساعة ٦,٠٠
* الاتفـاق ـ راس تنورة : كـرة سلة ـ درجـة شبـاب ـ ملعي الاتفاق الساعة ٦,٠٠
* الصفـا ـ الهدى : كـرة سلة ـ درجة شبـاب ـ ملعب الراكة الساعة ٦,٠٠
* السـلام ـ القـادسيـة ـ كـرة سلة ـ درجـة اشبـال ـ ملعب القادسية الساعة ٦,٠٠
* المحيط ـ النور : تنس طاولة ـ درجة ثانية ـ ملعب المحيط الساعة ٦,٠٠
* المحيط ـ الثقبة : تنس طاولة ـ درجة شباب ـ ملعب المحيط الساعة ٥,٠٠
* الخليـج ـ التـرجي : تنس طاولة ـ درجـة شبـاب ـ ملعب الخليج الساعة ٦,٠٠
* الهـدايـة ـ الهـدى : تنس طاولة ـ درجـة اشبـال ـ ملعب الخليج الساعة ٥,٠٠

● سادة الابتسام يقول :

النادي مازال في البداية والمدرب سبب تخلف القدم؟

حوار حسين كاظم

احـدى المواهب النـاشئـة في ناديه والذي ينتظره المستقبل .. استـطاع ان يفـرض وجـوده في الفـريق وان يحتل له مـركـزا في الفريق الاول ..

ولقد رأينا ان نستضيفه هذا الاسبـوع ونقدمـه للقراء ضمن النجـوم البارزة والتي سطعت وتالقت في المواسم السابقة ..

ورغم انه لاعب كرة قدم الا انه يجيـد اللعب الجيـد في التنس الارضي وتنس الطاولة ولو يسمح له لمزاولتها لكـان عند حسن ظن المسئـولين في هـاتـين اللعبتـين اضف الى ذلك دمـاثـة اخـلاقـه وتواضعه ..

وسـاتركـك عزيـزي القارىء تتبع هذا الحـوار الذي دار معه ليحدثنا عن ناديه ومسيرة القدم وبعض الاشياء المحيطة بها ..

بدايتي الكروية

بـدايتي كـاي لاعب كـرة من مدرسة وحواري ولكن كنت انذاك العب في المدرسة مع الفريق وقد شاهدني مدرس التربية الرياضية الاستاذ احمد عفيفي فطلب مني ان اسجل بـالنـادي وكـانت لي الرغبـة في ذلك الوقت وبالفعـل سـجـلت في النـادي .. وعـن استمـراري لعبت في اشبال كـرة القـدم ثم شبـاب والان العب في الاولى .

استطعت ان اوفق

وعن تـوفيـقي بـين البـيت والعمل والنادي .. فكـان الوقت الماضي ومنذ بداية تسجيلي ضمن اعضـاء النـادي لا اوفق بـين الثـلاثـة حيث انني اتغيب عن العمل بكثرة بسبب حبي الشديد لكـرة القـدم .. ولكن منـذ وقت اسـتـطعت ان انـظم اوقـاتـي فاعطيت كل ذي حق حقه والحمد لله الامـور تسـير عـلى احسن مايرام .

النادي مبتدىء

بالنسبة لتقييم نادينا وخاصة في كرة القدم فلنا اعتبره من وجهة نظري ناد مبتدىء حيث انه ومنذ عدة سنوات نجهز فريقـا في كرة القدم ويكون جيـدا ونفاجىء في اخـر العام اننـا لا نـراه فنقـوم بتشكيلة ثانية وهكذا .

الا ان الملاحظ في الايام الاخيرة وخاصة هذه السنة بدا يتحسن وضع اللاعبين بالنادي وان شاء الله يستمـر الفريق عـلى هـذا المنوال ليحقق نتائج مرضية .

● ضياء جعفر السادة

الفريق سيكون فريسة سهلة للفرق

تـوقعاتي للفـريق في المـوسم القادم اذا استمر على هذا الحال فاننا بلاشك سنكون فريسة سهلة لبقيـة الفرق وعـلى المسئـولين بـالنـادي التجـاوب سـريعـا واحضـار مدرب للفـريق حتى في هذا الوقت .

حيث انـه اذا حضر المـدرب سنبـذل مـا في وسعنـا وزمـلائي لنحقق مـركزا يـرضي جماهيـرنا الغالية .

وهـذا مـا ارجـو من الادارة والجـهـاز المسئـول عـن هـذه اللعبة .

وعن اللاعبـين الذين تخلفوا عن الفريق اناشـدهم بالحضـور فمن المفـروض عليهم العودة الى نـاديهم وذلك لخدمتـه وسمعته هـذا اذا كانت الظروف تسمـح بذلك واذا كان لا فالله الموفق .

الادارة جيدة ولكن !!

امـا عن مـوقف الادارة مـع الفريق فاعتقـد انها جيـدة جدا ولكن اطالبهـم بـوضـع الحـل المناسب وهو ايجاد المدرب القدير لكي يواصل الفريق تقدمـه نحو الافضـل والاحسن واذا استمـر الفريق على هذا الحال بدون مدرب فستكون مشكلة كبرى للفريق في الموسم القادم .

هؤلاء البارزون من الاندية

لاعبون موهوبون من وجهـة نـظري وبالتحـديد من الدرجـة الثانية فهم كثيـرون ولله الحمد فمثلا من فريق مضر يوجد لاعب خط الوسط

ومن النور محمد طلال

ومن الهداية عبدرب الرسول طاهر ومنصور مكي

ومن الابتسـام عبدالواحـد عبدالعال وعادل رضوان

اما عن اللاعبين البـارزين في نادينا من الاشبـال جاسم خليـل ابراهيم وعلي ابراهيم عبدالعـال فـرغم صغـر سنهمـا الا انهمـا سيكون لهما مستقبل جيد في كرة القدم اذا حافظوا على التمـارين واطاعوا المدرب .

التنس الارضي والطاولة والقدم اجيدها

ازاول لعبـة التنس الارضي وتعتبر لعبتي المفضلة كما ازاول لعبة تنس الطاولة ايضا .

وقـد شـاركت فـريق تـنس الطاولة في العـام الماضي وحققت مع زملائي مركزا جيدا وصعدنا لمـصـاف الدرجـة الاولى عـلى مستوى المملكة .. وسـوف اترك لعبـة تنس الطاولة نهـائيـا من النـادي نـظرا لوجـود الوجـوه الجديدة التي تبشر بالخير والتي تجيد هذه اللعبة .. اضف الى ذلك انني اعطيت تنس الطاولة حقها في النـادي وعـلى الادارة كـذلك ايجاد مدرب متفرغ لهذه اللعبة غير الاخ عبدالواحد لانه مشغول ولا يسـتـطيع الاستمـرارية مـع الفريق خلال الموسم القادم واذا استمر الفريق على هذا الحال فانه بلاشك سيرجع الى الخلف .

امـا عن دخـول فـريق تنس الطاولة لمصاف الدرجة الاولى على مستوى المملكة وعن هذا الترتيب الذي حصـل عليه فهـو بلاشـك ترتيبه الحقيقي والمفروض علينا من عدة سنوات نحصل على هذا المركز لولا الظروف التي واكبت الفريق والحظ الذي لم يحالفنا .

اما عن التنس الارضي فمن وجهة نظري انني وفقت فيها وظهرت في هذه اللعبة بشكل جيد بشهـادة المسئولين ولو ان النظام يسمح باللعب لاكثر من لعبة غير الفردية لزاولتها .

وعـلى المسئولين في الرعـايـة الاهتمام بشكل اكثر لهذه اللعبة وكذلك النادي فرغم اننا حصلنا على بطولة المنـطقة الشـرقية الا اننا لم نحصل عـلى اي تشجيع ولم تتوفر المـلاعب لمزاولة هـذه اللعبة وان كان لي من نداء فانني اتـوجـه الى المسئـولين لايجـاد المـلاعب لكي يتسنى للاعبـين البارزين في هذه اللعبة من مزاولة هوايتهم لخدمة ناديهم ووطنهم الغالي .

المدرب واللاعبون والهداف هم السبب

امـا عن الاسباب التي جعلت قدم الابتسام تتراجع الى الخلف فهي كالتالي

١ ـ عدم وجود مدرب الفريق

٢ ـ عدم تعاون بين اللاعبين

٣ ـ ايجاد اللاعب الهداف للفريق

وهـذا لن يحصل الا اذا حصـل الفريق على مدرب قدير

مثلي الاعلى

وعن مثـلي الاعـلى مـن بـين اللاعبين فهم

محليـا . لاعب خـط الوسـط الاتفاقي صالح خليفة

عربيا . طارق ذياب

عالميا كيفن

لو تركت النادي فسالعب للممتاز

وامـا عن سـؤالك بـانني لو تركت الابتسام فالى اي ناد اتجه فاقول هذا لن يحصل الا اذا تخلى عني الابتسام !!

فـاني لن العب لاي نـاد من انـديـة الدرجـة الثـانيـة ولكن سـاتجه الى احـد انديـة الدرجة الممتـازة بـالمنـطقـة فبـادرنـاه بسؤال .

من هو هذا النـادي .. ضحك وسكت قليـلا ثم اجـاب النـادي الذي ارتاح له وارغب فيه

كلمة اخيرة

اما عن كلمتي الاخيرة فـانني اتوجه بالشكر الجزيل الى اليوم الريـاضي التي اتـاحت لي هـذه الفرصة ليتعـرف على الجمهـور والقراء مرة اخرى اكرر شكري والسلام ..

واخيرا عزيـزي القارىء بقي ان تعرف شيئا عن بـطاقة هـذا النجم :

ضياء جعفر السادة

٢٢ سنة الابتسام بام الحمام

لاعب وسط في فريق الابتسام لكرة القدم

وحكمتي (ان الله يمهل ولا يهمل)

المكتب الرئيسي بالشرقية يصدر البرنامج الزمني لمسابقات ألعاب القوى

كتب ـ محمد الشرقاوي :

□ اصـدر المكـتب الرئـيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية البرنامج الزمني لمسابقات العاب القـوى واختـراق الضـاحيـة والعـشـاري للمـوسـم ١٤٠٦/١٤٠٥ لانـدية وهيئـات المنطقة الشرقية كالتالي :

اولا : اختراق الضاحية :

١ ـ لقاءات ودية بين الاندية

٢ ـ البطولة المفتوحة للاشبال والاولى ـ اندية وهيئات ـ طريق صـفـوى يـوم الخـمـيس ١٤٠٦/١/٥هـ

٣ ـ البـطولة المـفـتـوحـة للشبـاب ـ انديـة هيئـات طريق صـفـوى يـوم الجـمـعـة ١٤٠٦/١/٦هـ

٤ ـ بطولة المنطقـة الرسمية للاشبال ـ اولى طريق صفوى يوم الخميس ١٤٠٦/١/٢٦هـ

٥ ـ بطولة المنطقـة الرسمية للشبـاب طريق صـفـوى يـوم الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧هـ

٦ ـ بطولة المنطقـة الرسمية للهيئـات طريق الغـشله نـادي الاتـفـاق يـوم الخـمـيس ١٤٠٦/٢/٣هـ .

□ □ ملاحظات :

١ ـ تقـام بـطولات اختـراق الضـاحـيـة يـومي الخـمـيس والجمعـة حرصـا على مصلحـة اللاعبين من الطلبة

٢ ـ يكون التواجد عند خـط بـدايـة السبـاق في السـاعـة ٧. صبـاحا عـلى ان يبـدا السبـاق الساعة ٨ صباحا .

٣ ـ على السادة مدربي الاندية ومدرائها كذلك الهيئات مـراجعة المكتب اسبـوعيـا لتلقـي اخـر تعليمات البطولات .

□ □ العاب القوى :

١ ـ لقاءات بين الاندية (نادي الصـفـا) يـومـي ١٠ ، ١٤٠٦/٢/١١هـ

٢ ـ البطولة المفتوحة للاشبال والاولى (انـديـة / هـيئـات) جـامعـة البتـرول يـومي ١٧ ، ١٤٠٦/٢/١٨هـ

٣ ـ البطولة المفتوحة للشباب (اندية/هيئات) جامعة البترول يومي ٢٥ ، ١٤٠٦/٢/٢٦هـ

٤ ـ دوري انـدية الشـرقيـة سوف يحدد فيما بعد

٥ ـ البطولة الرسمية للاشبال والاولى (اندية) جامعة البترول يومي ٩ ، ١٤٠٦/٣/١٠هـ

٦ ـ البطولة الرسمية للشباب (انـديـة) جـامعـة البتـرول ١٦ ، ١٤٠٦/٣/١٧هـ

٧ ـ بطولة المنطقـة الرسمية للهيئـات (هيئـات) جـامعـة البـتـرول يـومـي ٣/٣٠ ، ١٤٠٦/٤/١هـ .

□ □ ملاحظات :

١ ـ تقـام بـطولات العـاب القوى يومي الخميس والجمعة عـلى مـلاعب جـامعـة البتـرول والمعادن بالظهران ما عدا دوري الاندية سوف يحدد فيما بعد

٢ ـ تقام البطولات في الساعة ٣ بعد الظهر مع مراعـاة اوقات الصلاة

٣ ـ ضـرورة تواجـد الفـرق المشـاركة قبـل ميعـاد البـطولة بساعة على الاقل

٤ ـ سـوف يـصـدر المكـتب تعميمـا لاحقا لهـذا يحـدد فيـه مـواعيد ومكـان دوري الانديـة كذلك العشاري .

٥ ـ عـلى الفرق المشـاركـة الالتـزام بـبـرامـج وشـروط ومسابقات العاب القوى للموسم الريـاضي ١٤٠٦/١٤٠٥ والتـي اصـدرهـا الاتـحـاد العـربـي السعودي لالعاب القوى .

□ بادي هزاع □

بعـــد وفـــاة جـــوك :

فرجوزون يدرب منتخب اسكوتلندا

لندن : عين الكس فرجوزون مدرب نادي ابردين الاسكوتلندي مدربا لمنتخب اسكوتلندا لكرة القدم بعد ان فارق سلفه جوك ستين الحياة على اثر ازمة قلبيه اصابته عقب مباراة فريقه مع منتخب ويلز التي اقيمت مساء الثلاثاء الماضي في كارديف وانتهت بالتعادل بهدف واحد لكلا الفريقين في اطـار المجموعة الثالثة للمنطقة الاوربية لتصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ لكرة القدم.

وقد قبل الكس فرجوزون الذي بادر اداريو اتحاد اسكوتلندا لكرة القدم بالاتصال به هذه المسئولية التي سيضطلع بها الى حين اشتراك منتخب اسكوتلندا في مباراة دولية ودية قد تقام في السادس عشر من اكتوبر تشرين الاول القادم في جلاسجو مع فريق لم يتم تحديده بعد ومع ذلك فسوف يتعين على فرجوزون الذي عمل مساعدا لجوك ستين خلال الاثني عشر شهرا الماضية ان يحصل على موافقة ناديه قبل الشروع في النهوض بمهمته الجديدة ومن المرجح ان يتم هذا اللقاء الودي الذي ادرج فيه برنامج اعداد المنتخب منذ فترة طويلة مع منتخب ايطاليا حامل اللقب .

● منتخب المملكة ● — ● منتخب الكاميرون ●

● اليوم في ذهاب كاس الأمم الافرو آسيوية :

السور الخضر في مواجهة الفهود السود

صراع بين التقنية السعودية والعنف الكاميروني

كتب ـ محمد الغدير

يشهد مساء اليوم الاستاد الوطني في العاصمة الكاميرونية (ياوندى) مباراة الذهاب على كأس الامم الافرو آسيوية بين منتخبنا الوطني ومنتخب الكاميرون في مباراة يتوقع لها ان تتسم بالقوة والاثارة نظرا لما يتمتع به كلا الفريقين من سمعة طيبة على الصعيد الدولي .. فمنتخب المملكة هو بطل كاس آسيا ومنتخب الكاميرون هو ايضا بطل كأس افريقيا وممثلها في نهائيات كأس العالم عام ٨٢ في اسبانيا ولا شك ان كلا الفريقين قد استعدا لهـذا الامتحـان الكبـير. فمنتخب المملكة الذي يشارك في الدورة العربية السادسة خضع لمعسكر مغلق اقيم في الطائف لعب خلاله مباراتين قويتين مع منتخب العراق الشقيق (بطل العرب) واستطاع منتخبنا الفوز في كلا المباراتين حيث فاز في المباراة الاولى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وفاز في المباراة الثانية بهدفين نظيفين بعد ان ظهر بحالة جيدة وتبشر بالخير .

اما المنتخب الكاميروني فهو يعـد من اقوى المنتخبـات الافريقية حاليا وانجازاته على الصعيدين القاري والدولي اكبر دليل على ذلك .

كل ما نتمناه ان يخرج لقاء اليوم ساخنا وقويا واملنا ان ينهي منتخبنا هذا اللقاء بنتيجة طيبة خاصة وانه سيلعب مباراة العودة بالرياض :

هذا ومن المتوقع ان يمثل منتخبنا في مباراة اليوم كل من : عبدالله الدعيع، سمـير عبـدالشكور، صمـدو، ناصر المنصور، محمد عبدالجواد، احمد البيشي، فهد الخريفي، فهد المصيبيح، ماجد عبدالله، حسـام ابو داود، محيسن الجمعان .

في معسكره التدريبي بالاردن
المنتخب البحريني يفوز في أول مبارياته

فاز المنتخب البحريني لكرة القدم على فريق مشترك من نادي الجزيرة وعمان بالاردن بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة التجريبية الاولى التي اجراها المنتخب البحريني لكرة القدم خلال معسكره التدريبي المقام حاليا استعدادا للقاء سوريا في المباراة الثانية للدور الثاني من تصفيـات كاس العـالم لكرة القدم .

وقد احرز هـدف المنتخب البحريني اللاعب ابراهيم فرحان في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول .

وسيلتقي المنتخب البحريني يوم الاثنين القادم في مباراة تجريبية مع فريق مشترك يتكون من الوحدات والفيصلي .

وسيستمر المعسكر التدريبي للمنتخب البحريني في عمان حتى التاسع عشر من سبتمبر الجاري حيث سيغادر بعد ذلك الى دمشق ..

خسارة منتخب الامارات امام يوغسلافيا

خسر منتخب دولة الامارات العربية المتحدة العسكري لكرة السلة امام فريق اوكي كي بلجـراد اليوغسـلافي بنتيجة ٨٥/٨٦ .

وتعد هذه المباراة التجريبية الاولى التي يجـريها منتخب الامارات ضمن المعسكر الذي يقيمه هنا استعدادا لبطولة العالم العسكرية لكرة السلة التي ستقام في عاصمة السنغال داكار .

نحن نعرف قدر انفسنا فهـل يعلمون ؟

رئيس احد انديتنا الرياضية .. يتعامل مع القسم الرياضي بنوع من الفوقية المرجحة .. وكأن هذا القسم تابع لادارة ناديه ، وهو يتصور ان اي نقد يوجه للنادي او لادارته هو تجريح واساءة شخصية له . وكأنه معصوم من الخطأ .. وهو يترجم استياءه من اي نقد بنسف جسور الحوار بينه وبين القسم . مع ان احتمالات الرأي والرأي الآخر واردة في كل قضية انها كانت سهلة وبسيطة ومهما كانت شائكة ومعقدة .

ومثل هذا التوتر والحساسية في النظر الى الامور يفوت على النادي الكثير من فرص التغطية الاعلامية لانشطة النادي المختلفة .. حتى وان اهتمت بعض الصحف بتلك الانشطة ، فالاداري الذكي هو الذي يدرك ان توسيع دائرة التغطية الاعلامية يعطي للنادي حضورا وتفاعلا مع الاحداث لن يتيسر له لو اتخذت منه احدى الصحف موقفا ، نتيجة تصرفات فردية لهذا المسئول او ذاك .

وفي جريدة « اليـوم » تعود « القسم الرياضي » ان يتجاوز كل المواقف الفردية .. لان هدفه الاسمى هو خدمة الرياضة والرياضيين في جميع اجزاء المملكة ، دون تمييز او تحيز او مجاملة .. لكن عندما يتبنى احد رؤساء الاندية موقفا ضد القسم ، فان القسم لن يقف مكتوف الايدي بل سيرد الصاع صاعين ، لانه لن يقبل وصاية من احد مهما بلغ نفوذه وتبجحه . فالذين يتباهون بانهم عملوا وعملوا وعملوا ، ينسون ان الواجب الوطني يفرض عليهم اكثر من ذلك ، وان ما عملوه هو واجب يفرضه انتماؤهم لهذا الوطن الذي اعطاهم الكثير ، فاذا بهم يمنون بما يعطون ، ويتباهون بما يقدمون رغم قلته . ورغم ان هذا ادعاء ممجوج ومرفوض جملة وتفصيلا ..

لقد قيل رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه ، ونحن نعرف قدر انفسنا .. فهل يعرف « الآخرون » قدر انفسهم

المحـــرر

اليوم في العاصمة الجزائرية :

منتخبا موريتانيا والجزائر يفتتحان البطولة الثانية لكأس فلسطين

بحفظ الله ورعايته وصلت امس الى مدينة الجزائر بعثة منتخبنا للشباب والتي ستشارك في بطولة كاس فلسطين الثانية .

وقد كان في استقبال الوفد كبار المسئولين في اتحاد كرة القدم الجزائري :

هـذا والمعروف ان بعثة منتخبنا قد غادرت مطار الملك خالد الدولي بالرياض فجر امس الاول الجمعة برئاسة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي الوكيل المساعد للرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية .

ويتكـون الوفـد السعودي المشارك في هذه البطولة من ٢٨ فرداً بين اداري وفني واعلامي وطبي ولاعبين حيث تضم البعثة ١٩ لاعباً هم :

خالد الدايل . وليد الباز ، باسم ابوداود ، فهد العشيوي ، عبـدالرحمن الـرومي ، عصام سفيان ، منصور حسين ، زكي الصـالـح ، حمـد الـدغيم ، عبدالعزيز الرزقان ، خالد منشي ، صالح المطلق ، فهد الحمدان ، خالد المهيزعي ، عبدالله الزاكي ، ناصر الفهد ، بوشل البوشل.. سعد مبارك ، هذال الدوسري .

ومن جهة اخرى اكد لاعبو منتخبنـا قبل مغـادرتهم الى الجزائر بانهم عقدوا العزم على تحقيق نتيجة مشرفة في هذه البطولـة وسيضعـون نصب اعينهم تحقيـق الفـوز بهـا والحصول على كاس البطولة الثانية لكاس فلسطين والتي سيلعب اولى مبارياتهـا يوم الثلاثاء القادم في مدينة سيدي بلـعبـاس امـام اليمـن الديمقراطية .

هذا وسوف تبدأ اليوم الاحد في الجزائر مباريات بطولة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب بمشاركة اثنى عشر بلداً عربياً هي دولة قطر والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحـدة والعـراق وفلسطـين وسوريا وتونس ولبنان والمغرب وجمهورية اليمن الديمقراطية وموريتانيا اضافة الى الجزائر .

وصرح السيد الحاج سقال ريس لجنة تنظيم بطولة كاس فلسطين في مؤتمر صحفي عقده هنا امس بان اقامة هذه البطولة يعد فرصة لكافة الشباب العربي للاعراب عن مساندته لقضية الشعب الفلسطيني العـادلـه مؤكداً ان كل الترتيبات قد اتخذت لانجاح البطولة .

واوضح ان مسابقات هذا الكاس التي تستمر حتى يوم ٢١ من الشهر الحالي ستجرى في اطار اربع مجموعات تلعب في اربع مدن جزائـرية هي الجـزائر العـاصمة وتلمسـان وسيدى بلعباس وباتنه .

وقد قسمت الفرق المشاركة في هذه البطولة على النحو التالي :

● المجموعة الاولى تتكون من كل من :

الجزائر ، موريتانيا ، دولة الامـارات العربيـة المتحـدة ، وتلعب هذه المجموعة مبارياتها في مدينة الجزائر (العاصمة) .

● المجموعة الثانية : فلسطين ، سوريا ، لبنان ، وتلعب هذه المجموعة مبارياتها في مدينة تلمسان .

● المجموعة الثالثة : المملكـة العـربية السعـودية ، اليمن الديمقراطية ، تونس ، وتلعب مبـارياتهـا في مدينـة سيدي بلعباس .

● المجموعة الرابعة : العراق ، المغرب ، قطر ، وتلعب مبارياتها في مدينة باتنه .



جـدول المباريـات

● ٩/١٥ الاحد : الجزائر × مـوريتـانيـا (الجـزائـر) « الافتتاح » .
● ٩/١٦ الاثنين : فلسطين × سوريا (تلمسان) .
● ٩/١٧ الثلاثاء : السعودية × اليمن الـديمقراطيـة (سيدى بلعباس) .
● ٩/١٧ الثلاثاء : العراق × المغرب (باتنه) .
● ٩/١٨ الاربعاء : موريتانيا × الامارات المتحدة (الجزائر) .
● ٩/١٨ الاربعاء : لبنان × سوريا (تلمسان) .
● ٩/١٩ الخميس : تونس × اليمن الـديمقراطيـة (سيدى بلعباس) .
● ٩/١٩ الخميس : قطر × المغرب (باتنه) .
● ٩/٢٠ الجمعة : الجزائر × الامارات المتحدة (الجزائر) .
● ٩/٢٠ الجمعة : لبنان × فلسطين (تلمسان) .
● ٩/٢١ السبت : قطر × العراق (باتنه) .
● ٩/٢١ السبت : تونس × السعودية (سيدى بلعباس) .

هذه الكاميرون بعبع الكرة الافريقية

بمناسبة لقاء الذهاب لمنتخب المملكة الاول مساء اليوم الاحد مع المنتخب الكاميروني في العاصمة ياوندي على كاس الامم الافروآسيوية استجاب الزميل العزيز رضوان غضنفر لطلب القسم الرياضي في اليوم وكتب للقراء هذه الوثيقة عن كرة القدم في الكاميرون فله منا الشكر والامتنان .

كتب ـ رضوان غضنفر

بقيت الكاميرون سنوات طويلة مغمورة في كرة القدم حتى على الصعيد الافريقي ولم تسلط الاضواء نحو تلك الدولة الا في بداية السبعينات عندما نظمت بطولة كاس الامم الافريقية الثامنة علم ١٩٧٢ واحرزت فيها المركز الثالث .. ومنذ هذا الانجاز انطلقت الكاميرون كصيحة مدوية على الصعيد الافريقي لتصبح (بعبع) افريقيا سواء على مستوى المنتخبات او على مستوى الاندية ..

لكن الكرة الكميرونية لم تكتف بالانجاز القاري فانطلقت في الآفاق العالمية واستطاعت الوصول (ولاول مرة) الى نهائيات كأس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢ واستطاعت ان تحقق نتائج طيبة وان تتعادل في مبارياتها الثلاث ولم تتأهل للدور الثاني رغم تعادلها في النقاط مع المنتخب الايطالي (حامل كاس البطولة) والذي تقدم على الكاميرون بفارق نسبة الاهداف .. وفي هذه البطولة اعطى منتخب الكاميرون مع شقيقه المنتخب الجزائري احلى الانطباع عن تطور مستوى الكرة الافريقية .

واستمرت انطلاقة كرة القدم في الكاميرون ونجح منتخبها في الوصول الى الادوار النهائية في اولمبياد لوس انجلوس علم ١٩٨٤

ويسرني ان اضع بين ايدي القراء هذه الوثيقة التاريخية عن كرة القدم في الكاميرون بمناسبة لقاء منتخبها مع منتخب المملكة مساء اليوم الاحد .

■ الكاميرون في برشامة صغيرة ■

● المساحة : ٤٧٥٠٠٠ كيلو متر مربع
● عدد السكان : ٧٫٦٠٠٫٠٠٠ نسمة
● العاصمة : ياوندي
● عدد سكان العاصمة : ٢٨٠٫٠٠٠ نسمة
● تاسس اتحاد الكرة الكاميروني علم ١٩٦٠
● انتسبت الى الاتحاد الدولي لكرة القدم علم ١٩٦٢
● انتسبت الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم علم ١٩٦٣
● عدد اندية الكاميرون ٢٠٠
● عدد اللاعبين المسجلين رسميا في لوائح الاتحاد : ٩٣٢٨
● عدد الحكام العاملين ٤٤٨ حكما
● عدد الفرق التي تلعب في الدوري الممتاز ١٦ فريقا اشهرها كانون ياوندي واونيون دوالا وتونير ياوندي وايفلس ثيام وثونون
● اكبر الملاعب ستاد ياوندي الوطني ويتسع لـ ٥٠ الف متفرج



حارسا المرمى انطوان بيل وانطوان نوكونو وتدريب بالكرة

● مدرب الكاميرون اليوغسلافي فينشت يتحدث لرجال الاعلام عن لقاء فريقه مع منتخب المملكة

● لباس المنتخب قميص اخضر وسروال احمر وشراب اصفر
● مدرب المنتخب : رادينت فينشت وهو يوغسلافي الجنسية .

■ نتائج الكاميرون في كاس العالم باسبانيا ■

وقعت الكاميرون في المجموعة الاولى في نهائيات كاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ مع كل من ايطاليا والبيرو وبولندا وحققت التعادل في المباريات الثلاث التي لعبتها وكانت نتائجها على النحو التالي :

الفريقان	التاريخ	الملعب	النتيجة
الكاميرون/البيرو	١٩٨٢/٦/١٥	كورونا	٠/٠
الكاميرون/بولندا	١٩٨٢/٦/١٩	كورونا	٠/٠
الكاميرون/ايطاليا	١٩٨٢/٦/٢٣	كورونا	١/١

■ انجازات الكاميرون على الصعيد الدولي ■

● وصولها الى نهائيات كاس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢
● وصولها الى نهائيات دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤

■ انجازات الكاميرون على الصعيد القاري ■

● فازت الكاميرون بكاس امم افريقيا عام ١٩٨٤ في ساحل العاج
● حقق نجوم المنتخب الكاميروني جائزة الكرة الذهبية لاحسن لاعبي افريقيا في المسابقة التي تنظمها مجلة الفرانس فوتبول سنويا حيث احرز توماس نوكونو حارس المرمى الجائزة مرتين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٢ وروجيه ميلا عام ١٩٧٦ وتيوفل ابيفا عام ١٩٨٤ وامانجا اونيجي عام ١٩٨٠
● وعلى صعيد بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري وبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس فازت الاندية الكاميرونية في السنوات التالية :
ـ فاز كانون ياوندي اعوام ١٩٧٩ و١٩٧٨ و١٩٧١ و١٩٨٠
ـ فاز يونيودوالا عامي ١٩٧٩ و١٩٨١
ـ فاز اورسيكي دوالا عام ١٩٦٥
ـ فاز تومير ياوندي عام ١٩٧٥

■ ابرز نجوم المنتخب الكاميروني ■

● المدافع ابراهيم اودو يلعب حاليا لنادي كاينس الفرنسي
● حارس المرمى انطوان نوكونو يلعب حاليا لنادي اسبانيول برشلونه الاسباني
● المهاجم روجيه ميلا يلعب حاليا لنادي سانت اتيان الفرنسي وسبق ولعب لنادي باستيا كورسيكا الفرنسي
● لاعب الوسط : تيوفل ابيفا يلعب حاليا لنادي تولوز الفرنسي
● لاعب الدفاع : بيارتوكوتو سبق ولعب لنادي واشنطن ديبلوماتس في الولايات المتحدة
● حارس المرمى انطوان بل : سبق لعب لنادي المقاولون العرب بمصر واسهم معه بالفوز ببطولة اندية افريقيا وحاليا يلعب في نادي مرسيليا الفرنسي
● ايكيكي : لاعب وسط يلعب لنادي راسينغ باري الفرنسي ..

«أنا» فيلم أراد أن يقول شيئاً لكنه حبس نفسه لخضوعه لمنطق السوق

شاهدت لك :

كثيرة هي الافلام المطروحة على الساحة الفنية هذه الايام تلك التي تتسم معظمها بالتسرع وعدم الروية والبعد عن الفنية وركوب الموجة السائدة ، والتكرار الممل والسطحية .. والكثير من الصفات التي تبعدها عن عالم الفيلم الحقيقي وجماليات السينما وطموح المتفرج .

■ قائمة من الاسماء التي توقعك في فوضى فكرية لا تخرج منها بسهولة وكم من الفنانين نقول عنهم (كبار) كل هؤلاء نسجوا تلك الدراما التي لم يفلح مخرج (ابن حلال) في تجسيدها (دراما الفوضى والحيرة) التي نعيشها فنيا وللصدق (في كل المجالات) .

■ بين هذا الركام الهائل من الافلام كان من الصعب على ان استخدم مقاييسي الفنية في اختيار فلم تعد الاسماء اللامعة من مخرجين وفنانين معيارا صادقا للاختيار ، وحتى كتاب القصة والسيناريو اذن ليس هناك بد من المغامرة . وها انا التقي معك في (انا) ليس لتفرده في شيء ولا لفنيته اوطرحه لجديد .. ما .. ولكن لنقل انه الاختيار العشوائي !!

■ (انا) فيلم من اخراج احمد السبعاوي عن قصة وسيناريو وحوار عايد الرباط .

■ اما الابطال (اذا شئنا ان نجاري المألوف في هذه التسمية) فهم فريد شوقي في دور لطفي ناظر المدرسة ، وممدوح عبدالعليم في دور شريف وهو اخ للطفي ومديحة كامل وممدوح عبدالعليم في دور شريف وهو اخ للطفي ، ومديحة كامل في دور امينة وليلى علوي في دور فردوس خطيبة شريف ، وسيد زيان في دور شيكو صاحب مكتبة الحي وهناك عدد اخر من الممثلين في ادوار اخرى ..

الحدوته معروفة ومكررة وهي باختصار كالاتي :

لطفي (فريد شوقي) ناظر مدرسة ابوزيد الاعدادية والتي تقع في مبنى قديم يملكه هو واخوه الاصغر (شريف) الذي تولى لطفي تربيته حتى انهى مرحلته الجامعية وكلل حبه لفردوس ابنه الحي العاملة بالتقدم لخطبتها بعد ان عمل في وظيفة هامة بالجمارك .

المدرسة آيلة للسقوط ولطفي يعمل المستحيل من اجل ان يبقيها مؤدية لدورها في الحي ويعمل معه من اجل ذلك قلة من المدرسين ونفر من سكان الحي المقربين له .

لكن لم تفلح المحاولة في تحريك باقي سكان الحي الاثرياء بمساعدته على ترميم المدرسة فالقضية لا تعنيهم والتعليم والثقافة ليسا بأهم من الكسب .

تسقط المدرسة وتفشل محاولات لطفي في السعي لمحاولة اعادة بنائها من جديد فيستسلم مكرها للظروف على امل ان يعيد بناءها من راتب اخيه شريف (تلك هي القيمة الرئيسية في الفيلم) وعلى محور اخر (امينة) فتاة ضائعة لا مستقبل لها تعمل في تهريب المخدرات لصالح صاحب شركة كبيرة كان شريف يقف عقبة في طريق مخالفاتها الجمركية .

فتستخدم امينة لجذب شريف للعمل بالشركة بسلاح المرأة المألوف والمستخدم في كل الافلام وتنجح في ذلك لان شريف يحمل في داخله بذور (الانانية) وعدم الانتماء فينخرط في سلك الشركة ويتخلى تماما عن دوره في تحقيق حلم لطفي (بناء المدرسة) ويتخلى حتى عن حبه لفردوس وعن الحي كله بمقابل مادي ونزوة تتحول الى حب جارف لامينة التي تستخدمه في امور التهريب معها .

ويستطيع في النهاية بحبه لها ان يعيد لها ثقتها بنفسها ولكن بذور الانانية تدفعه الى ادخال اخيه مستشفى الامراض العقلية ليستولى على ارض المدرسة ويبيعها من اجل امينة . لطفي يستغرب لما حدث لانه يحمل في داخله بذور الاصالة ويؤمن باهمية دور التعليم والثقافة في بناء المجتمع فيرفض في النهاية ان يخرج من المستشفى ويبدا في تعليم المرضى القراءة والكتابة .

■ تلك باختصار حدوتة الفيلم التي لم يفلح السيناريو في تجسيدها تجسيدا يبرز الفكرة الرئيسية في الفيلم تلك التي دارت حولها الاحداث .

■ لقد قدم لنا شخصية لطفي تلك الشخصية المحورية التي تمثل جانب الاصالة والعالم والخير (من منطق الدراما) تقديما ساذجا فبدأ كشخصية قادمة من العصور الوسطى (رغم حبه للقراءة والكتب والعلم) .

شخصية معزولة عن الواقع العام بما يحدث فيه من تطور في الافكار والتقنيات .

وهناك امثلة كثيرة في الفيلم تدل على سذاجة هذه الشخصية وفرق طبعا بين السذاجة والاصالة .

ورغم ان فريد شوقي التزم كثيرا بدوره الا انه حاول ان يخفف احيانا من المبالغة في رسم تلك الشخصية .

■ الانقلاب المفاجيء لشخصية (شيكو) الذي يمثل صاحبة المكتبة الوحيدة في الحي والتي تقدم الثقافة وسخريته اللاذعة من شخصية لطفي (استاذه) وقلبه المكتبه الى محل كشري هل له ما يبرره في الفيلم ام القضية زيادة كم العناصر السلبية تجاه لطفي .

■ وهناك امور فنية اخرى كثيرة وكما قلت انا هنا لست في مجال النقد ولكن لتقديم فيلم احسست انه يريد ان يقول شيئا ولكنه حبس نفسه في النهاية في قالب المألوف والمتفق عليه ضمنا (منطق السوق) رغم ان المتفرج المصري قد حسم القضية اخيرا بالنسبة للسينما فهناك الكثير من الافلام المعروضة لم تظل اكثر من ايام معروضة في دور السينما واختفت لقلة عدد المتفرجين (رغم وجود النجوم الكبار !!) حتى الآن احد الافلام لم يحضره الا متفرج واحد !!

■ اما بالنسبة للتمثيل فلا استطيع ان اجامل احدا اذ لا ذنب لهم فيما قدموه فابعاد الادوار الموجودة في السيناريو لا تسمح بالابداع ونمطية الاشخاص لم تفجر لديهم ما الفناه منهم باستثناء بسيط تعرفونه عند مشاهدتكم للفيلم ان شئتم ولنا عودة للنقد الفني للفيلم ان شاء الله .

احمد سماحة

انفعال

تعددت الاسماء والفنان واحد !!

جميل جدا ان نرى الاندية الرياضية تهتم بالفن التشكيلي وتقيم له المعارض والمسابقات السنوية .. لكن الشيء غير الجميل في هذه الصورة ما يحدث بين الحين والآخر ومع سبق الاصرار والترصد اذ تدخل المعرض وانت محمول على عرش من الفرحة والفخر والاعتزاز لكنك وبمجرد نظرة عابرة على حسان المعروضات تجد انها بأسلوب واحد وبأسماء مختلفة اي انه تعددت الاسماء والفنان واحد وهذا امر يؤسف لانه خداع وتزييف للواقع .. وقد رأيت بأم عيني عددا من اللوحات ممهورة باسماء اشخاص لا يفهمون في الفن خطوة نملة !!

شيء آخر يؤسف له ايضا وهو ان بعضها يسند لأحد الفنانين الوافدين او الوطنيين عمل لوحات ذات مواضيع مختلفة ثم تجير باسماء منسوبي النادي ليقال (والله ها لنادي حصل على المركز الاول) !! وبذلك تضيع المواهب في بحر الزيف والخداع والتجيير ..

خالد الخليفة

مهرجان للافلام التسجيلية بالقاهرة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة

ابتداء من يوم ٢٢ سبتمبر الحالي ، وحتى ١٧ اكتوبر القادم يقام مهرجان للافلام التسجيلية في المركز المصري للتعاون الثقافي بالقاهرة المهرجان تشارك فيه كل من كندا والصين واليابان وهولندا وايطاليا والهند ويوغوسلافيا وانكلترا .

خيري في بطولة مطلقة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

يقوم حاليا الممثل محمد خيري في اول بطولة مطلقة في المسلسل التليفزيوني (جراح الماضي) الذي يقع في ٧ حلقات ويشترك معه في البطولة هالة فاخر وعماد رشاد المسلسل قصة وسيناريو وحوار صلاح راتب اخراج سمير الفلاز .

اغان وموسيقى

يا أهل الهوى ارحموا الحلواني

■ ■ سجل لاذاعة جدة يوم الثلاثاء الماضي الفنان الشعبي محمود الحلواني اغنيتين تم اختيارهما من خمسة نصوص غنائية تقدم بهم للاذاعة وقد تم قبول اغنية (يا أهل الهوى ما ترحموني) وهي اغنية قديمة كانت تقدم الى وقت قريب كمقدمة للبرنامج التليفزيوني وتر وسمر الذي يعده الفنان المعروف جميل محمود والاغنية الاخرى

مطلعها .. دنيا ديواني آه يا زماني وهي الاخرى من الاغاني لقديمة جدا للفنان الحلواني .. وقد شاركه في تسجيلهما الفرقة الموسيقية للاذاعة والتليفزيون .

الجديد في الخبر مطالبة الفنان الشعبي محمد الحلواني من الاخوة القائمين على التسجيل في الاذاعة من تدوين اسمه على الحان هاتين الاغنيتين .. بينما امام الفنانين الآخرين يقول بأن هذه الالحان تراثية وبالطبع لا يكمل باقي الجملة .

الفنان الحلواني بتسجيله الجديد للاذاعة يكون قد اعاد حبل الود معها بعد انقطاع طويل دام اكثر من سنة ونصف سنة .

سامي احسان ولحن على الايقاع الصنعاني

■ ■ لم يكد النشاط الموسيقى يعود الى قسم الموسيقى بالاذاعة ويجتمع افراده بعد قضاء الاجازة الطويلة الا ويعود الركود مرة اخرى بسبب غياب رئيس القسم الموسيقى الفنان سامي احسان الذي يقضي الآن فترة عمل خاصة في استديوهات القاهرة .

سامي احسان يقوم حاليا بتسجيل لحن جديد له ولكن ليس كأعماله القديمة / الجديدة بل هو لحن مستمد من الايقاع اليمني او الصنعاني .

قريبا سوف نستمع لهذا اللحن الجديد وسوف يكون لنا تعليق عليه .

محمد عبده .. مبارك عليك

■ ■ نظل دائما نبارك للفنان الكبير محمد عبده على روائعه الغنائية والتي يقدمها في مختلف المناسبات وعلى ما يحرزه من اعجاب وتقدير على المستوى المحلي والعربي .

وكم تكبر سعادتنا عندما نراه يحقق الاعجاب والنجاح لما يقدمه من طرب وفن وموسيقى ولكن في زاوية اليوم يختلف موضوعنا معه فنحن لا نبارك له بتقديمه عملا خاصا بمناسبة الافراح في اكثر من احتفال فأغنية الفرح مبارك عليك نعرف جيدا بأنه قدمها في مناسبة وكانت خاصة ولكن اخطأ محمد عبده ومعه سامي احسان عندما كرر العمل في مناسبات اخرى بالطبع بعد تعديل الاسماء التي تحمل دلالة خاصة لاهل الفرح وهذا العمل يسيء كثيرا لمحمد عبده الذي يظن ان اعماله هذه لا تخرج عن اطار المناسبة متناسيا ان كل ما يقدمه يصل الى آذان محبيه حتى ولو كانت اغاني خاصة (بالاطفال) .

صورة وصورة وحلة جديدة

□ □ نعتاد جميعنا بأن نجعل كل بداية عام جديد مناسبة للافراح وللتهاني ونعمل ايضا على التجديد والتطوير في حياتنا وفي اعمالنا

وصفحة صوت وصورة بالزميله عكاظ بدأت تهيء ثوبها الجديد وحلتها المتطورة في الظهور بشكل جميل وجذاب مع بداية محرم من العام الهجري الجديد ١٤٠٦هـ حيث ستكون هناك رسائل فنية من مختلف مناطق المملكة والعواصم العربية بالاضافة الى الزوايا والابواب الفنية .

امنياتنا للزملاء في صوت وصورة وكافة الصفحات والملاحق الفنية في المملكة بالنجاح والتوفيق لما فيه خدمة الفن والفنانين .

بطاقة .. تهنئة

■ ■ عالمنا العربي والاسلامي مليء بالاعياد والمناسبات السعيدة فنحن لم ننته من قضاء فترة عيد الفطر المبارك الا ويطل علينا عيد كبير مليء بالفرحة والاستبشار وهو عيد الاضحي المبارك الذي عشنا ايامه الماضية بكثير من الافراح وان كان هناك من احس به اكثر منا قاصدا بذلك من وقفوا على جبل الرحمة منادين مكبرين مهللين سائلين الله المغفرة والتوبة الكريمة وها نحن اليوم نجدد الفرحة باستقبال عام جديد يبدأ مع غرة محرم هذا العام يدعونا جميعا الى ان نعيش ايامه كلها بتفاؤل ويفرح وسعادة .. وبهذه المناسبة اقدم بالنيابة عني وعن زملائي في اليوم الفني اجمل التهاني واطيب الاماني بالعام الهجري الجديد راجيا للجميع الخير والصحة والسعادة وللوسط الفني بجميع منسوبيه ومحبيه وعشاقه لهم منا اخلص الاماني واجمل الامنيات .

جدة : جميل محسن

هل يلبي الفنانون العرب نداء السودان ؟ !

اولا أزجي الشكر للأخ مبارك العوض محرر هذه الصفحة على ترحيبه وحماسه الذي ابداه حينما اقترحت ـ في هذه الصفحة ـ ان يقوم المسئولون السودانيون بايفاد فرقة الاكروبات السودانية في جولة فنية تشمل جميع انحاء العالم . وذلك للمساعدة في حملات اغاثة متضرري الجفاف في بعض مناطق السودان . لما تتمتع به هذه الفرقة من امكانيات فنية رفيعة المستوى ، ولما يجده هذا الفن الاصيل من رواج وقبول في جميع انحاء العالم . ولثقتنا الكبيرة في العروض الرائعة التي يقدمها افراد فرقة الاكروبات السودانية .

غير ان الاخ مبارك العوض زاد في ذلك واقترح ان يشترك الفنانون العرب في (نداء السودان) مساهمة في حملات جمع المال لمتضرري الجفاف .. ولكن لما كان نداء السودان ـ وهو يوم فني اقترحه المسئولون في القطاع الاعلامي هناك ـ قد انتهى الان بعد ان وجد تجاوبا كبيرا ونجاحا منقطع النظير كما حملت الانباء .. بيد انني اود ان اضم صوتي لما اقترحه الاخ مبارك ، وهو تنظيم يوم فني اخر يحمل نفس الاسم (نداء السودان) يشترك فيه نجوم الغناء في العالم العربي مساهمة في الحملات النبيلة لمساعدة متضرري الجفاف وقد كان السودان ، وما يزال سباقا للاشتراك في مثل هذه المناسبات ، وكثيرا ما بعث بالوفود الفنية للاشتراك في المناسبات الوطنية لعديد من الدول الصديقة .. ولم يتوان عدد كبير من تلك الدول في المساهمة والاشتراك بنصيب فاق حد التصور ـ في حملات الاغاثة في السودان . وعلى رأس تلك الدول الشقيقة المملكة العربية السعودية .. غير



□ محمد عبده □ — □ عبدالكريم عبدالقادر □

□ عبدالوهاب الدوكالي □

اننا نأمل في استجابة اهل الفن في العالم العربي ـ لنداء السودان ـ تجسيدا لسمو الغايات والاهداف النبيلة التي ترمي اليها رسالة الفنان .. والفن رسالة .

فهل تشهد احدى العواصم العربية حفلات نداء السودان ؟ وهل نرى عبدالوهاب الدوكالي الى جانب طلال مداح وعزيزة جلال ومحمد عبده وسيد خليفة وعبدالكريم عبد القادر وغسان حسين ؟ !!

اليوم الفني تطرح عليك هذه الفكرة عزيزي الفنان العربي فهل تستجيب لنداء السودان ؟ !

■ وتر اخير

لافريقيا نمد الايدي ايدي
شباب صادق ونبيل
ولما ينادي الوطن العربي
نخوض الموت على كل دخيل

السر احمد طه

ردود المسؤولين

وزارة المعارف تقول رأيها حول مدارس الحوطة والحريق

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٦٥ حول تكييف المدارس وتوسعة المكتبة العامة وطلب مدارس لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الحوطة والحريق .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالمنطقة . افادت بانه قد افتتحت في المنطقة مدرستان لتحفيظ القرآن الكريم واحدة في حوطة بني تميم والاخرى في الحريق وكلتاهما كافيتان ومحققتان للاهداف المنشودة من ورائهما في الوقت الحاضر .

كما افادت بان جميع المباني الحكومية مكيفة ومجهزة كما ان المنطقة لا تستأجر اي مبنى ما لم يكن مكيفا وذلك في المدن والقرى التي عمها التيار الكهربائي وكان بامكان الكاتب مشكورا تحديد اسماء المدارس .

اما عن افتتاح مدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن فالادارة حريصة على ذلك غير ان ضآلة عدد المتخرجين من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم حالت دون افتتاحها هذا العام والذي قبله وفي حالة زيادة عدد المتخرجين فسوف تسعى الجهة المختصة لتحقيق هذا الطلب وللعلم فعدد المتخرجين منها هذا العام ستة طلاب .

اما فيما يتعلق بالمكتبة العامة فهي في مبنى مستأجر وهو كاف للغرض المستأجر له وقد تم اعتماد مشروع مبنى المكتبة الحكومي وقد طرح في مناقصة من اجل اختيار التربة تمهيدا لطرحه في مناقصة عامة .

للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

* حول تأخر بناء جامع حي بن خلدة بحفر الباطن :

سنقوم بطرح مشروع بنائه خلال الايام القليلة القادمة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٤٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٣هـ عن تأخر بناء جامع في حي بن خلدة بمدينة حفر الباطن حيث تقام الصلاة في مسجد مقام من الشينكو والخشب ويشكو المصلون من شدة الحر صيفا والبرودة شتاء ... الخ

افيد اهالي الحي ان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سبق وان طرحت مشروع بناء الجامع واعلن عن ذلك في جميع الصحف المحلية عدا جريدة (الندوة) وتم فتح المظاريف وبعثها الى الادارة العامة للمشاريع الهندسية بالوزارة لتحليل وتفريغ العطاءات والبت في ذلك الا انهم لاحظوا عدم نشره في الجريدة المذكورة ويجب الغاء المناقصة واعادة الاعلان مرة ثانية لجميع المساجد الموجودة في المناقصة .

وافيد الكاتب اننا سنقوم بطرح مشروع بناء الجامع المذكور مع عدة مساجد ومصليات اعياد خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله ـ هذا ما وجب ايضاحه ..

وتقبلوا خالص تحياتي ..

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

من اهالي بريدة الى معالي وزير المواصلات

● يوجد في مدينة بريدة قاعدة القصيم مكتب للمواصلات اسمه ادارة الطرق ومهمته الاشراف والصيانة وتنفيذ بعض المشاريع المؤقتة كالردميات والسفلتة وغير ذلك ..

ويرتبط بهذه الادارة مزارع وقرى وهجر تمتد الى اكثر من ١٥٠كم شمالا ومثلها من الشرق وايضا من الغرب .

اما الجهة الجنوبية من بريدة فهي احياء سكنية لا تحتاج الى خدمات ادارة الطرق .

والشيء المفاجيء ان تقترح ارض لاقامة مبنى لفرع الطرق في الجهة الجنوبية البعيدة عن قلب المدينة والاولى ان يكون المبنى في اقصى الشمال او الغرب لوجود الارياف الزراعية المحتاجة الى خدمة المواطنين والله الموفق .

سعد سليمان الصويلح

فضلا مدخل القطيف يدعوكم لزيارته !

● لا يختلف اثنان في ان حكومة مولاي جلالة الملك المفدى لا تألو جهدا لراحة المواطنين والسعي الحثيث لخدمتهم في مختلف القطاعات .

وان شارع القطيف/ عنك هو المدخل الرئيسي لهذه المدينة وكذلك شارع القطيف/ صفوى مارا بالعوامية وبمسار واحد تزدحم فيه السيارات وتكثر فيه الحوادث . ان هذا الشارع تجاري وحيوي بالنسبة لهذه المدينة والقرى المحيطة بها والتابعة لها وان زيارة واحدة لهذا الشارع الذي تكثر فيه الحفريات ويكتظ بالمارة لشدة ضيقه تتوقف الحركة .

فكلنا امل ببلدية القطيف بتوسعة هذا الشارع الذي لا يتجاوز طوله كيلومتر واحد ليظهر هذا المدخل بالمظهر المشرف ولانسياب الحركة وذلك لان عنوان كل بلدة ومدينة مداخلها نرجو ان لا تطول هذه التوسعة وفقكم الله لما فيه خدمة بلدكم المعطاء .

عبدالكريم ابوديب
تاروت ـ الشارع العام

يداوم في شواطئ العزيزية أكثر من ٢٠ عاما

اسمحوا لي هذه ملاحظاتي ويبقى اهتمامكم!

ان شواطيء العزيزية هي أكبر متنفس لأهالي الخبر بالذات لقضاء عطلة الاسبوع وأحيانا للترويح عن النفس في المساء وخصوصا خلال الصيف ، وكم نرى من الاهتمام بشواطيء نصف القمر الذي نأمل ان يمتد الى العزيزية علما بأننا نرتادها منذ أكثر من عشرين عاما والحال كما هو واريد ان اذكر هذه الملاحظات والعشم في ان يطلع عليها المهندس عبدالعزيز عبدالكريم رئيس بلدية الخبر ويهتم بها كما عهدناه وهذه الملاحظات هي :

١ ـ براميل الماء المنتشرة على الشاطيء اغلب الاحيان فارغة ولذلك نصطحب معنا المياه الحلوة للتنظيف والشرب من المنازل .

٢ ـ لا توجد انارة لرواد الشاطيء في الليل .

٣ ـ لا يوجد اطلاقا مظلات للحماية من حرارة الشمس مما يجبر العائلات على التأخر في الخروج من المنازل خوفا من ضربات الشمس على الاطفال . ونلاحظ ان رواد الشاطيء في الاجازات مثل الاعياد يأتون بخيامهم معهم وكأنهم آتون الى البر وليس البحر .

٤ ـ لا يوجد دورات مياه وهذا يسبب الحرج وخصوصا للنساء .

٥ ـ اذا امكن عمل العاب للأطفال مشابهة للألعاب البسيطة الموجودة في كورنيش الخبر لتسلية الاطفال الذين ليس لديهم من التسلية سوى الحفر في الرمل ولا تقدر تشجيعهم على اللعب بالكرة او الدراجات بسبب كثرة المتهورين من السائقين الشباب اللذين يحلو لهم اللعب والتفحيط والاستعراض امام العائلات .

٦ ـ لا يوجد اكشاك بيع ثابتة ولكن البركة في سيارات البيع المتنقلة واعتقد بأن هذه متطلبات اساسية لأي شاطيء وليس لشواطيء العزيزية فقط ..

وفقنا الله واياكم لخدمة هذه البلاد ودمتم ..

خليفة اللحدان



شاطيء العزيزية

(تلكسات .. حائليه)

(متى ؟ ترتفع بلدية حائل قليلا عن (الروتين) وتقوم بازالة ذلك الورم الخبيث المتمثل بتلك التحويله بطريق المطار وتقيم المجسمات والاشكال الجمالية .. فاسبوع النظافة على الابواب فنسميه اسبوع النظافة .. والتجميل .. ؟؟ متى يا ترى ؟

○○○

متى .. ؟؟ نرى او نسمع ان (الفعاليات الاقتصادية) من رجال المال والاعمال .. ممثلين بالغرفة التجارية بحائل . يساهمون في تجميل المنطقة .. الفكرة عموما تنفذ في اكثر من منطقة املنا بالاستاذ / خدام الفايز امين عام الغرفة التجارية بحائل بان يفهم البعض معنى المشاركة في هذا المجال .. ؟؟

○○○

واخيرا .. ارجو من سعادة الدكتور / بدر الربيعة مدير الشئون الصحية بحائل .. دراسة ظاهرة تعدد المستوصفات الاهلية .. ومدى ما تقدمه ؟ ولماذا .. يلجأ المواطن الى هذه المستوصفات .. في اعتقادي ان اكثر من علامة استفهام تدور حول المستشفى الجديد اما القديم فحدث ولا حرج ! ؟ ؟

فشكله الظاهري لا يوحي اطلاقا بان هناك مستشفى اللهم إلا اللوحة فقط ؟؟؟

عبدالرحمن الشمري

شوارع القطيف .. بلا اضاءة !

مما لا شك فيه ان انارة الشوارع ليلا تمثل عنصرا هاما للأمن المروري وتسهيل حركة السير ومنع او تقليل حوادث الطرق لا قدر الله .

وتلك الاهمية القصوى هي مبعث تساؤلي عن انخفاض مستوى الاضاءة في شوارع القطيف بصورة عامة .. والملاحظ ان العديد من الشوارع الرئيسية تشكو من استمرار انقطاع الكهرباء لأيام عديدة وحتى اسابيع احيانا .. او ان يكون نصف الشارع مضاء والنصف الثاني في سبات عميق ..

وفي كثير من الحالات يلفت انتباهك هذا المنظر . فهذا العمود يضيء من الجهة اليمنى بينما الجهة اليسرى بلا اضاءة ويستمر هذا الحال لفترة طويلة وبالتناوب المتفق عليه بين الشوارع (ضوء .. ظلام) .. بلا توقف ..

ولعل المواطن يتساءل من المسئول عن نقص الطاقة الكهربائية او انقطاعها .. هل هي شركة الكهرباء بالمنطقة الشرقية ام بلدية القطيف او الشركة المسئولة عن الصيانة ومعالجة الاعطال .

واذا اضفنا الى ذلك وجود الكثير من الحفريات في الآونة الأخيرة لاستكمال مشاريع المرافق من مياه ومجاري في القطيف .. فهل هنالك متابعة من البلدية لتلك الشركات والمؤسسات حتى يتسنى اعادة التيار المنقطع في فترة وجيزة ومعاقبة المتسبب .. وبالتالي ينعم المواطن بقيادة هادئة وآمنة ايضا ..

زكي عبدالله العبد الجبار

مع بريد اليوم والناس

* الأخ الكريم عبدالعزيز القحطاني ـ الدمام :
● رسالتك محل العناية وستنشرها مع اجابة المسئول معا قريبا وشكرا لاهتمامك .
* الأخ الكريم مفلح مبارك دواس الخالدي :
● نحترم رأيك لكن كتابة الرسالة على وجهي الورقة يحول دون نشرها لاعتبارات فنية .
* الاخ الكريم حسين الناصر ـ تاروت :
● لعلك اطلعت على الخبر المنشور بعدد يوم امس السبت على الصفحة الاخيرة الذي يوضح منع تجليد الكراسات والدفاتر لطالبات المدارس بالشرقية وكذلك منع الطالبة باحضار نوع معين من الحقائب وشكرا .
* الاخ الكريم مروان محمد العبدالعزيز :
● نريد تفاصيل اكثر وكلمة لا يوجد عناية فقط غير كافية المهم التفصيل والحقائق .
* الأخت الكريمة من راس تنورة :
● رسالتك لن تهمل ان شاء الله والرد قريبا .. لك تحياتنا .
* الاخ الكريم ابراهيم جمعان الزهراني :
● نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكرا .
* الاخ الكريم م.و.ع :
● الرموز المجهولة سبب مقنع لعدم نشر رسالتك .. نعتذر وشكرا .
* الى الاخ الكريم الذي كتب موضوعا عن مدرسة الزبير المتوسطة :
لا اسم .. ولا عنوان ومع هذا يهمك نشر الرسالة التي تعذر نشرها لاننا لا نتعامل مع المجهولين !
* الى الاخوات طالبات الثانوية ـ خريجات الدور الثاني :
● لقد سبق أن اوضح مدير عام كليات البنات بالدمام رأيه بخريجات الدور الثاني وذلك بعدد يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ والذي يفيد ان الكلية اخذت كفايتها من خريجات الدور الاول وشكرا .

من بريدة يكتبون عن أملهم في وزارة المواصلات !!

توسعت مدينة بريدة وانتشرت الاحياء الجديدة في كل جهة من جهاتها الاربع اضافة الى الازدحام والحركة الدائبة التي تعيشها المدينة وطريق بريدة ـ الزلفي ـ الرياض احد الطرق المتشعبة التي تنطلق من وسط المدينة وهذا الطريق يشهد حركة مرورية كبيرة صباحا ومساء وطوال اليوم ورغم اهميته وكثرة مستخدميه فهو بحاجة الى توسعته وجعله مزدوجا خصوصا الجزء الذي يقع حول الدوار الكبير ..

هذه الوصلة من الضروري جدا تهيئتها لتكون مزدوجة . فمستشفى الولادة والاطفال وحي الضاحي ومدينة الحجاج .. جميع هذه تقع على هذا الطريق الضيق الخطر ..

انني آمل من المسئولين النظر اليه بعين الاعتبار .

والعمل على جعله مزدوجا يتسع للحركة التي تدب فيه فالى وزارة المواصلات وبلدية مدينة بريدة ارفع هذا الرجاء بتلبية طلبنا .. والله الموفق والمعين .

صالح بن دليم التويجري
بريدة

محليات متابعة

اسبوع الصناعة الوطنية بين النجاح والايجابية

لقد تطورت بلادنا الغالية في كل المجالات . من ضمن تلك المجالات المجال الصناعي الوطني قبل مدة من الزمن ايام وشهور وسنين لم تتطور هذه البلاد بهذا الشكل الذي نراه الآن في مجال الصناعة الوطنية ـ عشرات بل مئات المصانع الوطنية تنتشر في بلادنا فنحن وبحق نسعد بهذا الانجاز عندما نرى عبارات (صناعة المملكة) ! أي ان الاستيراد من الخارج اصبح محدودا للغاية .

الجبيل وينبع كانتا حلما فاصبحتا حقيقة حلم صحاري جرداء لا يوجد بها سوى اطلال واشجار والحقيقة مدن صناعية على اعظم مستوى ـ تلك المدن الصناعية في الجبيل وينبع ـ اذا طالما ان هناك صناعات اساسية هامة في بلادنا لماذا لا يتم (تشجيع) ابن الوطن المواطن السعودي على هذه الصناعات الهامة ؟

كان هذا السؤال التمهيد الحقيقي لبدء فكرة اسبوع الصناعات الوطنية في مختلف مناطق المملكة والتي تشرف على تنفيذه الغرف التجارية الصناعية بالمناطق

من اجل ان يقف المواطن السعودي وقفة تأمل وتفكير عن هذه الصناعات الوطنية ـ صناعات وفائدة كبيرة للمواطن وكان من أهمها شركة (الصناعات الأساسية سابك وغيرها) اذا نستطيع القول ان الأسابيع الخاصة بالصناعات الأساسية هي ذات المردود الايجابي والنجاح ولتشجيع هذه الصناعات الهامة ـ وكذلك لها دور ايجابي لتعريف الطالب بأهم الصناعات الوطنية ـ لقد اصبحنا نعيش تقدما

[البقية ص ٢٢]

ناصر غالب القحطاني

طلاب كلية الشريعة بالاحساء بحاجة لهواتف عملة

مع الشكر والتقدير الى المسئولين بمنطقة الاحساء للاتصالات على ما يبذلونه من جهود تستحق الاشادة بها وبما يقدمونه من خدمات جليلة لمنطقة الاحساء وما حولها يسعد بها المواطن وذلك بفضل القائمين على خدماتها .

لا يخفى على ادارة الهاتف ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء تم نقلها الى مقرها الجديد هذا العام والواقع شرقي محطة القطار بالهفوف جنوب الكلية المتوسطة للبنات ونظرا لرغبة الطلاب بالاتصال خارج الكلية لظروفهم المختلفة نرجو من ادارة الهاتف بالاحساء ان تتكرم بتركيب هواتف عمله حتى يتمكن الطلاب من الاتصال بأهاليهم وأقاربهم ..

كما ان سكن الكلية الواقع خلف مبنى الكلية يقطن فيه ما يقارب من ٣٠٠ طالب جميعهم من خارج منطقة الاحساء ونظرا لظروفهم الصعبة التي لم تمكنهم من عدم القدرة على الاتصال بذويهم لبعد السكن الجامعي عن المنطقة السكنية . الا عن طريق هواتف العملة فلو تكرمت ادارة منطقة الاتصالات بالاحساء بعمل عدة هواتف داخل هذا السكن لاهمية الحاجة لها .

واملنا كبير بتنفيذ طلبنا هذا مع الشكر والتقدير لجميع العاملين في ادارة الاحساء للاتصالات .

ابراهيم المسلم

هاتف عملة

هربوا من الشوارع ليفحطوا عند الجبل !!

ان بعض الشباب المستهتر والذين يزاولون هواية التفحيط والسرعة الجنونية عند جبل الأربع الذي هو رئة ومتنفس لمواطني الاحساء بحاجة الى من يلتفت لهم لأن تصرفهم يزعج زوار هذا المكان من مواطنين ارادوا قضاء اجازة الاسبوع .

هذا ونرجو من مرور الاحساء مع تقديرنا لجهود أفراده أخذ بالهم من هذه الظاهرة المخجلة !!

علي السويف

في حي العنود :

الفرحة تكتمل بانشاء هذه المدرسة

● حي العنود بالدمام احد الاحياء الحديثة وحتى تكتمل فرحة اهاليه نأمل من ادارة التعليم بالشرقية ان تضع في اعتبارها انشاء مدرسة متوسطة لتريح الطلاب الساكنين بالحي من الذهاب الى اماكن أخرى بعيدة واذا كان انشاء هذه المدرسة سيطول فعلى الاقل ياحبذا لو تم استئجار مبنى بصفة مؤقتة وشكرا .

علي المحمد الطويل

صيد الكاميرا

في الطريق العام لا يتورع بعض الصبية ان يعبثوا ويمارسوا بعض الهوايات الخطرة مثل التي توضحها الصورة التي التقطتها عدسة « اليوم » ناسين ان هذه الالعاب تلحق الضرر بانفسهم قبل ان تلحق الضرر بالاخرين .. واذا كان لابد من ممارسة هذه الهوايات فيجب ان تتم في الاماكن المخصصة لها .

محمد عبدالله الدجاني

الـدمام

● يعلن عبده سيف سلطان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٠٦٥ وتاريخ ١٩٨٠/٩/١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض، ٤٠٥٢/١/٢٨٠٥

● يعلن احمد سيف عبده ابراهيم عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٧١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام، ٤٠٥٠/١/٢٧٩٤

● يعلن مسني محمد الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥١٦٩٨٢٧ صادرة من جده للسيارة هايلكس موديل ٨٤م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٢٣/١/٢٧٧٠

● يعلن ختري دوات ابراهيم هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٦٣٤٦ وتاريخ ١٩٨٣/٩/١م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٤٠٣٩/١/٢٨٠٢

● يعلن جمس ماكولان ايرلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٦٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٠٤٠/١/٢٨٠١

● يعلن صعصعه محمد يحيى صعصعه يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : بنك عبده احمد شولق، ٤٠٤١/١/٢٧٩٢

● يعلن ابراهيم ارباب فضل المولى سوداني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤/٤٣١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٧١٨ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام ومرور الاحساء، ٤٠٤٢/١/٢٨١٣

● يعلن هوانتو بريبا فلبيني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام، ٤٠٤٤/١/٢٧٩٨

● يعلن سعود عجب الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٥٦٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦هـ صادرة من الشرقية للسيارة بيوك موديل ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام، ٤٠٤٣/١/٢٧٩٧

● يعلن حسين علي السيهاتي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٤٣٧١٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : الاتصال بتلفون رقم ٨٥٦١٤١٥ سيهات، [٤٠٤٥/١/٢٨٠٧]

● يعلن محمد عبدالرحيم العمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٣٦٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ١٨٧١٧٢ للسيارة مازدا موديل ٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام، ٤٠٤٩/١/٢٨٠٠

● يعلن محمد فياض الله داد باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١/٩٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام، ٤٠٥٤/١/٢٨٢٠

● تعلن بدرية محمد سعد الغامدي عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من متوسطة الدمام الثانية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالدمام، ٤٠٥٥/١/٢٨٠٦

اعلان للمرة الثانية

● يعلن احمد هزاع الصبري يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٥٠٢٧ صادرة من الدمام وقد جدد بتاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ للسيارة موديل ٧٧م وكذلك فقد بطاقة عمل رقم ١/٨٣٨ في ١٤٠٢/٢/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام ومكتب العمل بالخبر، ٤٠٠٨/١/٣٧٥٣

● يعلن سونج تشول بارك كوري الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢/٥٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام، ٤٠٦١/١/٣٨١٢

● يعلن برهان الدين حفيظ الرحمن بنغلاديشي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٢١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام، ٤٠٥١/١/٣٧٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز سعد بن شافي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٤٠٤٧/١/٢٨٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز صالح محمد الشكره الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٤٠٤٦/١/٣٧٩٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن علي محمد احمد ضياء الدين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١١٦ القسيمة رقم ١٨ والمحدود شمالا بالقطعة رقم شارع عرض ١٨م وجنوبا ساحة فضاء وشرقا القطعة ١٩ وغربا ١٧ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٥٤٫٠٠م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠٫٠٠م وعلى الجهة الجنوبية ٣٩٫٧٣م والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم، ٤٠٤٨/١/٣٧٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو مهدي ابراهيم كاظم آل ناصر حامل الحفيظة رقم ٥٥٩٠ في ١٣٧٩/١/٢١ سجل القطيف طالبا حذف الجزء الثاني حسين من لقبه المركب آل ناصر حسين من اساس الحفيظة ليصبح اسمه بالاساس مطابق لما دون بالحفيظة فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه، ٤٠٦٤/١/٢٨٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سالم ناصر عبدالله السيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٦٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٤٠٦٦/١/٣٨٢٥

● يعلن محمد علي محمد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٦٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام او الخبر، ٤٠٥٧/١/٢٨٠٤

● يعلن فؤاد محمد علي العقاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٩١٥٩ صادرة من الخبر للسيارة تويوتا كرونا موديل ٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر، ٤٠٥٨/١/٢٨٠٤

● يعلن كيونغ هاكيم كوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٥٥٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام، ٤٠٦٠/١/٢٨١٤

● يعلن جونغ سيك هونغ كوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٥٨٧ س ك وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام، ٤٠٥٩/١/٢٨١٥

● يعلن جين كيم كوري الجنسية عن فقد اقامه رقم ١/١٩١٣١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام، ٤٠٦٢/١/٢٨١٧

● يعلن ميونغ كوك يو كوري الجنسية عن فقد اقامه رقم ٦٣٠٠ س ك وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام، ٤٠٦٣/١/٢٨١٦

القطـيف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ احمد علي الحكيم حامل الحفيظة رقم ٥٤٦٦ في ١٣٧٩/١/١٦هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم جد زوجته نجمة عبدالكريم لمصلي المدعو حسن بحيث يصبح اسمها نجمة عبدالكريم حسن لمصلي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٩٥/٤/٧٥٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد سعد فهد آل سعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٦/٤/٧٦٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة مزنة عيسى المنصوري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٧٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٠هـ سجل القطيف قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٧/٤/٧٦٠٢

الاحسـاء

● يعلن صالح محمد حسن عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٦١ وتاريخ ١٩٨٢/٢/١٠ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاحساء مكتب احمد شولق ١٣٦١/٥/٨٥٣٧٢

● يعلن ابراهيم الحاج ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٦٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء او مؤسسة ثامر للتجارة هاتف ٥٨٧٣٦٩٧ . ١٣٦٢/٥/٨٥٣٧٣ .

● يعلن يحيى احمد عبده عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٣٦٣/٥/٨٥٣٧٥

● يعلن يحيى احمد عبده عن فقد رخصة قيادة صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٦٤/٥/٨٥٣٧٦

● يعلن علي اصغر عباس بهاي بهورا عن فقد اقامة رقم ١٠٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٣٦٥/٥/٨٥٣٧٧

● يعلن مانع سعيد مثني يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٦٧٦٤ وتاريخ ٨٤/٤/٢١ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ١٣٦٦/٥/٨٥٣٧٨

● يعلن محمد ابراهيم سعد الجميعة البوسعد عن فقد صك ملكية رقم ١/١٠٦٥ وتاريخ ٩٣/٧/٢٢ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٥٨٧٥٥٦٠ او البنك الزراعي بالهفوف ١٣٦٧/٥/٨٥٣٧٩

● يعلن طالب حسن محمد الخرس عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٣٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٦٨/٥/٨٥٣٨٠

● يعلن طالب حسن محمد الخرس عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٥٦٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٦٩/٥/٨٥٣٨١

● يعلن مطلق عتيق العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٨٢٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٧٠/٥/٨٥٣٨٣

● يعلن عبدالوهاب عبدالله المنسف عن فقد رخصة عمومي رقم ١/٨١٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٧١/٥/٨٥٣٨٤

خميس مشيط

● يعلن مقبل راشد جميل عن فقد رخصة عمل رقم ٨١٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٧٦٨/٨/١١٨١٤١

● يعلن محمد سليم محمد مفاض سيرلنكي عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ابها ٧٦٤/٨/٧٧٢٠٠

● يعلن عبدالعال عابدين بن سليمان سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٥٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٩ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها، ٧٦٦/٨/١١٨١٢٧

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو محمد يحيى علي حامل حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٦٤ في ١٣٨٧/٣/٢٠هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي محمد يحيى علي آل سالم القحطاني فمن كان له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في ابها خلال شهر من تاريخ نشره ٧٨٨/٨/١١٨١٠٣

● يعلن فلاحي ابراهيم مغربي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٧٨٩/٨/٧٠٧٣٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن حسن حزام شفلوت الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٥٠٤ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٨هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل عادي وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة حسن حزام شفلوت آل عادي القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٧٨٠/٨/١١٨١٣٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو مبارك سعد الحضرمي حامل الجواز رقم ٤١٧٣١٩ وتاريخ ٧٨/٦/١٨م سجل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه شريفة مبارك سعد المولودة في خميس مشيط بتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٥هـ سعدى مبارك سعد المولودة في خميس مشيط بتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٥هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق ٧٨٤/٨/١١٨٠٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيح بالحمر انه انهى اليها المواطن سعيد محمد عضوان حامل الحفيظة رقم ١١٧٦٣ في ١٣٨٣/٩/٩هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من خمس غرف مبني من الطوب ومسقوف بالاخشاب الواقع في محلة مليح بهوان بالحمر المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك المنهي جرين بطول ١٨م وشمالا ساقية ماء للمنهي بطول ١٨ وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م وغربا جبل بطول ٢٠م والآيل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٧٨٥/٨/١١٨٠٦٩

● يعلن السيد عوض سالم عبدربه عوض عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٠١٣٩٢ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٥/١٩م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٧٨٦/٨/١١٨٠٦٧

● يعلن عبدالرحمن سعد سعود ختلان عن فقدان شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩١ ـ ١٣٩٢هـ والصادرة من مدرسة سبت تنومة المتوسطة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مدرسة سبت تنومة المتوسطة او ادارة التعليم بالنماص مشكورا ٧٨٧/٨/١١٨٠٦٨

الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد علي هياس الغامدي من اهالي قرية رغدان بالوكالة عن المواطن سعيد علي هياس الغامدي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية ارضا وبناء والمقام عليها بيت سكني من الاسمنت المسلح من دورين والواقع في قرية رغدان والذي آل اليه عن طريق الارث الشرعي والمقاسمة والحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيد عن الخط العام وحرمه وحدوده كمايلي : من الشمال يحده ملك عبدالله سعيد الفقعسي بطول يبدأ من الغرب ١٩ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٨ متر ومجموع طول الضلع الشمالي ١٩ + ٨ = ٢٧ متر، من الشرق يحده طريق سيارات ترابي بعرض ٨ متر بطول الضلع ١٨٫٥٠ متر، من الجنوب يحده مجرى السيل بطول ٦ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٦ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢ متر ومجموع طول الضلع الجنوبي (٦ + ١٦ + ١٢) = ٣٤ متر، من الغرب يحده سيل رجل بعرض ٣ متر بطول يبدأ من الجنوب للشمال ٦٫٣٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٫٧٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٤ متر ثم ينكسر شرقا ٧ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٣ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٤ متر ومجموع طول الضلع الغربي (٦٫٣٠ + ١٫٧٠ + ٤ + ٧ + ٣ + ٤) = ٢٦ متر، ومساحته الاجمالي ٦٧٢٫٥٣ مترا مربعا وقد طلب المنهي اعطاء موكله حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق، ١٠٦/٣٩/٧٦٠١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد علي هياس الغامدي من اهالي قرية رغدان بالوكالة عن المواطن حسن علي هياس الغامدي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية ارضا وبناء والمقام على قسما منها عمارتين سكنيتين من الاسمنت المسلح من دورين واربعة ادوار والواقعة في قرية رغدان والذي آل اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي : من الشمال يحدها ملك محمد جمعان بطول ١٢٫١٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٢٫٥٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٧ امتار ومجموع طول الضلع الشمالي (٧ + ١٢٫٥٠ + ١٢٫١٠) = ٣٢٫٦٠ متر، من الشرق يحدها ملك محمد ملا واخوانه بطول الضلع ٥٦٫٦٠ متر، من الجنوب يحدها طريق اسفلت للقرية بعرض (٥) امتار بطول الضلع ٨٫٢٠ متر، من الغرب يحدها طريق ترابي بعرض ٤ امتار مؤدي لملك محمد جمعان وطريق اسفلت بعرض ٥ امتار بطول يبدأ من الجنوب ١٤٫٥٠ متر ثم يعتدل شمالا بطول ٩٫٤٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٤٫٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٤ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٥٫٥٠ متر ومجموع انكسارات الضلع الغربي (١٤٫٥٠ + ٩٫٤٠ + ١٤٫٥٠ + ١٤ + ١٥٫٥٠) = ٦٧٫٩٠ متر ومساحتها الاجمالية ٩٩٣٫٣٢ مترا مربعاء وطلب المنهي اعطاء موكله حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق، ١٠٧/٣٩/٧٦٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد علي هياس الغامدي من اهالي قرية رغدان بالوكالة عن المواطن عبدالله علي هياس الغامدي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية ارضا وبناء والمقام على قسما منها عمارة سكنية من الاسمنت المسلح من دور واحد والواقعة في قرية رغدان والذي آل اليه عن طريق الارث الشرعي والمقاسمة والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي : من الشمال يحدها ملك سعدي عفتان وقرابته بطول الضلع ٣١٫٥٠ متر، من الشرق يحدها ملك علي عبدالرحمن بطول الضلع ٣٧٫٥٠ متر، من الجنوب يحدها طريق رجل بعرض ١٫٥٠ متر وملك عبدالرحيم سويد بطول ١٢٫٢٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٧٫٥٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٣ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٠٫٥٠م ومجموع انكسارات الضلع الجنوبي (١٢٫٢٠ + ٧٫٥٠ + ١٣ + ١٠٫٥٠) = ٤٣٫٢٠ متر من الغرب يحدها طريق سيارة ترابي بعرض ٣ امتار بطول الضلع ١٧٫٨٠ متر ومساحتها الاجمالية ٧٨٦٫٨٣ مترا مربعا وقد طلب المنهي اعطاء موكله حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه، والله الموفق، ١٠٨/٣٩/٧٦٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم لها المواطن عزيز احمد عبدالله العمري الزهراني وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الموضوعين السكنيين والواقعة في قرية مديرة بوادي ممنا والآيل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ وحدودها واطوالها حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي: الموضوع الاول هو عبارة عن حوش مبنى من الطوب غير مبنى من الداخل، ١ ـ يحده شمالا ملك احمد علي العمري بطول الضلع ٣٩٫١٠ متر، ٢ ـ يحده جنوبا شعب ثم ملك علي سويد بطول الضلع ٣٨٫٩٠ متر، ٣ ـ يحده شرقا الجبل بطول الضلع ٢٩٫٢٠ متر، ٤ ـ يحده غربا خط سيارات بطول الضلع ٣١ متر وتبلغ المساحة الكلية للارض هي (٩٦٢٫٣٦م٢) والموضوع الثاني هو عبارة عن حوش مبنى من الطوب وبداخله ثلاث غرف شعبي مبنى من الطوب ومسقوفه بالخشب، ١ ـ يحده شمالا الجبل بطول الضلع ٦٫٣٠م + كسرة بطول ٩٫٥٠م + كسرة بطول ١٤٫٧٠م + كسرة بطول ٢٠٫٦٠م، ٢ ـ يحده جنوبا خط سيارات ثم الجبل بطول الضلع ٤١٫٦٠م، ٣ ـ يحده شرقا وشل وفضاء بطول الضلع ٢١٫١٠ متر، ٤ ـ يحده غربا شعب وجبل بطول الضلع ١٥٫٠٥ متر + كسرة بطول ٢٦٫٧٠ متر وتبلغ المساحة الكلية للموضوع الثاني (١٨١٩٫٧٥م٢) والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهي عنه لايمر به طريق عام ولاحرمة والله الموفق، ١٠٩/٣٩/٧٦٠٠

جـدة

● يعلن عبدالستار محمد صديق عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٩٤٩٣ AJ صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٥٢/١١/١٠٥٣٨٢

● يعلن ابراهيم يوسف سليمان عن فقد اقامته رقم ٤٢٧/ن وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٢هـ صادرة من الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٥٥٣/١١/١٠٥٨٤

● يعلن عبده سعيد عبده عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٠٥١٢ وتاريخ ١٩٨١/٦/١١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٥٥٤/١١/١٠٥٤٨٥

بريـدة

● يعلن بينج سينج تون تايلاندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٥٩/١٢/٧٩٨٧٢

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن محمد الصالح العليان والمواطنة حصة المحمد التويجري طالبين حجة استحكام لكامل الارض الواقعة بالخبيبية الدارجة عليهم بطريق الشراء المحدود من الشمال حوش عثمان الدبيخي بطول ٣٠م ثلاثون مترا ومن الجنوب ارض العشاب بطول ٣٠م ثلاثون مترا ومن الشرق ارض العشاب بطول ١٤م اربعة عشر مترا ومن الغرب شارع عرض ١٣م بطول ١٤م لربعة عشر مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٥٧/١٢/٧٩٨٧١

● يعلن عبدالله محمد الصميليك عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٩-٤٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٥٨/١٢/٦٧٩٣٩

الطائف

● تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو رفيق سليم مصطفى شديد بطلب شهادات ميلاد بدل فاقد لابنائه الاتية اسماؤهم : ١ ـ احمد رقم الشهادة ٢٥٢٨ صادرة في ١٣٨٨/١١/٢٤. ٢ ـ عبدالله رقم الشهادة ٢٠١ صادرة في ١٣٩٠/١/٢٢هـ ٣ ـ سعاد رقم الشهادة ٢٧٢٩ صادرة في ١٣٩١/٩/١٤هـ ٤ ـ اسراء رقم الشهادة ١٧٥٥ صادرة في ١٣٩٣/٥/١٧هـ ٥ ـ عمر رقم الشهادة ٤٤٠٧ صادرة في ١٣٩٤/١٢/٤هـ ٦ ـ امال رقم الشهادة ١٤٥٩ صادرة في ١٣٩٨/٢/٢هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق ٤٦٨/١٧/٩١٧٥٢

● يعلن سعيد سعد سعيد القحطاني عن فقد بطاقة جامعة رقم ٨٣٦٢٥١ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ٤٦٩/١٧/٦٢٤٨٤

حائـل

● يعلن فريح عايد الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٠٤٢٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٠٨/١٨/٥٨٥٩١

عرعر والجوف

● يعلن سعيد شيمي المطيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٠٧ صادرة من ادارة القوات الجوية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة القوات الجوية بالرياض ١٩٠/١٩/٩٩٦٦٢

● يعلن سعود معزي عدل الحازمي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٧١ رقم ٦٧٥٠٩٨٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ١٩١/١٩/٩٩٦٦٣

عنيزة

● يعلن محمد السعيد محمد رجب عن فقد اقامه رقم ٨١٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عنيزة، ٢١٣/٢٤/١٢٩٣٥٥

● يعلن ناصر متعب الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٦١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٢١٤/٢٤/١٢٩٣٥٠

الـرس

● يعلن كمال قرانتاش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٣٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٥٣/٢٥/١٠٧٥٧٩

● يعلن ابراهيم السيد عثمان عن فقد اقامة رقم ٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٥٥٤/٢٥/١٠٧٥٨٠

الزلفـي

● يعلن محمد دلاك منيع الله ابوقرنين عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٤٣٦٤٤٤٣ صادرة من مرور الزلفي والاستمارة لا تزال باسم طويلع معيقر محمد الخلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٦٥/٢٦/٧٩٠٠٣

اعلانات منافسات حكومية

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة هدم وانشاء سبعة مساجد بضواحي جده ومنطقة رابغ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق للاشتراك في هذه المنافسة وهذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع وطبقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جدة .

علما بأن النسخة الواحدة للسبعة مساجد مجتمعه مبلغ وقدره ٢٥٠٠ ريال ويشترط الدخول في هذه المناقصة الاتي :

١ ـ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ ـ الوقوف على موقع مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت
٣ ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ ـ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر
٥ ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول
٦ ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة
٧ ـ بيان بالآليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري لمؤسسة او الشركة
٨ ـ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين اوان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .

اسم المسجد	الموقع	النموذج	مدة التنفيذ
هدم وانشاء مسجد الوقبة بالكامل	الكامل	ش١٠ × ١٥	١٢ شهر
هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص	خليص	م ١٠ × ١٠	١٠ اشهر
هدم وانشاء مسجد جامع كليه برابغ	رابغ	ط١٥ × ١٥	١٢ شهر
هدم وانشاء مسجد عبيدالله برابغ	رابغ	ع معدل ١٥ × ١٣	١٢ شهر
هدم وانشاء مسجد الثيب برابغ	رابغ	م معدل ١٠ × ١٣	١٠ اشهر
هدم وانشاء مسجد بن زويد برابغ	رابغ	م١٠ × ١٠	١٠ اشهر
٧ ـ هدم وانشاء مسجد لم الحجر	برابغ	م١٠ × ١٠	١٠ اشهر

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة وبالله التوفيق .

٢٠٤٠

نظرا لقيام اتصالات مدينة الرياض بتغيير هواتف الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات الى ارقام سهلة الحفظ والاستيعاب فقد تم تغيير رقم سنترال الديوان العام للخدمة المدنية من ٤٠٣٦٩٠٠ الى ٤٠٣٦٦٦٦ .

٢٠٢٢

اعلان « للمرة الثانية »

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة امدان في موقع مناسب في قرية امدان وتتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ عدد الغرف اللازمة ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٣ , دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق بهالمطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ وللعموم جرى اعلانه .

٢٠٢٩

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير حديقة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدروة عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ مائتان ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي

١ ـ صورة السجل التجاري
٢ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ خطاب بضمان بداني بواقع ١٪ واحد بالمائة ولا يقبل الشيك او النقد والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

٢٠٢٣

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير مواقف السيارات الخمسة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ مائتان ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي ..

١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة خطاب ضمان بداني بواقع ١٪ ولا يقبل الشيك او النقد والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

٢٠٢٤

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروقان في موقع مناسب في قرية عروقان وتتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ عدد الغرف اللازمة ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١ وللعموم جرى اعلانه .

٢٠٣٠

تعلن بلدية منطقة حائل تمديد موعد فتح انشاء سور وشبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حائل قيمتها بالريال ٢٠٠٠

اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٢/٢٦هـ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٢/٢٧هـ وان يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختومة بالشمع الاحمر ومختومة بخاتم المؤسسة ومعنون باسم رئيس البلدية

٢٠٤١

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة عن تمديد منافسة صيانة ونظافة وتشغيل مدارس الابناء بطريق الخرج لمدة شهر حتى يكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٣٠هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١هـ .

٢٠٥٣

تعلن وزارة الصحة عن منافسة الصيانة والتشغيل للمولدات الكهربائية لعدد ٤١ مركزا صحيا بمنطقة جيزان عليه نعلن عن تأجيل موعد فتح المظاريف وتقديم العروض الى يوم الاحد ٢٩ محرم ١٤٠٦هـ

٢٠٤٤

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية عن وجود سيارات وادوات سيارات وادوات رجيع اخرى مختلفة تابعة لشركة الحفر المتعاقدة مع المديرية العامة للثروة المعدنية وترغب في بيعها بالمزاد العلني في مقر مستودع الشركة بطريق مكة الكيلو الرابع عشر وذلك يوم السبت ١٤٠٦/٢/٥هـ الساعة العاشرة صباحا بالنسبة للسيارات وادواتها ويوم الاثنين ١٤٠٦/٢/٧هـ الساعة العاشرة صباحا بالنسبة لادوات الرجيع الاخرى فعلى الراغبين الاشتراك في هذين المزايدتين الحضور الى المقر المشار اليه في الموعدين المحددين مع وجوب تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من قيمة المزايدة ويزاد الضمن بواقع ٥٪ في حالة رسو المزايدة والله الموفق

٢٠٤٩

اعلان « للمرة الثانية »

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بحار في موقع مناسب في بحرية بحار وتتوفر فيه الشروط الاتية ..

١ ـ عدد الغرف اللازمة ٦ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٤٠٦/١/٢١ .

٢٠٣١

تعلن ادارة مرور منطقة القصيم عن بيع دراجات نارية مدنية محجوزة شعبة مرور عنيزة على اثر حوادث ومخالفات مرورية ومضى عليها مدة طويلة دون مراجعة اصحابها وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف بالتوقيت الزوالي من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/١٤هـ وعلى الراغبين بالشراء التواجد حسب الموعد المحدد اعلاه والحراج سوف يتم بالمزاد العلني ومن يتم عليه البيع يتوجب عليه رفع دراجته من مكان الحجز خلال ٧٢ ساعة من تاريخ البيع. والله الموفق .

٢٠٤٦

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة وادوات سيارات متنوعة تابعة للبعثة الجيولوجية الفرنسية المتعاقدة مع هذه المديرية وترغب في بيعها بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا وذلك في مقر البعثة الواقع شركة الخط السريع في المنطقة الواقعة بين كوبري شارع فلسطين وكبرى شارع التحلية وسيكون الحراج في اليوم التالي على بقية السيارات الموجودة بفراج البعثة الواقع خلف مبنى التلفزيون بجوار فراج المديرية العامة للثروة المعدنية ولمن يرغب الاشتراك في المزايد على ان يقوم بتقديم ضمان نقدي بواقع ١٪ من قيمة المزايدة وتزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة على المشتري مع دفع باقي القيمة ونقل السيارة من السلحة علما بأن الدلالة على المشتري وبالله التوفيق .

٢٠٤٥

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن رغبتها باستئجار مبنى ليكون مقرا لمستشفى الولادة والاطفال ببريدة وذلك حسب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات بالشئون الصحية والتي يمكن الحصول عليها مجانا فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب التقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية ادارة المشتريات على ان يرفق بطلبه رسم كروكي للمبنى مع صورة صك الملكية واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ وسيتم معاينة المباني في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١ والله الموفق

٢٠٢٥

اخر صوت ـ تتمة

وان سلة غذاء العالم بها تهتك وتمزق علاوة على انها فارغة ..

وهل ياكل العالم من سلة فارغة ؟

عندما فلجاني هذا السؤال سرت بسرعة جنونية الى داخل حـزن الخـرطـوم الرهيب ..

نقطـــة :

إثر كتابتي لهذه الزاوية سمعت نبأ اذاعيا يقول ان اهالي قرية في اواسط السودان يبلغ عددهم ٤٥٠ نسمة دمرت منازلهم بالكامل من جراء السيول .. سبحان الله .

الاحد ـ تتمة الاخيرة

خريجي وخريجات الثانوية العامة واعتقد جازما ان الكثير من الناس يرغبون التعليم دون مكافاة ولا شك ان المكافاة كانت عاملا مشجعا في وقت لم يع المجتمع اهمية التعليم الجامعي .. والمعروف انه في بعض البلدان يدفع الطلاب رسوما دراسية فلاذا درس دون مكافاة فلا ضرر لانه لا يطالب بالرسوم الدراسية في المملكة ويكفي هنا مجانيه التعليم التي تعد كسبا في حد ذاتها .. وهذا في نظري على الاقل اجدى من حرمان الكثير من خريجي وخريجات الثانوية العامة من مواصلة التعليم الجامعي .

ان سياسة الباب المفتوح في القبول في الجامعات مطلب اجتماعي وتنموي واقتصادي وسيحقق فرصة عادلة امام الراغبين ومن يبذل جهدا عاليا فسيتمكن من اكمال الدراسة الجامعية ومن يخفق فحينئذ سيترك الدراسة ولديه شيء من العلم قد يساعده على اختيار مجالات اخرى في العمل او الدراسة الفنية اذا توفرت .. كما ان سياسة الباب المفتوح مع تطوير مناهج التعليم الجامعي ستكون حافزا كبيرا للطلاب والطالبات لبذل المزيد من الجهد الدراسي .. وتتحقق عمليات الاصطفاء الذاتي من خلال التحدي الدراسي الذي يعتبر البقاء للاصلح هدفا تربويا وتعليميا . انني اتوجه الى المسئولين في التعليم العالي والجامعات السعودية لاعادة النظر في الموقف .. لما يحقق المصلحة العامة واهداف الدولة في تنمية القوى البشرية السعودية .. وفق الله العاملين .. والى اللقاء ..

متابعات محلية

ـ تتمة ص ١٩

حضاريا كبيـرا في بلادنـا تلك البـلاد التي تصـدر دون ان تستورد ولو حصل ذلك فانما في نطاق محدود لقد اصبحت بلادنا ضمن الدول المتقدمة في مجـال الصناعـات الوطنيـة ويزيد الفخر تمكينا وجود مدن صنـاعية علـى ارقى مستوى تابعة للهيئة الملكية بالجبيل وينبع .

عموما ولا تزال الاسابيـع الوطنية تقام في مختلف مناطق المملكة فلا زلنا نامل خيرا في ان يتحقق المـردود الايجابي من وراء ذلك كـله .. والله المستعان .

رئيس المجلس ـ تتمة

الذي يربط بين البلدين وبقا بين شعبيهما من صلات الدم والقربى وبالتاريخ والكفاح المشترك للبلدين .

واكد ان السلبيات التي تشوب العلاقات المصرية السودانية ما هي الا سحابة صيف ستنقشع عن قريب وهي لا تؤثر ادنى تاثير على جوهر العلاقات بين البلدين الشقيقين .

وقال الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب ان السودان حريص كل الحرص على التكامل مع مصر وينشد له ان يقوم على اسس قوية سليمة ويثق ان مصر تشاركه هذا الحرص . ولئن اقتضت الظروف الان مراجعة بعض الاطر فان هذا لا يعني باي حال التخلي عن التكامل .

واشار رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الى اعتزامه زيارة مصر والالتقاء بالرئيس المصري حسني مبارك.. واعرب عن امله في ان تاذن ظروفه بالقيام بهذه الزيارة قريبا .

ونفى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب ان تكون بلاده قد عقدت اتفاقية تعاون عسكري مع ليبيا وقال ان السودان حصل من ليبيا على مساعدات وهدايا .

واكد ان سياسة السودان التي يتمسك بها هي الحياد وقال اننا لم نشترك في مناورات النجم الساطع بسبب مشغولياتنا بما هو اهم .

وحول الوضع في جنوب السودان اعرب الفريق اول سوار الذهب عن ثقته في ان العقيد جون قرنق سيشترك في المؤتمر القومي حول الجنوب الذي سيناقش المشكلة ويوفر الحلول لها في نطاق السودان الموحد .

واكـد رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان ان الانتخابـات العامة في بلاده والمقرر اجراؤها في ابريل القادم ستتم في موعدها خاصة وان العمل يسير سيرا حسنا الان للفراغ من قانون الانتخابات .

منظمة الاوبك ـ تتمة

تاسيسها ان المنظمة لا يمكن لها ان تحافظ على استقرار سوق النفط العالمي في حين تحاول الدول المنتجة خارج الاوبك اتخاذ سياسة متفردة لحماية مصالحها .

ونوه البيان بالدور الايجابي الذي تقوم به المنظمة في مساعدة الدول النامية لبناء اقتصادها حيث قدمت الاوبك من خلال مؤسساتها الى هذه الدول ما يقرب من ٧٠ بليون دولار للفترة من ١٩٧٣ حتى ١٩٨٢م .

اللجنة تعرب ـ تتمة

عبدالعزيز وللمملكة العربية السعودية لتوفير التسهيلات الكريمة وفق تقاليد الضيافة العربية .

انني اضرع الى الله تعالى ان يشمل اللجنة بالنجاح لانجاز المهمة النبيلة التي عهد اليها بها للتوصل الى سلام عادل ومشرف بين البلدين الشقيقين ايران والعراق ..

وقد جاء في البيان ان رئيس اللجنة والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي القيا بيانـين قصيرين عن اهميـة الاجتماعات ثم عقدت اللجنة اجتماعات مغلقة حيث اطلع رئيس اللجنـة الاعضاء على التطورات التي حدثت منذ الاجتماع الاخير وجهـوده لتحقيق السلام ..

كما احاط السيد بيرزاده اللجنة علما باتصالاته ومشاوراته مع ممثلي ايران والعراق واعضاء اخرين في المنظمة وعرض موقف الطرفين من النزاع ..

وقد اعربت اللجنة عن تقريرها لما جاء في تقارير رئيس اللجنة والامين العام للمنظمة وايدت جهودهما .

كما اعربت عن اسفها الشديد لاستمرار وتصاعد الحرب بين العراق وايران والذي يمثل خرقا للمبادىء الاسلامية والانسـانية والاتفـاقـات البشرية ويؤدي الى الخسائر البشرية والاضرار المادية وتعريض البلدان الاسلامية للمخاطر الخارجية ..

واعربت عن قلقها للموقف الحالي الذي يحمل بذور التوسع ..

واشار البيان الى ان اللجنة قدمت خلال السنوات الاربع الماضية عددا من مقترحات السلام التي تمثل اسسا واقعيا وعادلا للمفاوضات تستهـدف الوصول الى تسوية عادلة ومشرفة لكل القضايا المتعلقة بالنزاع .

واعربت اللجنة عن اسفها العميق لان النزاع المسلح بين البلدين لم يصل الى نهاية رغم النـداءات المتكررة والمقترحات التي قدمتها اللجنة .

واضاف البيان ان اللجنة قامت بمراجعة للموقف ولقراراتها السابقة واتفقت على زيادة وتكثيف الجهود ولتحقيق السلام بين البلدين على اساس المبادىء الاسلامية والقانون الدولي واتفقت اللجنة على بعض الخطوط العريضة لطريقة عملها في المستقبل وقررت تكليف رئيس اللجنة باستعمال كل الوسائل المتوفرة لاقامة اتصال مع كلا الطرفين وذلك لايجاد حوار بناء على مستوى عال للوصول الى سلام عادل ومشرف وقررت اللجنـة ان تعقد اجتماعها القادم وهو الدورة التاسعة في الوقت المناسب بعد التشاور واعربت اللجنة عن عميق شكرها وتقديرها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وللمملكة على كريم الضيافة والترتيبات الممتازة التي وضعت لعقد اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة كما اعربت عن قلقها البالغ للتدهور الخطير في وضـع الشعب الفلسطيني داخـل فلسطين المحتلة وخارجها والاجراءات الاسـرائيلية الاخيـرة التي اقرهـا الكنيست ومجلس الوزراء الاسرائيلي والتي تتعارض مع ميثاق ومبادىء الامم المتحـدة والاعلان العـالمي لحقوق الانسان واتفاقيات جنيف وكذلك ما تتعرض له مخيمات الشعب الفلسطيني في لبنان من عدوان ..

الصهيوني في الارض المحتلة واتهم حركة (امل) اللبنانية بانها تنفذ مخطط (الكنتونات) الطائفية على حساب سكان المخيمات الفلسطينية الذين يدفعون الثمن .

وقال انه لم يكلف ابو اللطف بالسفر الى دمشق .

وقال ردا على سؤال لـ « اليوم » ان موسكو اعطت اهتماما جيدا للاتفاق الاردني الفلسطيني بعد مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في الدار البيضاء ولكنها ايضا تنتظر نتائج هذا الاتفاق. وقال ان الولايات المتحدة الامريكية لا تريد الاتفاق الاردني الفلسطيني خاصة بعد ان نظرت اليه قمة الدار البيضاء بـ « كل تقدير » وقال الزعيم الفلسطيني اننا نرفض الشروط المسبقة التي تضعها امريكا او غيرها من الدول .

فيتو امريكي ـ تتمة

يتطلبها اي تطور خطير في الاراضي العربية المحتلة هي من وجهة النظر الامريكية تضر بقضية السلام واي انتقاد للممارسات الاسرائيليـة غير المشروعة من شانه ان يشوش ويعرقل ويعقد عملية البحث عن حل عادل لمشاكل الشرق الاوسط .

ولم يكتف المندوب الامريكي بهذا الدفاع ولكنه وصف الدعوة الى تطبيق اتفاقيات جنيف على الاراضي العربية المحتلة. وفقا لقرارات الامم المتحدة نفسها بانها ظاهرة تنذر بالقضاء على اي نظام للقانون .

واتهم المنادين بها بالاخذ بالتطبيق الانتقائي .

وعلاوة على كل ذلك فقد ساوى فرينون وولترز بين الجرائم القمعية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين وبين مقاومة المحتل المشروعة التي وصفها بالارهاب عندما اعلن ان حكومته لا تستطيع ان تؤيد قرارا يستنكر الاعتقال والسياسات الاسرائيلية الاخرى في الضفة الغربية وغزة بدون ان يستنكر ما اسماه بالاعمال الارهابية ويدعو الى وقفها بصورة متساوية .

عرفات : اتحدى ـ تتمة

الفلسطينية ان الاقتراح الفلسطيني بتشكيل قوة اسلامية تفرض السلام بالقوة على البلدين المتحاربين سواء بموافقة الطرفين وعدمها اصبح احد الوثائق الرئيسية للجنة .

وحول القضية الفلسطينية قال عرفات انني اتحدى الاسرائيليين في العمل السياسي وقال انني لن اقاضي الاسرائيليين ولكني اتحداهم في ان يواجهونني في مؤتمر دولي او في مجلس الامن .

وقال عرفات اننا هزمنا اسرائيل عام ١٩٨١ وافشلنا مخطط الالكسندر هيج وزير خارجية امريكا السابق ونحن نخوف ولا نخاف .

وقال ان ابناءنا موجودون في جنوب لبنـان ومقاومتنا عنيفة لـلاحتلال

سمو ولي العهد ـ تتمة

نائب رئيس الجمهوريـة السوريـة الدكتور رفعت الاسد ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع متمنين لسموه سفرا سعيدا في ختام زيارات سموه الكريم لكل من الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية .

وهذه الزيارات التي تعمل على تنقية الاجواء العربية وعلى توحيد الصف العربي والعمل لما فيه خير الاشقاء وتاتي انطلاقا من مقررات قمة الدار البيضاء التي عقدت اخيرا ومن المكانة التي تحتلها المملكة العربية السعودية بين الدول العربية الشقيقة والدول الاسلامية الصديقة .

هذا وقد وصل في معية سمو ولي العهد الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي ومعالي مستشار ديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري ومعـالي رئيس الشئون الخاصة حمد الحمودي ووكيل المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي .

وفي نهاية زيارته ادلى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالتصريح التالي لمندوب وكالة الانباء السعودية .

بمناسبة مغادرتنا سوريا الشقيقه في ختام زيارة لجنة الوساطة لكل من الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنيـة الهـاشميـة والجمهـوريـة العراقية فاني اتوجه بمشاعر الامتنان والتقدير الى الاخوة فخامة الرئيس حافظ الاسد وجلالة الملك حسين وفخامة الرئيس صدام حسين على كل ما لاقيناه منهم جميعا من حفاوة وتكريم وتفهم الدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية والجمهـورية التـونسية الشقيقة وجامعة الدول العربية من دعم وتاييد واحياء للتضامن العربي الذي هو سبيل الامـة العربيـة للتقدم والازدهار والامن والاستقرار واستجابة للوساطة المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء والذي رعاه جلالة الاخ الملك الحسن الثاني فقد تقرر ان يجتمع في جدة غدا الاثنين الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٥م دولة رئيس الوزراء السوري الاخ الدكتور عبدالرؤوف الكسم ودولة الرئيس الاخ زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني الشقيق واني استطيع ان اقول بانني متفائل بكل الخطوات والمساعي التي قامت بها لجنة الوساطة في كل من سوريا والاردن والعراق ولا تزال المساعي مبذولة للوصول الى التفاهم التام بين سوريا الشقيقه والعراق الشقيق سائلا المولى جل وعلا ان يمنح امتنا العربية والاسلامية قـادة وشعوبـا العون والتوفيق .

امير الشباب ـ تتمة

والسعودي لكرة القدم متوجها الى الجزائر لحضور افتتاح بطولة كاس فلسطين الثانية للشباب والتي تبدا اليوم في العاصمة الجزائرية .

وكان في وداع سموه وكلاء الرئيس العام لرعـاية الشبـاب وعدد من المسئولين في رعاية الشباب واللجنة الاولمبية السعودية .

مصر تهدد ـ تتمة

تقرير من فلسطين المحتلة اكده التلفزيون الاسرائيلي ان ابراهام تامير مدير مكتب رئيس حكومة العـدو الاسرائيلي نقل التهديد المصري الى شمعون بيريز رئيس الحكومة .

واضافت ان بيريز عرض بدوره التهديد على الجلسة الاخيرة للحكومة الاسرائيلية. حيث طلب انذاك الوزير عايزر وايزمن من الحكومة السماح له بزيارة القاهرة لتهدئة الاوضاع الا ان طلبه قوبل بالرفض خوفا من حدوث ازمـات جديـدة داخـل الحكـومـة الاسرائيلية .

الجمعية القومية ـ تتمة

الامريكي جو برانتون الذي حضر الحفل الى جانب العديد من الامريكين ذوي الاصول العربية عن فخره بمقابلة رائد الفضاء العربي الاول .

ومن ناحية اخرى اشاد الطلبة الامريكيون بالانجازات التي حققها سمو رائد الفضاء خلال رحلته على متن ديسكفري .

ففي الحفل الذي اقامته المدرسة العليا للعلوم والهندسة المغناطيسية بمدينة دلاس بولاية تكساس الامريكية تكريما لسمـوه. قال احـد الطلبة الامريكين ردا على سؤال طرحته احدى شبكات التلفاز الامريكية حول رد فعله ازاء رحلة الامير سلطان على متن ديسكفري ٥١ جي انني اشعر باحساس عظيم تجاه الانجاز العربي في مجال الفضاء الخارجي .

المعروف ان سمو الامير سلطان بن سلمان يقوم حاليا بزيارة للولايات المتحدة الامريكية .

وزراء داخلية ـ تتمة

الجوازات الى اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية حول الجواز الموحد واعرب عن امله في ان يتخذ الوزراء القرار المناسب بشانها وتناول الصبحي مـوضوع تسهيل عملية الـدخول والخروج للمواطنين وقال ان هذا الموضوع معروض على وزراء الداخلية حيث اكد على وجود محاولات لايجاد وسيلة اخرى اما باختصار المعلومات في بطاقات الدخول والخروج او بتغيير هذا الاسلوب باساليب مطروحة جديدة تستغنى عن هذه البطاقة .

وقال ان هناك بحثا حول موضوع ربط مراكز الحاسب الالي لوزارات الداخلية مع بعضها البعض ولتسهيل عملية الدخول والخروج للمـواطن وعملية تسجيل المعلومات للجـواز والهوية بحيث يتفق على رقم يحمله المواطن وسيكون في رخصة القيادة والجواز وفي كل شيء مؤكدا ان الهدف من ذلك هو تسهيل هذه الاجراءات للمواطنين .

واضاف الصبحي ان وزراء الداخلية بـدول المجلس سوف يبحثـون في اجتمـاعـاتهم مـوضـوع المخـدرات وموضوع التزوير والتزييف في الوثائق الرسمية وقال ان هناك دراسات اعدت في هذا الخصوص وان هذه المواضيع معروضة على الوكلاء لبحثها كما اشار الى ان اجتماعات وزراء الداخلية سوف تتطرق الى الاجتماعات الدورية التي ستعقد بين المسئولين في دول المجلس عن الهجرة في المطارات والمسئولين في الحـدود البريـة لدراسـة المشاكـل والعوائق التي تعترضهم من اجل ازالتها وتوحيد الاجراءات والتنسيق بين هذه القطاعات .

وقال الصبحي ان عملية وضع انظمة وقوانين لحمل السلاح تدخل ضمن عمليات التعاون الامني بشكل عام. واكد على ضرورة وضع قانون يحكم هذه العملية لكي لا تصبح بدون نظام موضحا ان التعاون الامني موجود وانه يحتاج فقط الى تقنين لكي يصبح في مساره المطلوب. واضاف ان موضوع الاتفاقية الامنية فيه قرار من القمة وهو لن تستكمل كافة الدراسات والملاحظات وبالفعل نحن ماضون في هذا الموضوع واشار الى ان انسياب البضائع وتنقل الافراد له اجراءات امنية محددة لن تعرقل سيره .

واوضح ان الاتفاقية هي اجراءات تقنن تنقل المواطنين وممارسة اعمالهم وليس حجرا عليهم او حجرا على عقولهم وافكارهم .

واشار الصبحي الى ان دول مجلس التعاون لن تالو جهدا ولن تتقاعس او تقصر في اتخاذ كل ما تستطيع من احتياطات امنية مؤكدا بان المواطن يعتبر هو الحارس الامين. فالمواطن والمقيم والوافد هؤلاء جميعا يشتركون في امن هذه الدول وليس الدولة او رجال الامن فقط. وقال يجب ان نؤمن ان امن الخليج مرتبط بامن العالم . فموضوع مكافحة الارهاب في المنطقة مسئوليتنا وليست مسئولية اناس اخرين فهناك تعاون دولي مع دول ومنظمات تعمل بحوثا ودراسـات لمكافحـة الارهاب والمخدرات، فالجهد لا يقتصر على المنطقة وانما نستطيـع ان نتصل ونتشاور ونستفيد من كل الدراسات والبحوث التي يتم التوصل اليها .

وحول الاستفادة من مراكز تدريب رجال الامن قال ان هناك اتجاها الان لتحديد هذه المعاهد بحيث تستوعب طاقات ومتطلبات مرحلة التعاون بين دول المجلس للاستفادة من الامكانيات والطاقات المتـوفرة وتطـوير هـذه الطاقات .

وفيما يتعلق بامن المطارات قال ان ذلك يدخل ضمن تامين الجبهة الداخلية التي لن يعتريها ما يعكر صفو الامن والاستقرار مشيرا الى ان امن المطارات جزء من عملية الاجراءات التي تتخذ للمحافظة على امن واستقرار المنطقة .

وقال ان الاحداث التي تمر بها المنطقة مترابطة واي قضية من هذه القضايا تهدد الامن باعتبارنا جزء من هذا العالم ولكن علينا ان نخفف من الانعكـاسات والسلبيـات عـلى امن واستقرار هذه المنطقة .

التايمز :

مجموعة الكونتادورا بين فكي الرحى

يميل السياسيون في جميع انحاء العالم حين تواجههم المشكلة العسيرة في تحديد موقفهم تجاه امريكا الوسطى بالاشارة الى جهود السلام التي تبذلها مجموعة الكونتادورا .

وقد اثارت مشكلة امريكا الوسطى مناقشات عالمية حادة وخلافات عميقة ولكن هناك نقطة واحدة يتفق عليها الجميع سواء واشنطن او موسكو او الامم المتحدة او المجموعة الاوروبية او منظمة الدول الامريكية او دول امريكا الوسطى نفسها وهي انهم جميعا يعلنون رسميا تأييدهم لمجموعة الكونتادورا وللسعي لايجاد حلول غير عسكرية .

والجميع يعربون عن التزامهم بمجموعة الكونتادورا لان الكونتادورا ملتزمة بايجاد حل سلمي للنزاعات في امريكا الوسطى ولكن قلة قليلة فقط هي التي تفكر فيما يبدو في مدى مصادقية مبادرات الكونتادورا حقيقة .

ومنذ شكلت المكسيك وفنزويلا وكولومبيا وبنما مجموعة الكونتادورا في يناير عام ١٩٨٣ ومبادئها الاساسية تنتهك بصفة مستمرة وهي حق تقرير المصير وعدم التدخل في شئون الدول الاخرى والحد من الاسلحة .

وهناك ثلاثة حروب مستعرة حاليا في امريكا الوسطى في نيكاراجوا والسلفادور وجواتيمالا ولا يلوح في الافق نهاية لاي منها وكذلك ليس هناك بادرة على حدوث تغيير في الاحصائيات المشئومة التي تطرحها منذ عام ١٩٧٩ عندما تولى الساندنيست الحكم في نيكاراجوا وبدأت الحرب الاهلية في السلفادور ولقي اكثر من ١٠٠ الف شخص مصرعهم وتشرد اكثر من مليونين من سكان امريكا الوسطى البالغ عددهم ١٦ مليون نسمة .

وقد بدأت في العام الماضي اجتماعات بين نيكاراجوا والولايات المتحدة وكذلك بين حكومة الرئيس دوارتي ورجال حرب العصابات في السلفادور .. وفشلت هذه الاجتماعات رغم توسلات مجموعة الكونتادورا مما يثبت مرة اخرى مدى انعدام الثقة ومدى شدة الخصومة بين اطراف النزاعات .

ومع ذلك فان عجلة الكونتادورا لاتزال تدور ولازال ممثلو الدول الاربع الاعضاء في الكونتادورا يعقدون اجتماعات ويتوجهون من دولة في امريكا الوسطى الى دولة اخرى (للتشاور) .

وتعقد مجموعة الكونتادورا هذا الاسبوع ما وصفته وزارة الخارجية المكسيكية بانه اهم اجتماع للمجموعة منذ عام حيث يجتمع وزراء خارجية دول الكونتادورا الاربعة مع وزراء خارجية جواتيمالا والسلفادور وهندوراس ونيكاراجوا وكوستاريكا .. وحتى المكسيك التي تعتبر حتى الان اكثر اعضاء المجموعة تفاؤلا اعترفت بان تحقيق تقدم مفاجيء ليس واردا على الاطلاق واكثر ما يتمناه الجميع من هذا الاجتماع هو صدور بيان عن استعداد دول امريكا الوسطى لمواصلة المفاوضات .

وبعد ٣٢ شهرا من الجهود الدبلوماسية المكثفة لا يمكن القول ان الروح المعنوية مرتفعة بين مسئولي الكونتادورا .. ويقول دبلوماسيون من امريكا الوسطى ان وزير خارجية فنزويلا صرح في جلسة خاصة بانه يعتقد ان مجموعة الكونتادورا وصلت الى طريق مسدود .

وتفيد الانباء ان ابناء بنما وكولومبيا اصيبوا بالاحباط والتشاؤم وان المكسيكيين يرجعون على اعقابهم .

ودول امريكا الوسطى منقسمة الى مجموعتين باستثناء دولة واحدة ظلت محايدة وهي جواتيمالا ولكن هناك عدة عوامل أخرى منها :

● جواتيمالا اكثر الدول استقلالا في امريكا الوسطى واكثرها قمعا وقد اثار رئيسها اوسكار ميجيا فيكتور والذي يعتبر من الد اعداء الشيوعية الارتباك للحكومة الامريكية عندما اعلن في الاونة الاخيرة ان بلاده يمكنها التعايش سلميا مع الحكومة الساندينية في نيكاراجوا .

● تنظر السلفادور وهندوراس وكوستاريكا الى نيكاراجوا باعتبارها خطرا دائما على وجودها .. وتعتبر هذه الدول اقرب حلفاء واشنطن في امريكا اللاتينية لان هذه الدول تعتمد اقتصاديا على الولايات المتحدة .

● نيكاراجوا اكثر الدول يسارية في امريكا اللاتينية تصف السلفادور وهندوراس وكوستاريكا بانها دمى للامبريالية .. ويعمل الثوار النيكاراجويون على الاطاحة بالحكومة الساندينية من قواعد في هندوراس وكوستاريكا كما ان هؤلاء الثوار الذين تمولهم الولايات المتحدة يشنون هجمات جوية وبحرية من السلفادور .. وقد ترنحت نيكاراجوا اقتصاديا من هذه الهجمات ولذلك فانها اكثر الاطراف يأسا تجاه امكانية التوصل الى حل عن طريق المفاوضات .

ومع ذلك فانه من الواضح ان الولايات المتحدة لا تعتزم اجراء اي نوع من التفاوض وقد صرح اليوت ابراس مساعد وزير الخارجية الامريكية في الشهر الماضي بانه من المحال التفكير في ان الولايات المتحدة قد توقع اتفاقا مع الساندينيين وتتوقع ان يحافظوا عليه .

وجاء في وثيقة لوزارة الخارجية الامريكية تسربت الى الصحف الاسبوع الماضي ان الولايات المتحدة تفضل انهيار مجموعة الكونتادورا قبل التوصل الى اتفاق في امريكا الوسطى لا يكون مقبولا من جانب واشنطن .

ويعتقد دبلوماسيون في امريكا الوسطى ان الخلل الاساسي في مبادرات الكونتادورا هو انها تعمل على افتراض (انه يمكن ايجاد حلول امريكية لاتينية للمشكلات الامريكية اللاتينية) ويقول دبلوماسي مخضرم ان مجموعة الكونتادورا تتصرف على مايبدو وكأن الولايات المتحدة ليست جزءا في المعادلة .

والقضية التي يفضل الكثيرون عدم التطرق اليها هي ان النزاع الحقيقي ليس بين دول المنطقة ولكنه اساسا بين نيكاراجوا التي تدعمها كوبا وبين الولايات المتحدة .

وهناك شعور متزايد بان هناك حلين محتملين فقط لتلك المشكلة وهما اما ان يغير ابناء نيكاراجوا نظام حكومتهم بطريقة جذرية ومقبولة لدى واشنطن او ان يقرر الرئيس رونالد ريجان فجأة ان سياسته كانت خاطئة تماما وانه يستطيع رغم كل شيء التعايش مع الساندينيين .

وقد اعترف ريكادو فاليرو المسئول المكسيكي الذي يقوم بنشاط كبير في اعمال الكونتادورا في الاسبوع الماضي بأن كلا الخيارين مستبعد تماما في الوقت الحالي .

ومع ذلك فان فاليرو يعتقد ان الامر يستحق مواصلة الجهود لاقناع جميع اطراف النزاع في امريكا الوسطى ومن بينها الولايات المتحدة ان التوصل الى اتفاق سياسي سيخدم في النهاية مصالح الجميع .

غير انه لم يستبعد رغم ذلك امكانية ان تكون الايام الباقية لمجموعة الكونتادورا معدودة .. وقال فاليرو ان المجموعة ستحجم عن القيام بعمل اخر لان بمرور الوقت يثبت ان دول امريكا الوسطى تقول شيئا وتفعل شيئا اخر .

واعلن ان المكسيك لن تسمح بان تكون شريكة في جريمة استخدام الكونتادورا لذر الرماد في العيون بينما حالة الحرب معلنة خلف هذا الستار الدخاني .

ويؤكد العقلاء في امريكا الوسطى ان مجموعة الكونتادورا ربما تكون وقفت حائلا امام تصاعد حدة الخلافات ولكن قلة قليلة فقط هي التي تعتقد حقيقة ان الكونتادورا بوسعها في التقييم النهائي منع امكانية حدوث تدخل امريكي وبوسعها ايضا ايجاد حل دائم للخلافات في امريكا الوسطى .

CARIBBEAN SEA
MEXICO
BELIZE
HONDURAS
GUATEMALA
EL SALVADOR
NICARAGUA
200 miles
COSTA RICA

● حرب بلا نهاية

مؤتمر لكسمبورج الحكومي لرتق الفتق الاوروبي

يوم الاثنين الماضي افتتح وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة في لكسمبورغ اعمال دورتهم الصيفية بالجلسة الاولى من مؤتمر الحكومات الاوروبية الاستثنائي . وهو المؤتمر الذي تقرر عقده في مؤتمر زعماء السوق الاوروبية الذي عقدوه في ميلانو قبل شهرين بالرغم من رفض بريطانيا وعدم موافقتها على عقده .

صحيفة التايمز البريطانية افردت مساحة كبيرة في كلمتها يوم افتتاح المؤتمر وقالت في مقدمتها ليس هناك سبب واضح يجعلنا نقتنع بمغزى عقد المؤتمر وان الضجة التي اثيرت في مؤتمر ميلانو كانت اكبر بكثير من النتائج التي خرج بها وثم ان بريطانيا حاولت منذ ذلك التاريخ تقريب المسافة وان كانت غير كبيرة بين الاعضاء .

هناك اتفاق عام على ان اوروبا محتاجة لان تعمل شيئا اذا كانت فعلا تريد ان تستمر كل فعالياتها الاقتصادية الكاملة . فبعد اتفاقية فونتينبلو التي سوت مشكلة مساهمة بريطانيا في ميزانية المجموعة الاوروبية فان الوقت قد حان بالنسبة لاوروبا لان تجمع صفوفها وتنظم لمستقبلها بعيون مشتركة .

ولكن المجموعة الاوروبية لا تعقل اليوم ما يمكن ان تخزنه للغد كما ان جهود المؤسسين الستة تشتت وذهبت ادراج الرياح بسبب الفيتو الذي استخدمته المانيا الغربية بشأن اسعار المنتوجات الحقلية وقد اخذ ذلك من الوقت اكثر مما يستحق فاق التكتيكات التي كانت ستتم في مؤتمر ميلانو .

ان بريطانيا تأمل ان تجد مقترحاتها المتواضعة لاصلاح السوق المشتركة القبول طالما انه لم يقدم اي شيء اساسي جديد للاصلاح .

من منطلق رسمي فان مؤتمر الحكومات الاوروبية يهدف الى احداث تقدم في قضية الاتحاد الاوروبي المقترح وذلك بادخال تعديلات على اتفاقية روما وهو الشيء الذي لا ترى بريطانيا ضرورة له خاصة وانه يقود الى الدخول في اجراءات مطولة لا طائل وراءها .

فالذي تحتاجه اوروبا كما يرى هوايت هول ويصر عليه هو ادخال ضوابط عملية تودي بالسوق المشتركة الى الانتقال فعليا للواقع العملي . من جهة اخرى *فان الحكومة البريطانية* ترى انها لا تفهم سبب اجراء هذه التعديلات في الاتفاقية ولكنها لا تنكرها .

فهي تعتقد ان مقترحاتها بشأن السوق الداخلي والتصويت بالاغلبية انهما ليسا بعيدين عن تلك التي تجول في اذهان الآخرين فمسودة الاتفاقية التي تقدمت بها حول التعاون السياسي تختلف قليلا في جوهرها عن تلك التي تقدم بها الفرنسيون والالمان الغربيون عشية مؤتمر ميلانو وهما لا يختلفان الا في طريق العرض عند تقييم الموضوع .

لقد كان المسئولون والسياسيون البريطانيون حذرين مثلا في الاشارة الى استعمال كلمة (الاتحاد) الاوروبي فذلك لما تحمله هذه الكلمة من معنى . ففي الوقت الذي يستعد فيه العشرة *ليصيروا اثنى عشرة فانها وبما تعطيه* من وضوح لن تعني الفيدرالية تلك التي كان يحلم بها البعض في الستينات .

وفعلا اتضح فيما بعد ان الدول الاخرى الاعضاء تشارك بريطانيا وفرنسا تحفظاتهما من فقد اي نوع من حق السيادة بشأن القضايا ذات الاهمية الوطنية الحيوية .

ان الحكومة البريطانية في ضوء هذه التطورات ستدرس كل الاقتراحات المطروحة لتعديل اتفاقية روما . تلك الاقتراحات قد تكون محدودة التطلعات خاصة وان اولئك الذين يفضلون ادخالها لم يتفقوا بعد فيما بينهم عليها ولكنهم سيصرون لتقديم ما يرونه من تعديلات على اقصى تقدير في منتصف شهر اكتوبر القادم بامل ان يتوصلوا الى اتفاق حولها في المؤتمر القادم الذي من المقرر عقده في ديسمبر .

ومع توسيع ماعون المجموعة ليسع اثنى عشرة دولة فاننا شبه متأكدين اننا سنرى مزيدا من النظريات غير المتفقة اى اننا يمكن ان نقول بالنسبة لقضايا بعينها فان الذين يتفقون فيما بينهم يمكن ان يمضوا قدما بمفردهم بغير ان ينتظروا اولئك الذين لم يوافقوا عليها بعد . ذلك ان فرنسا هي التي اختارت في النهاية ان تخرج من مشروع المقاتلة الاوروبية .

ان الذي يتبقى على بريطانيا هو تجنب خطر ان تجد نفسها واقفة في الصف الخطأ داخل نظام الصفين هذا .

فالاحتكاك مع الدنماركيين والاغريق وربما الايرلنديين والاسبان والبرتغاليين قد يؤدي بالستة المؤسسين ليكونوا مافيا تجمع فيما بينهم .

العلامات المبشرة وربما الواعدة ايضا بالنسبة لمؤتمر الحكومات الاوروبية هو تلك الحنكة والكفاءة التي تتولى بها لكسمبورج تمهيد ساحة النقاش . فالحساسيات قد همدت منذ مؤتمر ميلان ولكسمبورج مدعوة لان تتأكد ان لا تثور مرة اخرى . وعلى اوروبا ان تتذكر ان الغد الذي تخططه قد وصل فعلا وجاء الوقت الذي يستدعي سرعة اتخاذ القرار والبت الحاسم .

هذا ما قالته التايمز . ولعل القاريء يذكر ان بريطانيا هي الدولة التي قادت الخروج على اجماع المجموعة في مؤتمر ميلانو . صحيح ان الجميع دعوا لادخال اصلاحات وانتقد الرئيس الفرنسي ميتران حق الفيتو الذي عطل مسيرة المجموعة عندما قال (لقد اسانا استخدام حق الفيتو لعدة سنوات) وقال المستشار الالماني هلمت كول (يجب ان تبدأ اوروبا في التحدث بصوت واحد) وقالت تاتشر (نود ان تتمكن المجموعة من العمل بسهولة) .

وعندما جلس الزعماء الاوروبيون في قصر سعورزا في ميلانو ليناقشوا الكيفية التي يتم بها الاصلاح برزت كل الخلافات التاريخية الدفينة على السطح - وافسدت خطة التغيير الطموحة المقترحة بعد عشر ساعات من المداولات العاصفة .

وبسبب الاعتراضات القوية التي قادتها بريطانيا وتبعتها الدنمارك واليونان نادى المؤتمرون بعقد مؤتمر حكومي يقدم مقترحاته بشأن الاصلاحات الاساسية وعلى راسها كيفية اجراء التصويت داخل المجموعة وسياستها الخارجية خاصة في البرلمان الاوروبي واللجنة التنفيذية .

وقد اقترحت بريطانيا على لسان تاتشر بدل عقد هذا المؤتمر التوصل الى اتفاق عرفي بين الزعماء الاوروبيين يتعهدون فيه بالتقليل من الاستخدام السيء لحق الفيتو بغية تحقيق المصالح القومية من اجل خلق نوع من الانسجام في السياسات الخارجية .

غير ان الرئيس الفرنسي ميتران والمستشار الالماني كول يساندهما رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي اصروا على تعديل اتفاقية روما لعام ١٩٧٥ وهي الوثيقة الاساسية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية ليحل قانون الغالبية في التصويت محل الاجتماع اي بطريقة اخرى الغاء الفيتو . كما خرج ميتران وكول على مؤتمر ميلانو بدعوة جديدة اقترحا فيها (معاهدة جديدة (للاتحاد الاوروبي) تكون بمثابة ملحق لاتفاقية روما بل وصرح كول امام البرلمان الالماني البندستاج انه (مستعد للتوقيع على اتفاقية من هذا النوع مع اي دولة اوروبية ترغب في ذلك) . وبذلك وضح احتمال وجود جناحين في المجموعة الاوروبية يختلفان في سرعة الاداء يضم احدهما الاعضاء المشتركين في الاتحاد الاوروبي المقترح ويشمل الآخر الدول الاعضاء في المجموعة الذين لم ينضموا للاتحاد .



○ قمة الخلاف في ميلانو ○

اول مدرسة اسلامية تتبع للحكومة في بريطانيا

يبدو ان مسلمي بريطانيا بعد سنوات من المثابرة والمحاولة للحصول على دعم حكومي لمدارسهم الاسلامية مثلما هو الحال بالنسبة للمدارس الانجليكانية والكاثوليكية واليهودية قد حققوا تقدما سيمهد الطريق امام اقامة شبكة من المدارس الاسلامية تابعة للدولة .

ان المدرسة الاسلامية وهي مدرسة ابتدائية للمسلمين غير تابعة للدولة تجد دعما مكثفا من مغني البوب كات ستيفنز الذي بلغ السثين من عمره .. حظيت مؤخرا بالتأييد من المسئولين المحليين عن التعليم في منطقتها لتصبح مدرسة حكومية .

ان المدرسة الاسلامية
THE ISLAMILA SCHOOL
التي افتتحت ابوابها عام ١٩٨٣ باربع وثلاثين تلميذاً فقط ارتفع عدد تلاميذها اليوم الى مائة تلميذ تم تسجيلهم بالفعل وهناك خمسمائة اخرين على قائمة الاحتياط .

تبلغ المصاريف الدارسية لكل تلميذ عن التيرم الواحد ثلاثمائة جنيه استرليني لكن المدرسة تفضل التبرعات الشخصية التي تصلها بعضها من المملكة العربية السعودية على الارجح ومن المحسنين من امثال كات اتسيفنز استطاعت ان تعفي التلاميذ الفقراء من دفع تلك المصاريف .

كات استيفنز الذي عدل اسمه ليصير يوسف اسلام عندما اصبح مسلما قبل ست سنوات مضت سويدي اغريقي من ايلنجتون اشتهر بتحويله الترنيمة المسيحية (لقد انفلق الصباح) الى اغنية ناجحة من اغاني البوب جاز .

وقد قال استيفنز ان المدرسة الاسلامية التي تخصص ٢٠٪ من وقتها لدراسة القرآن الكريم وحياة وسنة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وبقية الوقت للمواد المدرسية توفر بكل دقة ذلك النوع من التربية الذي يريد الاباء المسلمون تنشئة ابنائهم عليها .. ولان المدرسة للاطفال مدرسة ابتدائية فالاولاد والبنات يتلقون التعليم معا ماعدا مادة التربية البدنية .

ويضيف يوسف اسلام ان الهاجس الذي يسطر الان على الاباء المسلمين هو ايجاد مدرسة مناسبة للاولاد والبنات كل على حدة حتى توفر التنشئة الاسلامية القويمة لبناتهم ولهذا فان المدارس المتوسطة بالنسبة للمسلمين ينبغي ان يفصل فيها بين الجنسين .

واسلام مثل غيره من اولياء امور التلاميذ المسلمين والمجالس المحافظة في برنت حيث يشكل المسلمون نسبة ٢٣٪ من عدد السكان يرى ان الطريقة الوحيدة المقبولة هي ان يعامل المسلمون بنفس المعاملة التي يحظى بها المسيحيون واليهود ويكون للمسلمين مدارسهم الخاصة بهم .

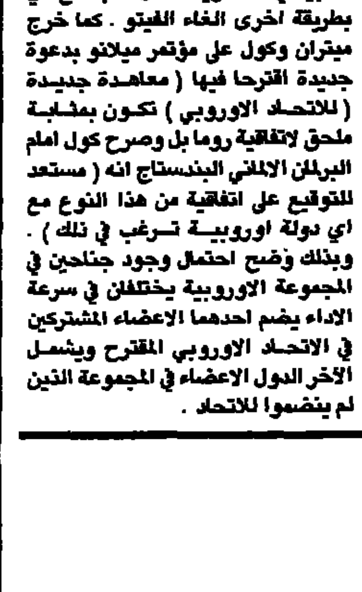
ولكن حزب العمال في برنت يقف ضد فكرة مدارس الطوائف من اي نوع كانت لانها حسب رايهم لا تتماشى مع فكرة المدرسة الشاملة ويقول دون اندرسون المتحدث التعليمي باسم المجموعة العمالية هناك ان حزب المحافظين يستغل موضوع المدرسة الاسلامية كاعتذار للمسلمين لانهم لم يلبوا احتياجات الطلاب المسلمين في المدارس القائمة .

ومع ذلك فهو يعترف بان المجموعة العمالية اذا اعترضت على الاقتراح الداعي لاعطاء المدرسة الاسلامية وضع المدرسة المعانة طوعا في اجتماع لجنة التعليم الذي سيعقد الشهر القادم فان ذلك سينظر اليه كموقف مناهض للمسلمين وسيكلف العمال خسارة في الاصوات الانتخابية .

في هذه الاثناء قام المسئولون عن التعليم باجراء معاينتهم للمدرسة وجاء في تقريرهم انهم لايرون اي اعتراضات تربوية لتمويلها من قبل الدولة .

في منطقة برادفورد حيث يوجد ستة عشرة الف تلميذ مسلم بين التلاميذ البالغ عددهم خمسة وثمانين الفا تستمر الضغوط من اجل اقامة مدارس اسلامية وذلك بالضغط لتوفير لحم حلال (مذبوح ذبحا اسلاميا) وغرف منفصلة للصلاة وملابس شرعية للبنات في حصص الرياضة البدنية والسباحة على ان تكونا منفصلتين بالاضافة الى تسهيل زيارة المرشدين الدينيين للمدرسة .

هموم الناس كاريكاتير





هيرالد تريبيون



اليمامة

مات - برصاص الصمت العربي ...!!

الرأي العام



د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

القبول في الجامعات وسياسة الباب المفتوح

الجهود المبذولة لتطوير التعليم الجامعي تتزايد باطراد .. وتعلق الدولة على مرحلة التعليم الجامعي آمالا كبارا لاعداد الأطر السعودية المدربة .. والنمو المتزايد في اعداد خريجي وخريجات المرحلة الثانوية العامة يضع امام المسئولين في التعليم الجامعي تحديا كبيرا فهم امام خيارين اما تبني سياسة الباب المفتوح في القبول للخريجين والخريجات من الثانوية العامة بما فيهم الوافدون والمقيمون في المملكة او تبني سياسة الاستحقاقية في القبول لمن تنطبق عليه المعايير المحددة والتي لا تزال في نظري غير واضحة تماما لعدم توفر مقاييس واختبارات موضوعية يعتمد عليها في تصنيف المتقدمين والمتقدمات للالتحاق بالجامعات .. مما لا يحقق مبدأ العدل في القبول .. وقد تخفق الجامعات في اقناع المجتمع بسلامة سياستها في القبول بتبني مبدأ الاستحقاقية نظرا لما اسلفت ..

وقد لاحظت تراجعا كميا في اعداد المقبولين والمقبولات في جامعة الملك فيصل لهذا العام رغم حقيقة لا تقبل الشك وهي نمو اعداد خريجي وخريجات الثانوية العامة في المملكة بصفة عامة والمنطقة الشرقية بصفة خاصة فقد تم قبول اعداد ضئيلة جدا في كلية الطب والعلوم الطبية للبنين والبنات رغم تطور الكلية من حيث التجهيزات والمختبرات واعضاء هيئة التدريس وتطور مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .. وكذلك تضاؤل اعداد المقبولين بكلية العمارة والتخطيط بالدمام رغم تطور الكلية في التجهيزات والقوى البشرية فهل هذا الانخفاض الملحوظ في اعداد المقبولين والمقبولات نتيجة لوجود الدراسات العليا المحدودة كما وكيفا والتي يمكن ان تكون في جامعات اخرى مثل جامعة البترول وجامعة الملك سعود لتوفير الامكانيات الوافية والكافية للدراسات العليا فيهما وحينئذ فان جامعة الملك فيصل تكون اقدر على تطوير التعليم الجامعي كما وكيفا ..

واتساءل ايضا عن القبول المنخفض في كليات جامعة الملك فيصل بالاحساء رغم وجود امكانيات مادية وبشرية كافية لقبول اعداد اكبر وقد يسهم استخدام التلفزيون والتقنيات الحديثة في توفير مجال دراسي للاعداد الكبيرة المتقدمة والتي لم يتم قبول اكثر من ثلاثين بالمائة منها .. الامر الذي ادى الى تذمر شديد لدى ابناء المنطقة في الاحساء والدمام وغيرهما .. ولا شك ان وجود جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء وكليات البنات بالدمام التابعة لرئاسة تعليم البنات قد اسهمت في قبول اعداد اخرى من المتقدمين لكن الكم المتواجد من الطلاب والطالبات الذين لم يتم قبولهم في هذا العام والاعوام السابقة يشكل موقفا حرجا لاولياء الامور وللطلاب والطالبات ويعود على تنمية القوى البشرية بالضرر ..

نظرا لانقطاع هؤلاء عن متابعة الدراسة الجامعية رغما عنهم فهل يعني ذلك ان انظمة القبول المتبعة هي المسئولة عن ذلك وانه قد تم فعلا اختيار الصفوة الممتازة من الطلاب والطالبات بشكل لا يقبل النقاش ؟

ام ان اعداداً ممن يتميزون بدرجات تستحق الاعتبار لم يتم قبولهم لعامل او لآخر .. الكثير من الاباء واولياء الامور يتساءلون كثيرا عن الاسباب في عدم قبول ابنائهم وبناتهم .. ان سياسة الباب المفتوح للقبول لجميع المتقدمين والمتقدمات للجامعات هو الحل العادل لهذه المسألة ففي ذلك استجابة لمتطلبات المجتمع وتلبية كاملة لطموحات شبابنا وشاباتنا في اكمال دراستهم الجامعية التي لا يوجد لها بديل يستوعب من لا يقبل بالكليات الجامعية العلمية والنظرية .. وقد يتساءل بعض المسئولين مستغربا لماذا سياسة الباب المفتوح ؟ وكيف يتم توفير الامكانيات ؟ والجواب على هذا التساؤل يأتي اولا من الايمان العميق بمبدأ ديمقراطية التعليم وتكافؤ الفرص .. وثانيا لاهمية ذلك في توفير مجال الرقي الاجتماعي وتحقيق اهداف التنمية الشاملة في اعداد القوى البشرية .. وثالثا لعدم وجود بدائل تستوعب من لا يتم قبولهم .. وباستخدام التقنيات في التعليم كالتلفزيون والافلام العلمية والوسائل الاخرى تحل مشكلة النقص في اعضاء هيئة التدريس واذا كان السبب ماليا وهو ما يتعلق بميزانية مكافأة الطلاب فان تخفيض تلك المكافآت بنسبة ٤٠٪ مما هي عليه الان ستتيح الفرصة لقبول ٤٠٪ ممن تم قبولهم فعلا وفي هذا اتاحة فرصة اكبر لقبول اعداد اكبر من

[البقية ص ٢٢]



قطار الدمام الرياض دون توقف طوال أيام الأسبوع

الدمام عبدالله الغشري :

صرح معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للسكة الحديدية الحكومية السعودية بالمملكة انه بمناسبة انطلاق اول قطار جديد على الخط الجديد والذي يختصر المسافة الى اربع ساعات والذي بدأ في صبيحة يوم الثلاثاء الماضي فقد رأت المؤسسة العامة للسكة الحديد ان تقوم بتسيير رحلة في ايام الجمع وذلك اعتبارا من يوم الجمعة القادمة وبالعكس وذلك بناء على رغبة المواطنين . وقد جندت المؤسسة كافة امكانياتها لتسيير هذه الرحلة .. واوضح ابو منصور انه خلال اليومين الماضيين قد زاد الاقبال من قبل المسافرين الى الرياض وبالعكس بعد اختصار المسافة الى اربع ساعات فقط واضاف ابو منصور ان يجري حاليا تجهيز القطارات الجديدة بالخدمة الهاتفية حتى يتسنى للمسافرين الاتصال باهليهم وذويهم . وحول شحن السيارات بواسطة القطارات اوضح معاليه انه سوف ينفذ المشروع قريبا وحتى يستطيع الراكب شحن سيارته الخاصة الى كل من الرياض والدمام وبالعكس وباسعار رمزية .

اللجنة الثقافية القطرية السعودية

الرياض ـ

بدأت هنا امس اعمال اجتماعات اللجنة السعودية القطرية الثقافية المشتركة والتي شكلت بموجب الاتفاقية الثقافية الموقعة بين البلدين قبل عامين .

ويرأس الجانب القطري في الاجتماعات السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم بينما يرأس الجانب السعودي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي .

وحضر اجتماعات اللجنة السيد ناصر المحمود الملحق الثقافي القطري لدى السعودية وممثلون عن وزارة المعارف السعودية وجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود وجامعة الملك فيصل .

وتبحث اللجنة في اجتماعاتها عددا من الموضوعات التي تهدف الى تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات التربوية والثقافية .

اكتشافات أثرية في العراق

بغداد ـ

اكتشفت مؤخرا تماثيل صغيرة لخيول واخرى لجمل واسود وغيرها من الحيوانات في غرب العراق لم تكن تعرف لسنوات مضت وذلك خلال سلسلة من الاكتشافات التي قامت بها البعثات الاثرية .

كما تم العثور على هيكل لحصان مضحى به امام مدخل احدى المقابر التي يعود تاريخها لعصر فجر السلالات (الالف الثالث قبل الميلاد) .

وتوصلت الدراسات التحليلية الى ان دخول الحصان واستخدامه في الحملات الحربية كان قبل الالف الثالث قبل الميلاد في منتصف الالف الثاني قبل الميلاد حيث كان شائعا بان الكاشيين هم الذين ادخلوه للعراق والهكسوس ادخلوه لمصر .

كما ذكرت الدراسات ان الجمال التي تأكد استخدامها في الحملات الحربية بداية الالف الثاني قبل الميلاد وخاصة الخيول والاسود كانت شائعة لدرجة كبيرة في المنطقة بدليل استخدام الحصان كضحية تنحر عند قبور الموتى وهذا ما اكده العديد من الهياكل العظيمة عند مدخل المقابر وانتشار التماثيل الخاصة بالاسود وهي بالحجم الطبيعي وتجسيد هذه الحيوانات في مجاميع كبيرة من الدمى الصغيرة التي تم العثور عليها بين الاطلال .

صحيفة المانية تشيد بتطور الرياض

بون ـ

نوهت صحيفة (الروانتشاو) الالمانية الغربية بالنهضة الشاملة والتطور الكبير الذي حققته المملكة في كافة المجالات .

واكدت الصحيفة ان ما حدث في مدينة الرياض من تطورات شاملة في فترة وجيزة لم يحدث في اي مدينة من مدن العالم .

واشارت في عددها الخاص الذي اصدرته يوم اول امس عن المملكة بمناسبة قرب افتتاح معرض الرياض بين اليوم والامس .

الى ان هذا التطور الكبير يدل على حسن تخطيط المسئولين في المملكة وبعد نظرهم .

وقد تصدر هذا العدد من الصحيفة صورة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصورة الحرم المكي الشريف وصورا لعدد من الجامعات والمنشآت الحيوية بالمملكة .

ومن المقرر ان يفتتح سمو امير منطقة الرياض معرض الرياض بين اليوم والغد بعد غد الاثنين .

فاز بالجائزة وأعادها اليهم

نيودلهي ـ

اعاد الشاعر كافي عزمي جائزة (بادما ثري) الادبية المرموقة الى الحكومة الهندية احتجاجا على التأخير في جعل اللغة الاوردية اللغة الرسمية الثانية في الهند .

وجاءت هذه الخطوة كجزء من حملة تقوم بها لجنة خاصة تدعو للاعتراف بلغة الاوردو كلغة ثانية في الهند .

وقام نشيطو اللجنة مؤخرا باضراب عن الطعام امام مقر مجلس النواب في لكنو وقاد عملية الاضراب الذي بدأ امس الكاتب مودرا راكشاس .

عرض اكثر من الفين من الكتب الاسرائيلية في معرض الكتاب في موسكو

موسكو ـ

عرض نحو مائة ناشر اسرائيلي اكثر من الفين من الكتب الاسرائيلية باللغتين العبرية واليديش على الجمهور السوفيتي في معرض الكتاب الدولي الخامس في موسكو والذي يغلق ابوابه غدا الاثنين .

واعرب الناشرون الاسرائيليون الذين عرضوا كتبهم في المعرض عن ارتياحهم رغم مصادرة مائتي كتاب معظمها يتناول بالبحث الحرب العالمية الثانية او يتحدث عن وزير الدفاع الاسرائيلي السابق الجنرال موشي ديان .

وقالت جوريفيتز مسئولة الجناح الاسرائيلي لوكالة فرانس برس .. ان اشتراك اسرائيل في معرض موسكو للكتاب حدث هام دائما فقد حصلنا على تأشيرات الدخول دون صعوبة وكانت علاقاتنا مع المشرفين على تنظيم المعرض علاقات طيبة .

● يستضيف حوار مفتوح المقدم / فهد سليمان الشيقح مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض ..

ويسعدنا استقبال استفساراتكم على هاتف ٨٤٢٣٣٣٠ وهاتف مكتب (اليوم) بالرياض ٤٧٩٠٣٠٤ ـ ٤٧٨٩٩٧٤ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الرابعة عصراً وذلك لنتمكن من نشرها من خلال [حوار مفتوح] قريباً ان شاء الله .

مشاكل الانسان الافريقي في نيروبي

نيروبي : تبدأ يوم الاثنين القادم بنيروبي الندوة الدولية حول مشاكل الانسان الافريقي. وتناقش الندوة التي ينظمها اتحاد الصحفيين الافارقة بالتعاون مع هيئة الصليب الاحمر الدولية دور وسائل الاعلام في نشر المبادىء الانسانية ودور المنظمات الدولية في خدمة الشعوب الافريقية.

الامريكي القاتل في روما

روما ـ

اعلنت الشرطة هنا صباح امس عن اعتقال المواطن الامريكي والتر ليام اوتيس بعد عمليات ملاحقة استمرت عدة ايام .

وجاء اعتقال الامريكي الشاب بتهمة القتل والسرقة حيث قام في يوليو الماضي في بلو ايلاند بالولايات المتحدة باحتجاز زوجين وارغمهما على سحب ١٥ الف دولار من مصرف واستولى عليها ثم قتلهما معا في وقت لاحق .

وعثرت الشرطة مع المجرم الامريكي على بطاقة طائرة كان من المقرر ان يغادر بها امس الى طوكيو .

الكرة الحديدية في الدار البيضاء

الرباط ـ

ستقام بمدينة الدار البيضاء في الفترة ما بين ٢٥ الى ٢٩ من الشهر الجاري بطولة العالم الواحدة والعشرين للكرة الحديدية بمشاركة ٢٤ دولة اوربية وافريقية واسيوية وامريكية .

وستجرى المباريات بقصر المعرض الدولي بالدار البيضاء .

والمعلوم ان المغرب حاصل على بطولة العالم العشرون في رياضة الكرة الحديدية التي جرت بروتردام بهولندا .

هل يأكل العالم من سلة فارغة ؟

ارغى النيل وازبد وجاوز منتصفه خاطري .. حينها كنت اسير بسرعة غير جنونية على ضفة النيل عند عناق النيلين الابيض والازرق بالخرطوم .. كأني سائح غريب من بلاد الافرنج طفقت اتأمل واتأمل ثم اتأمل .. الفيضان ..

نعم .. زاد منسوب النيل بصورة كبيرة لم نشهد لها مثيلا منذ أمد ..

واسترجعت خاطرتي عدة خواطر جاوزت منتصف النيل ومنسوب النيل ..

ما زال الاهل في الشرق والغرب يشكون الجوع ويستغيثون من العطش .. الجفاف والتصحر ..

نعم ..

ونعم ايضا ان النيل قد فاض هذا العام ..

هو خير من الله سبحانه وتعالى ..

لكننا تعودنا على كوارث الفيضانات ..

فهل تتزامن كارثتان .. جفاف وتصحر و .. فيضانات ..

والمعادلة الاستفهامية المدهشة يعرف الكثيرون فك رموزها ..

السودان يمر به النيل حاملا ماء وفيرا قد يشح وقد يفيض .. لكنه بلد شاسع مترامي الاطراف به الغابات والصحراء ..

لكن به من الاراضي الزراعية غير المستغلة مساحات شاسعة ، ممتدة ..

إذاً .. فيم تكمن المشكلة ؟

جفاف وتصحر من جهة وفيضانات من الاخرى ..

يقول المسئولون إن غياب الامكانات المتاحة لاستغلال الارض هو السبب الرئيسي .. ويطلبون الامكانات ماديا من الخارج ..

لكن ماذا لو وظفت الامكانات الواردة بصورة صحيحة ؟

هل كانت هنالك معاناة كوارث ستاتي ؟

تصعب الاجابة على السؤال في وقت قضى فيه السودانيون ستة عشر عاما من التخبط الاقتصادي وعدم التخطيط السليم ..

معظم ما اقيم من مشاريع تنموية يحتاج نفسه الى تنمية ..

معظم المصانع والهيئات يقال انها خاسرة بفعل فاعل ..

[البقية ص ٢٢]

الفاتح عثمان الجزولي
الخرطوم


طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٢٦٧٣٦ الدمام